

рационально-функциональных, ритуальных, синтезированных и других подходов к «взаимоотношениям человека и пищи».

Дизайн эстетического сопровождения процессов питания существующий сегодня в точечном, разрозненном состоянии, необходимо перевести, переоформить в системное состояние. Это даст возможность более точечного видения процессов в рамках системы, а также откроет новые векторы и возможности совершенствования системы питания человека во всех модусах: антропологическом, историческом, функционально-физиологическом, технологическом, прогнозном и др.

Для практического осуществления эстетического сопровождения процессов питания, оформления продуктов питания в соответствии с современными вызовами, необходимо выделить это поле деятельности в отдельный вид дизайна. Нами предлагается обозначить его как фуд-дизайн (от англ. - food - пища).

Использование англоязычного термина нами видится уместным, так как он органично взаимодействует с английским термином «дизайн». Найти же эквивалент в русском языке данному терминологическому образу сложно, что, впрочем, не должно исключать попыток его активного поиска в дальнейшем.

Артикулирование фуд-дизайна в роли выделенного вида дизайнерского творчества предлагается впервые, т.е. носит инновационный характер и имеет перспективу формирования эффективного процесса в профессионально-педагогическом вузе. Обосновать это можно следующим факторами:

1. Наличием системы подготовки кулинаров, поваров и организаторов процессов питания в колледжах, учебных комбинатах и т.д.
2. Необходимостью повышать образовательный и профессиональный уровень преподавателей учебных заведений, курсов, готовящих специалистов для сферы питания.
3. Интенциональностью системы питания к «самосовершенствованию», поиску разнообразных, аттрактивных и эффективных образов.
4. Стремлением человека к всеобщему повышению культуры питания как ведущему жизнеобеспечивающему фактору.

В связи с приведенными интенционально-факторными обоснованиями, нами предлагается ввести в подготовку бакалавров (а затем и магистрантов) направления педагог профессионального обучения (дизайн) *профилизацию фуд-дизайн*. Для осуществления данной задачи предлагается сформировать коллектив (команду) специалистов из числа преподавателей института искусств для разработки научно-методического и программного обеспечения учебного процесса.

Список литературы

1. Адираджас. Ведическое кулинарное искусство / М.: Международное Издательство Би-Би-Ти, 1993. 334 с.
2. Кулинарные рецепты / М: Пищепромиздат, 1958. 334 с.
3. Титюник А.И., Новоженев Ю.М. Советская национальная и зарубежная кухня / М.: Высшая школа, 1977. 380 с.

УДК 378.016:001

Субботина Е.А.
ФГБОУ ВПО УрГУПС,
г. Екатеринбург

ВВЕДЕНИЕ КУРСА «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ» В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

Аннотация. В статье рассмотрена степень необходимости внедрения курса «Основы научных исследований» как фактора повышения творческого потенциала студентов.

Ключевые слова: научные исследования, профессиональная деятельность, анкетирование.

Научно-исследовательская работа студентов является одним из важнейших средств повышения качества подготовки специалистов с высшим образованием, способных творчески применять в практической деятельности достижения научно-технического прогресса, а следовательно, быстро адаптироваться к современным условиям развития экономики.

Научно-исследовательская работа студентов, включаемая в учебный процесс, предусматривает:

- выполнение заданий, лабораторных работ, курсовых и выпускных квалификационных работ, содержащих элементы научных исследований;
- выполнение конкретных нетиповых заданий научно-исследовательского характера в период производственных и учебных практик;
- изучение теоретических основ методики, постановки, организации выполнения научных исследований, планирования и организации научного эксперимента, обработки научных данных и т.д. по курсу «Основы научных исследований». Названная дисциплина может включаться в учебный план за счет часов, находящихся в распоряжении вуза.

Научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеучебное время, организуется по форме:

- работы в студенческих научных семинарах;
- участия студентов группами или в индивидуальном порядке в выполнении госбюджетной или хоздоговорной тематики, в работах по творческому содружеству, в рамках государственных, межвузовских или внутривузовских грантов, а также индивидуальных планов преподавателей, выполняемых на кафедрах и в научных учреждениях вуза;
- работы в студенческих конструкторских, проектных, технологических, научно-информационных, переводческих, экономических и других бюро, в творческих мастерских и студиях (далее называемых СКБ);
- лекторской работы по распространению знаний в области науки, техники и культуры;
- работы в качестве преподавателей физико-математических, экономических и других школ.

Исходя из перечня видов НИРС, можно сделать вывод, что во втором случае, решающим моментом являются желание и инициатива самого студента в участии в научно-исследовательской работе. Но стоит ли вводить дисциплину «Основы научных исследований» как обязательную для изучения? С одной стороны, она подразумевает творческую активность студентов в любой интересующей их сфере, что благоприятно скажется на многих аспектах их будущей профессиональной деятельности. Но, с другой стороны, для студентов технических специальностей, к примеру, железнодорожных университетов, где важна дисциплина и практические навыки, это может быть лишней информацией, которая неизвестным образом повлияет на сознание студента, к примеру, спровоцирует деформацию однонаправленности его решения в той или иной ситуации. Так ли это?

Студенту были предложены анкеты на начальном этапе изучения дисциплины «Основы научных исследований» и по его окончании. В анкетировании принимали участие учащиеся 1 и 3 курсов Уральского Федерального университета и Университета путей сообщения.

