

их разработки реализуется система принципов развивающего обучения, используются средства, обеспечивающие личностное развитие учащегося: внесение проблемности в учебный процесс, крупноблочное изучение учебного материала, индивидуализация и дифференциация обучения, формирование общеучебных умений.

Творческая переработка изучаемого учебного материала осуществляется студентом вуза, слушателем курсов повышения квалификации на проблемных семинарах, в процессе написания рефератов, курсовых и дипломных работ, в процессе приобщения к научно-методической, научно-исследовательской работе кафедры.

Таким образом, система работы кафедры по совершенствованию подготовки специалиста профессиональной школы, основанная на ведущих идеях педагогического процесса, способствует решению задачи формирования творческой личности, педагога нового типа.

А. А. Никоноров

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПИСЬМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Настоятельная потребность в совершенствовании письменной коммуникации постоянно заявляет о себе во многих областях общественной жизни, проявляясь наиболее рельефно в преподавательской работе. Затруднения, возникающие у методистов и педагогов при внедрении новых систем упражнений по-новому структурно-построенному материалу, в большинстве случаев являются следствием коммуникативно-речевых (стилистических, логических и др.) ошибок. Подобные ошибки затрудняют восприятие нового материала обучаемыми, порой вводят их в заблуждение.

- К такого рода ошибкам относятся:
- неправильное понимание словоформ;
 - ошибочная смысловая связь;
 - смещение логического ударения;
 - лишнее слово;
 - неоднозначность толкования и др.

Коммуникативно-речевые ошибки, на наш взгляд, являются основной преградой на пути адекватного усвоения нового материала. Связано это

с тем, что обучаемый лишен возможности в ходе восприятия оперативно корректировать логические и стилистические неточности, так как для такого анализа необходимо известное владение этим новым материалом. Таким образом, вся новая информация, поступающая либо из печатного текста, либо от преподавателя, усваивается вместе с содержащимися в ней ошибками и неточностями, что влечет за собой нарушение логической взаимосвязи между отдельными информационными объектами. А это, в свою очередь, делает материал недоступным для понимания (понимание — есть продукт осознания логических и причинно-следственных связей), что, естественно, существенно затрудняет его запоминание.

Исходя из вышеизложенного, становится очевидной необходимость усвоения педагогом элементарных основ теории и практики эффективного управления планирующими, оценивающими, преобразующими действиями при чтении и составлении лекционного материала. Кроме того, в настоящее время вызывает интерес проблема выработки общетеоретических основ анализа уровня доступности учебного текста для конкретной группы обучаемых (активная работа в этом направлении ведется Эргановой Н. Е. (УГППУ)).

Несмотря на недостаточную разработанность обсуждаемой проблемы, считается возможным уже сейчас при подготовке педагогических кадров сделать определенные шаги в нужном направлении:

- развивать у студентов устную и письменную речь (сочинения на различные темы, доклады, активные формы обучения);
- формировать у них навыки анализа учебных текстов (развернутый сравнительный анализ учебных пособий и др.).

Б. Н. Поляков,
А. А. Жученко

КОНЦЕПЦИЯ РЕФОРМИРОВАНИЯ МЕТОДИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ПО ГРАФИЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ НА ОСНОВЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Широкое развитие и применение компьютерной техники в промышленности, в научной и проектно-конструкторской деятельности выдвигают объективные требования к реформированию методик процесса обучения графическим дисциплинам в вузах. Очевидна необходимость внедрения