

Список литературы:

1. Бузгалин А. Поймать ветер истории и стать лидером постиндустриального мира или скатиться в гетто отсталости [Текст] / А. Бузгалин // Литературная газета. 13 – 19 февраля 2008 г. №6 (6158).
2. Гончаров С. З. Экономические и культурологические основы перспективных аспектов государственной политики в области образования // Образование и наука. Известие Уральского отделения Российской академии образования. 2003, № 2 (20). С. 14 – 32.
3. Личностный потенциал работника: проблемы формирования и развития. М., 1987. С. 141.
4. Маркс К. Экономические рукописи 1857 – 1859 годов. Т. 46. Ч. 2.
5. Образование и наука. Будущее в ретроспективе: Научно-методический сборник. Екатеринбург, 2005. С. 192.
6. Платова Г. Мы окажемся в стране недоучек // Советская Россия 27 марта 2008 г. №32 (13104).
7. Романцев Г. М. Проблемы и перспективы развития высшего рабочего образования // Профессионально-педагогическое образование: Сб. науч. тр.: В 2 ч. Екатеринбург, 1994. Ч. 1. С. 83 – 89.
8. Романцев Г. М. Теоретические основы высшего рабочего образования. Екатеринбург, 1997.

*Л. А. Барышева,
г. Первоуральск*

Внеклассная работа учителя-словесника как средство духовно-нравственного воспитания подростков

Успешность и социальная компетентность человека 21 века предполагает наличие у него определенного круга способностей, соответствующих требованиям современного общества. Одной из составляющих успешности является духовная культура. Тесные рамки урока не дают учителю возможности максимально полно развивать интеллектуальные и нравственные стороны личности подростка, поэтому особую важность приобретает продуманная, систематическая внеклассная и внеурочная работа учителя-словесника.

Я хотела бы остановиться на некоторых направлениях своей внеклассной работы, которые, по моему мнению, эффективно способствуют духовно-нравственному воспитанию подростков.

Одно из них – литературное краеведение. Занимаясь литературным краеведением, мы приобщаем детей к духовным ценностям своего края, воспитываем уважительное отношение к его истории и культуре,

развиваем культуру умственного труда. Такая работа должна сочетать разнообразные формы: уроки, элективный курс по литературному краеведению, тематические классные часы, литературные гостиные, различные внеклассные мероприятия (экскурсии, литературные встречи). Такая систематическая работа приводит к тому, что дети начинают понимать, что наш город живет напряженной, интересной творческой жизнью, с гордостью осознают себя частичкой малой родины и великой страны.

Составляя программу элективного курса «Школа умелого читателя», я включила в нее теоретический литературоведческий материал и практическое освоение его на краеведческой основе. Наша работа ведется в тесном сотрудничестве с краеведческим отделом ЦБ.

Мы изучаем биографию и творчество поэтов нашего города, делаем анализ произведений, составляем буклеты, тематические сборники и альманахи. Плоды своего труда дети представляют на уроках литературы в специальных поэтических пятиминутках, устраивают выставки-презентации, выступают с докладами на классных часах.

Составление буклетов и сборников – увлекательный процесс. Он требует и творческого подхода, и умения систематизировать и анализировать собранный материал. Часто и родители оказываются вовлеченными в нашу работу, и мы приглашаем их на выступления и к родительским собраниям оформляем выставки.

Изучая творчество своих земляков, дети стали стремиться к самовыражению: сочиняют музыку к стихам и пробуют писать стихи сами. Так, например, был составлен литературный альманах об Урале, занявший 2 место в городском конкурсе «Серебряное перышко».

К юбилею великой Победы ученики собирали материал о творчестве поэтов-фронтовиков Б. Юношева и Г. Кирста, о военной тематике в творчестве В. Сумного, выступили с презентацией, написали творческие работы к городскому конкурсу и ИП «Тема войны в стихах поэтов Первоуральска», который занял 1 место в городской НПК.

Пейзажная лирика наших земляков Ж. Краевской, А. Киприяновой, М. Стулина, В. Сумного легла в основу исследовательского проекта «Природа родного края в стихах поэтов Первоуральска», получившего 2 место.

В 2009 году ЦБ города к 75-летию Новотрубного завода выпустила сборник стихов о Новотрубном заводе «Мой друг – Завод». Юбилей завода – праздник для всех жителей города, поэтому стихи о Новотрубном интересны и близки каждому первоуральцу. С презентацией сборника дети выступили на классных часах, а один из учеников написал исследовательский проект «Прославление человека труда в сборнике

стихов «Мой друг – Завод», который был представлен на городском конкурсе «Мы – уральцы!». Тема работы особенно актуальна и важна для современных школьников, ведь в последние годы мы как будто забыли о рабочем человеке, трудом которого создано богатство нашего края.

