

делившись в относительно самостоятельную область знания, вступила в противоречие с практикой капитализма, породив конфликт поколений. Молодежная культура 20 века окончательно определилась как феномен, отражающий определенным образом наиболее влиятельные общественные ценности и прежде всего – ценность свободы в достижении социального статуса.

Обострение конфликта поколений связано с кризисом традиционного общества, когда вырабатываются новые ценности, носящие, как правило, соревновательный характер. Индивид соревнуется в своем круге социализации для того, чтобы быстрее подняться по статусной лестнице. Молодежь начинает по новому использовать существующие общественные институты, реализуя заданные истэблишментом ценности, и «ближайшие» - это институты образования. Следовательно, можно предположить, что вовремя и в нужном направлении осуществленная реформа системы и содержания образования способна избавить общество от конфликта поколений, по крайней мере, на какой-то период.

М.В. Логиновских

ОБРАЗОВАНИЕ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Весьма важными характеристиками культуры личности могут считаться модусы (состояния) духовности, существующие на экзистенциальном уровне. К ним относятся: вера, надежда, любовь, страх, “память о смерти”, чувства вины, греховности, одиночество, страдание и т.п.

В течение 1994-95 годов нами было проведено анкетирование жителей Свердловской области с целью получения элементарного представления о **ВНУТРЕННЕМ МИРЕ МОЛОДЫХ УЧИТЕЛЕЙ** и студентов-гуманитариев. Было опрошено 90 преподавателей школ области и 110 студентов 1-2 курсов факультета правоведения Института менеджмента и права. Возрастная граница обеих групп - 20-30 лет, большинство (90%) - женщины.

Каковы же результаты исследования? Начнем с общего. На вопрос “Верите ли Вы в любовь?” утвердительно ответили 92% студентов и 94% учителей. Считают это качество врожденным (“способность к любви”) 42% студентов и 44% педагогов. Считают, что “важнее любить самому, чем быть любимым”, 45% студентов и 50% учителей.

Отличия ярко проявились при ответе на конкретные вопросы. Согласились с тем что “истинно любят лишь то, чего не знают”, среди студентов - 75%, а среди педагогов - лишь 44%. Видимо, образование делает людей более рациональными и в отношении такой характеристики как любовь. Расхождения во мнениях в два и более раз ярко проявились при выборе ответов, что можно считать основой любви. Выбрали “инстинкт” -

12% студентов и 22% учителей. Назвали “половое влечение” 33% студентов и 72% учителей. Отметим “симпатию” - 55% студентов и 94% учителей. Считают основой любви “духовную общность” 41% студентов и 95% педагогов. И наконец, “уважение” отмечают 20% студентов и 50% учителей. Как видим, полученное образование учит ценить не только рациональную, но также и нравственно-духовную, и эротически сексуальную составляющие такого сложного модуса духовности как любовь.

Можно считать противоположной, но не менее важной экзистенциальной составляющей внутреннего мира личности отношение к смерти. Мы отдавали себе отчет в необычности для нашей современной культуры вопросов, связанных с бессмертием, но кое-что выяснить удалось и в этой области. Верят в бессмертие (в общем виде) 72% студентов и 55% преподавателей. В чем же конкретно проявляется, по их мнению, бессмертие? В детях, потомках - считают 22% студентов и 44% учителей; в плодах труда, идеях, вещах, созданных человеком, - 12% студентов и 33% учителей. “Бессмертие - в индивидуальной душе”, - считают 28% студентов и 16% учителей. И, наконец, “бессмертие в восстановлении связи с богом” отметили 14% студентов и 5% учителей. Как видно, хотя учителя примерно в 1,5 раза более пессимистичны относительно бессмертия в целом, и они больше нацелены на творческое бессмертие, оставаясь в то же время по преимуществу атеистами.

Другая группа вопросов относится уже не к личному бессмертию, а к оценке смерти. На вопрос “Хотели бы вы знать дату собственной смерти?” положительно ответили 30% студентов и 45% учителей. Оправдывают эвтаназию - “легкую смерть” для неизлечимо больных 83% студентов и 73% учителей.

Общий вывод: полученное гуманитарное образование заметно оживляет внутреннюю духовную жизнь личности, делая ее более разнообразной, гуманистически ориентированной, да и более богатой. Подтверждается мысль М.Бахтина о том, что всякая общезначимая ценность (в нашем случае это любовь и бессмертие) становится действительно значимой лишь в индивидуальном контексте. Индивидуальный контекст (в нашем случае) определяется не возрастом (он примерно одинаков), а образованием. Оно позволяет осуществить основную функцию культуры – «человекотворческую».

В. Лимушин

К ВОПРОСУ О ВЫБОРЕ ПАРАДИГМЫ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЫНОЧНЫХ ОТНОШЕНИЙ

“Любые исследования в области культуры одновременно являются и исследованиями процесса воспитания”, – писал Л. Н. Коган¹. Без преувели-