Анкетирование показало, что у студентов 1 курса наблюдается желание и инициатива к изучению дисциплины «научные исследования». Не смотря на то, что большинство из них еще не совсем понимают, что из себя представляют исследования, научные работы и труды, многие из студентов могут четко сказать, какая именно тема для изучения их интересует. Ведь это и есть первый шаг к плодотворной работе над данной дисциплиной.

Студенты 1 курса Уральского Федерального университета были вполне заинтересованы в изучении дисциплины «Основы научных исследований». Студенты изъявили желания попробовать себя как исследователей в новых интересующих их сферах не только во время обучения в вузе, но и после его окончания. А 87% учащихся рассматриваемой группы заявили о том, что их ожидания от изучения данной дисциплины (появление навыков в работе с научными исследованиями, полное понимания интересующей проблемы, подготовка к написанию дипломных проектов, помощь в поиске интересующей проблемы) полностью оправдались. Также можно заметить, что после изучения данной дисциплины, двое студентов поменяли свое мнение о нежелании заниматься исследовательской деятельностью в университете. Кроме того, 100% студентов группы уверенно заявили о том, что изучение курса «Основы научных исследований» окажет несомненно положительный эффект не только на их дальнейшее успешное обучения в вузе, но и на будущую профессиональную деятельность. Также энтузиазм студентов можно заметить в 9 вопросе: пожелания преподавателям, ведущим данную дисциплину.

В целом, внедрение нового курса «Основы научных исследований» для студентов 1 курса УрФУ дало положительный эффект. Анкетирование показало, что большинство студентов осознали необходимость изучения данной дисциплины. Для многих это послужило попыткой четкого обозначения сферы своих интересов, что очень важно для самоориентации и плодотворного получения профессионального образования.

Внедрение нового курса «Основы научных исследований» для студентов 3 курса УрГУПС, в свою очередь, не принесло ощутимого результата. Анкетирование показало, что большинство студентов не признали необходимость изучения данной дисциплины.

Двойное анкетирование студентов 3 курса УрГУПС показало, что заинтересованных в изучении дисциплины «Основы научных исследований» намного меньше, чем у студентов 1 курса УрФУ (31% и 67%). Студенты не изъявили желания попробовать себя как исследователей ни во время обучения в вузе, ни после его окончания. К тому же после изучения данной дисциплины, 1 студент поменял свое мнение о желании заниматься исследовательской деятельностью в университете. Но, несмотря на это, 100% студентов группы уверенно заявили о том, что изучение курса «Основы научных исследований» окажет положительный эффект не только на их дальнейшее успешное обучения в вузе, но и на будущую профессиональную деятельность. Этот факт говорит о том, что студенты 3 курса были достаточно вовлечены в изучение данной дисциплины, но, в отличие от студентов 1 курса, они располагают уже приобретенными взглядами и предпочтениями в обучении и в большинстве своем не готовы уйти с намеченного пути. Следовательно, данную дисциплину лучше всего изучать на начальном этапе получения высшего образования, чтобы предоставить студентам более широкий выбор. Это может подтвердить вопрос о том, какой проблемой хотели бы заниматься студенты: у студентов 1 курса УрФУ было множество разнообразных вариантов, когда как у студентов 3 курса УрГУПС были перечислены проблемы, связанные только со специальностью группы «УП».

Таким образом, исследование показало: когда перед студентом стоит задача дать определение термину «Научное исследование», он пользуется такими словами, как «открытие», «ученый», «исследование». С изучением данной дисциплины, учащийся открывает для себя данное понятие в более широком смысле, и что немаловажно, осознает, что научной деятельностью может заниматься каждый. Остается только изучить свои предпочтения, и сделать это необходимо своевременно.

Список литературы

1. Антропов В.А. Основы научных исследований: учеб. пособие: в 2 ч. Ч. 1. Екатеринбург: Изд-во УрГУПС, 2013. 111, [1] с. ISBN 978-5-94614-231-1 (ч. 1).
2. Воронов В.И., Сидоров В.П. Основы научных исследований: [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://abc.wsu.ru/Books/osnnauchissl/page0001.asp>.
3. Лудченко А.А., Лудченко Я.А., Примак Т.А. Основы научных исследований: [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://socioline.ra/_seminar/library/metod/ni_full.php.

УДК.378.147.146

Сумина Т.Г.
ФГАОУ ВПО РГППУ,
г. Екатеринбург

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация. Для формирования общих и профессиональных компетенций необходимы условия, обеспечивающие возможность приобретения опыта самостоятельной деятельности обучающимися. Такие условия достигаются через использование проектно-целевой технологии обучения. Особенности проектной работы можно рассмотреть, опираясь на метод проектов.

Ключевые слова: проектно-целевая технология обучения, принципы проектно-целевого подхода, формирование компетенций, метод проектов, реализация проектной деятельности.

Компетенции – это результат обучения, который *существует* только в *форме деятельности*, и *проявляется в осознанном действии* по разрешению неожиданно выявленных проблем [1]. Таким образом, для формирования компетенций необходимы условия, в которых обучающиеся, опираясь на синтез разнообразных знаний (в том числе, из разных предметных областей), могут приобрести опыт самостоятельной деятельности.

Проектно-целевая технология обучения, являющаяся практическим применением проектно-целевого подхода в образовательной практике, может быть использована как важное педагогическое средство, обеспечивающее формирование общих и профессиональных компетенций у будущих педагогов профессионального обучения.

Рассмотрим педагогические принципы, обеспечивающие важные условия реализации проектно-целевого подхода в образовательной практике [2].