

- d) изменение шрифта;
 - e) изменение величины символов;
 - f) изменение цвета символов;
 - g) изменение стиля (жирный, курсив);
 - h) удаление текста из презентации;
- 12) создание и применение шаблонов оформления;

Функционал программы постепенно расширяется, и в будущем будет обладать следующими возможностями:

- 1) работа с таблицами;
- 2) работа с pdf-файлами;
- 3) работа в 3D-контентом;
- 4) отправка определенного контента презентации на почту;
- 5) взаимодействие с базами данных и т.д.

Целевая аудитория пользователей данной программы обширна и включает в себя крупный и средний бизнес, IT-компании, компании, занимающиеся арендой выставочного оборудования, дизайнеры. Таким образом, применение конфигуратора мультитач-презентаций «Multitouch Designer» способствует успешному развитию бизнеса в различных отраслях общества.

Ф.А. Курдяев, (Российский государственный профессионально-педагогический университет)
студент группы КТ-201
Руководитель: ст. преп. кафедры ИС
Е.В. Болгарина

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВИДЕОМОНТАЖА

Представьте, дорогой читатель, что в данное время вам нужно создать фильм/клип/любительский ролик или что-то еще, это не важно. Допустим, что у вас есть материал, снятый на довольно хорошую, либо даже профессиональную камеру. Возьмем даже то, что у вас есть одна хорошо проработанная идея. Хорошая идея. Отлично, да?

Конечно, что бы получить, например, хороший клип вам нужно на-

писать и описать сценарий, иначе в процессе съемок вы будете лишь «отбиваться» от вашей идеи и в конце получите плохой материал, который никак не будет соответствовать вашей задумке. Так же немаловажный вопрос – это процесс съемки. Нужно правильно выбрать место, выставить камеры, настроить свет и многое-многое другое. Но я хочу остановить свое внимание именно на видеомонтаже, а точнее на программном обеспечении, при помощи которого этот самый монтаж можно осуществить.

Считается, что монтаж не менее важен, чем съёмочный процесс: монтаж способен придать фильму или клипу нужный ритм и атмосферу, дать дополнительные спецэффекты, убрать ненужные сцены или кадры, дополнить картину, изменить план съемки и zoom, наложить футаж, а так же многое другое.

Видеомонтаж может, как придать положительный эффект вашему видео и вашей идее, так и «убить» прекрасный замысел. Видеомонтаж не только «техническая операция», но и творческий, кропотливый процесс. Существуют «линейный» и «нелинейный» монтаж. «Линейный» монтаж осуществляют чаще всего в режиме реального времени. Видео из нескольких источников поступает через коммутатор на приемник, источники сигнала же переключает режиссер «линейного» монтажа. При нелинейном монтаже видео разделяется на фрагменты, далее фрагменты записываются в нужной последовательности и нужном формате. Фрагменты могут быть урезаны, перенесены, и даже изменены.

В данной статье я хотел бы коснуться «нелинейного» монтажа, так как этот монтаж на сегодняшний день наиболее востребован.

Минимальный набор монтажных операций включает: обрезание, склеивание, перемещение, удаление, изменение кадров и сцен. Этот набор составляет основу «легкого» монтажа.

«Профессиональный» монтаж отличается от «легкого» тем, что к видео можно подключать дополнительные эффекты, работать с футажом, фоном, моделями и прочее.

Сегодня на рынке используют различное ПО для монтажа видео.

Я попробую немного рассказать вам о специализированных программах, попытаюсь раскрыть их «плюсы» и «минусы».

И так, приступим.

Выбор ПО для видеомонтажа во многом определяется тем, легкий ли это монтаж, либо мы хотим заняться более профессиональным монтажом? Каким ПО мы хотим пользоваться: проприетарным, либо все же свободным? Ну и вообще, какой у нас компьютер, с какой операционной системой и характеристиками?

В эру цифровых технологий имеется множество программного обеспечения, которое может удовлетворить различным требованиям пользователей. Вот некоторые из них:

Проприетарное программное обеспечение

- Final Cut Pro — профессиональный видеоредактор от Apple для OS X
- iMovie — программа для любительского видеомонтажа от Apple, входящая в состав OS X
- Adobe Premiere Pro — профессиональный видеоредактор для Windows и OS X
- Windows Movie Maker — программа, входящая в Windows, рассчитанная на непрофессиональный монтаж
- Avid Media Composer — профессиональный видеоредактор для Windows и OS X
- Sony Vegas — профессиональный видеоредактор для Windows
- Canopus Edius — профессиональный видеоредактор для Windows
- Pinnacle Studio — видеоредактор для Windows

Свободное программное обеспечение:

- Lightworks — система нелинейного видеомонтажа компании EditShare
- Cinelerra - свободная видеомонтажная система для операционной системы Linux
- Kino - нелинейный редактор Digital Video для Linux.

В этом множестве программ я бы хотел выделить некоторые.

Если вы пользователь компьютеров Apple и используете лишь операционную систему Mac OS X, то для профессионального монтажа вам придется по вкусу ПО, разрабатываемое Apple «Final Cut Pro».