Исследование – один из продуктивных методов работы. Школьники чувствуют себя учеными, испытывают особое волнение и ответственность первооткрывателей.

На основе собранного материала мы составляем сценарии внеклассных мероприятий. Устный историко-литературный журнал «Любимые уголки нашего города глазами историков, этимологов и в стихах поэтов Первоуральска» был представлен на городском семинаре «Копилка методических идей». Составление устного историко-литературного журнала – интересная форма внеклассной работы. У детей есть возможность раскрыть свой творческий потенциал через фотографирование любимых мест родного города, через поиск и отбор информации об особенностях географического положения, истории и происхождения названий знаковых мест Первоуральска (поселок Шайтанка, гора Волчиха, река Чусовая, обелиск Европа – Азия и др.). Такая работа формирует у учащихся понимание того, что интересная и богатая история есть не только у столичных городов. Прогулки по городу с фотоаппаратом позволяют по-новому взглянуть на знакомые с детства места. Презентация развивает навыки публичного выступления.

2011 год был объявлен ЮНЕСКО годом Леса. По предложению работников ЦБ мы выпустили сборник стихов уральских поэтов «Урал начинается с леса...» и 6 октября выступили с его презентацией на региональной конференции «Никитинские чтения».

С разными вариантами литературно-музыкальной композиции «Поэты Первоуральска о войне» дети выступали на Уроках Мужества в параллельных классах, на родительском собрании, в ЦБ перед ветеранами войны и тружениками тыла, в Музее истории НТЗ, на презентации книги старейшего нашего журналиста А. А. Филатовой о первоуральцах-узниках концлагерей. Трудно переоценить воспитательное значение таких выступлений. Так укрепляется связь поколений, события далекой войны в присутствии людей, переживших ее, становятся частью личного опыта школьников. Эпизоды выступлений несколько раз были показаны по городскому ТВ, заметки опубликованы в газетах: так дети осознают свою причастность жизни города.

На основе собранного материала создаем видеофильмы, которые наши учителя используют на классных часах и на уроках по «Истории

Первоуральска». Один из них («Малая родина в стихах поэтов Первоуральска») занял 1 место в городском конкурсе видеоматериалов.

Так исследовательская работа помогает решению воспитательных и образовательных задач, школьники приобретают навыки творческой и научной работы, испытывают волнения и радости публичных выступлений.

Цель работы учителя – воспитание гражданина, развитие духовно-нравственного мира школьника, его национального самосознания, коммуникативных и творческих начал. Изучение литературы родного края – один из возможных путей достижения данной цели.

Еще одно интересное направление нашей работы – выпуск школьной газеты «Седьмой континент». Собираясь вместе, члены редакции обсуждают круг проблем, требующих освещения, оценивают, что в работе получилось, а что нет, предлагают новые рубрики и темы, пробуют себя в роли фотографов, художников, корреспондентов, редакторов. Такая коллективная творческая деятельность готовит к осознанному выбору профессии, формирует активную жизненную позицию, является важнейшим средством самовыражения, самореализации подростка.

Перед каждым учителем литературы всегда стоит вопрос: как повысить интерес современного подростка к чтению. Один из возможных путей – театральные постановки. Такое направление нашей работы мы называем «Театральные встречи». Театральная деятельность – путь ребенка в общечеловеческую культуру, к нравственным ценностям народа. Начинали мы с инсценировок сказок в 5 классе, позже ставили мини – спектакли «Моцарт и Сальери», «Скупой рыцарь» по «Маленьким трагедиям» Пушкина, композиции по юмористическим рассказам Чехова, Тэффи, Аверченко, инсценировали эпизоды из пушкинской поэмы «Полтава», комедии Гоголя «Ревизор», создали спектакль «Цыганы» по поэме Пушкина. Сейчас готовим композицию с эпизодами комедий «Недоросль» и «Горе от ума» по теме «Проблема воспитания гражданина в русской драматургии». Подготовка таких постановок – долгий, но интересный процесс.

Такая деятельность создает ситуацию успеха, помогает реализовать таланты и склонности подростка. Это деятельность, которая приносит успех и удовлетворение.

Я остановилась лишь на некоторых направлениях внеклассной работы учителя-словесника. Не только уроки, но и систематическая внеклассная работа помогают развитию творческих способностей, формированию правильных нравственных ориентиров, становлению личности молодого человека и его социальной адаптации.