К «плюсам» можно отнести простоту, надёжность, уникальные в своём роде способы и средства упорядочения материала, некоторые инструменты имеют механизм «интеллектуальной» подстройки. Например программа способна в двух различных частях фильма найти одинаковые кадры и склеить их. Огромное количество футажей т.е видео композиции, в состав которых могут входить: видео ряд, анимированные фоны¹, 3D элементы², анимированные титры, транзакции³, а так же возможность работы с двумя мониторами.

К «минусам» отнесем строго фиксированное рабочее пространство, невозможность задания пользовательских настроек проекта, придирчивость программы к формату входного видео, ограниченное количество системных настроек.

Если вы не хотите сильно усложнять себе жизнь и вам быстро «склеить» и получить свое заветное видео, и, при этом, вы все так же используете Mac OS X, то вам идеально подойдет программа, корпорации Apple и входящая в состав пакета мультимедийных программ iLife – «iMovie».

Данная программа предназначена для нелинейного монтажа видео с помощью интуитивно понятных инструментов.

К «плюсам» можно отнести простоту и понятность, красивый дизайн, а так же работу и редактирование видео на устройствах типа iPad и iPhone. Мобильные версии программы позволяют сохранять результаты обработки на «облаке», а режим синхронизации позволит продолжить обработку видео на другом устройстве.

В «минусы», к сожалению, нужно отнести то, что программа все же для «легкого» монтажа и многих профессиональных инструментов не имеет.

Если ОС вас не волнует и вы хотите работать с файлом профессионально, подключая к своему видео дополнительные спецэффекты, а так же профессионально подогнать звук и музыку, то вам стоит взглянуть на Adobe Premiere Pro, разрабатываемую компанией Adobe.

Программа поддерживает редактирование видео разрешения 4K x

¹ совокупность изображений, с заданной траекторией движения.

² анимированные объекты, созданные в пакетах 3D Max и Maya.

³ различные по составу и эффектам элементы, созданные в программах Illusion, 3D Max и др.

4К⁴ и выше, ее используют профессиональные видеомонтажеры для создания фильмов и клипов студийного качества.

К «плюсам» данной программы можно отнести большое количество плагинов, надежность, возможность работать с несколькими дорожками одновременно, детальная настройка программы и видео, множество уроков для освоения.

К «минусам», в основном, относят трудность в освоении и требовательность к ресурсам.

Для новичков, которые используют ОС Windows я бы посоветовал использовать Pinnacle Studio или Windows Movie Maker. Программы очень просты в освоении, предлагают неплохие возможности в обработке видео, имеют неплохие эффекты и футажи.

Из личного опыта, хочу настоятельно порекомендовать использования Sony Vegas, от компании Sony.

Sony Vegas – профессиональная программа для многодорожечной записи, редактирования и монтажа видео и аудио потоков. Она предлагает неограниченное количество видео- и аудио-дорожек, продвинутые инструменты для обработки звука.

«Плюсы» Sony Vegas – это простота и понятность, кастомизация⁵ интерфейса, работа с множеством форматов видео и аудио, поддержка дополнительных эффектов и футажей, умение работать с хромакеем, возможность работы с несколькими процессорами и двумя мониторами, не требовательность к ресурсам компьютера, хорошая стабильность.

Из «минусов» все же стоит отметить то, что программа является платной и работает только под Windows.

В школьное время у меня была своя передача на телеканале, для монтажа видео я использовал именно Sony Vegas. Не пренебрегали ей и профессионалы, когда требовалось быстро отредактировать отснятый материал.

Имея практический опыт работы с вышеперечисленными программами, для себя я решил, что работать удобней и проще именно в Sony

⁴ 4к – обозначение разрешающей способности в цифровом кинематографе и компьютерной графике, примерно соответствующее 4000 пикселям по горизонтали.

⁵ Пользовательская настройка интерфейса «под себя».

Vegas.

Конечно, каждая из программ хороша в использовании, но подобрать нужную для себя вы должны сами, исходя из собственных предпочтений и решаемых задач. Я лишь хотел немного раскрыть вам «плюсы» и «минусы» каждой.

И.Н. Летяга, (Российский профессионально-педагогический университет)

студент группы КТ-301С

Руководитель: ст. преп. кафедры ИС

Н.С. Нарваткина

АСПЕКТЫ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ НА ПРИМЕРЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ И БАЗЫ ДАННЫХ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»

На сегодняшний день развивающиеся модели образования основываются на многостороннем использовании новейших информационных систем и технологий. Одним из значимых электронных средств обучения, является электронное методическое пособие [1].

Использование в образовательном процессе электронных образовательных ресурсов стимулирует самостоятельную и поисковую деятельность у обучаемых, увеличение познавательных интересов, способствуют обогащению учебного процесса и делают его реализацию более интересной и привлекательной.

В Российском государственном профессионально-педагогическом университете в процесс обучения активно используются электронные образовательные ресурсы. Это актуально и для процесса обучения студентов направления подготовки 050400.62 Психолого-педагогическое образование профиля подготовки «Психология образования», изучающих дисциплину «Информационные системы и базы данных в психолого-педагогических исследованиях».

Современный учебный процесс сложно представить без использования компьютерных учебников, задачников, тренажеров, лабораторных