

3. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Е. Ю. Бычкова
РГППУ, г. Екатеринбург

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ И ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ РЕМЕСЛЕННИКА-ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ

В современных условиях развитие сферы услуг, торговли и ремесленной деятельности требует работников-профессионалов. Помимо соответствующего образования, профессиональной подготовки и опыта работы, работодатель обращает внимание на другие важные качества личности: физиологические, психологические, социальные. Привлекательными для работодателей ремесленных профессий являются следующие свойства соискателей: «профессиональная компетентность, обязательность-организованность, исполнительность и высокая мотивация к труду. От индивидуального опыта нанимателя зависит отношение к такому аспекту личности, как эстетический вкус и творчество в решении проблем» [1, с. 77].

Обучение позволяет получить профессию, но еще не делает ремесленника профессионалом. Мастерство приходит только по мере накопления опыта. Переход от обучения к работе часто вызывает затруднения, поскольку при этом меняется практически все – предмет труда, критерии его результативности, условия, коллектив. Поэтому как бы хорошо человек не подготовился к будущей работе в процессе обучения, все равно у него будет период адаптации (приспособления), в ходе которого он испытает определенные затруднения, а производительность его труда будет ниже, чем у опытных работников. Именно поэтому работодатели так ценят опыт работы. Поэтому, если человек нацелен на то, чтобы стать профессионалом высокого уровня, мастером своего дела – ему нужно использовать все возможности для накопления этого опыта:

-пройти производственную практику, которая закрепляет и развивает знания и умения, полученные в ходе обучения;

-совмещать обучение с работой, которая обогащает профессиональным и жизненным опытом, повышает его ценность как профессионала;

-получить дополнительное образование (курсы повышения квалификации, мастерства) новый опыт, особые знания, специальные технологии, навыки, умения, традиции, секреты, имеющие отношение к избранной профессии;

-развивать творческие способности, совершенствоваться в профессии, изменять способы деятельности с учетом развития личностных профессиональных достоинств и осознания ограничений (саморазвитие и креативность);

- в целях организации собственного дела (самозанятости) приобрести наряду с ремесленной специальностью экономические, правовые, психолого-трудовые, коммерческие знания;

- в целях организации нового бизнеса приобрести профессию руководителя малого предприятия соответствующего профиля, «при этом сохранить профессионализм руководителя ремесленной организации как мастера, который должен быть лучшим именно в производстве продукции; высокое качество (подтверждением которого является, например, индивидуальное клеймение продукции)» [2, с. 124].

«Особого внимания заслуживает творческая составляющая ремесленничества, поскольку без нее немислим ни один вид ремесленного труда, и ее с полным основанием можно считать основой профессионализма ремесленника. Многие ремесленные профессии напрямую требуют наличия творческих способностей, и тогда трудовая деятельность становится для профессионала подлинным самовыражением личности. Несмотря на обозначенную актуальность формирования личностного и профессионального творческого потенциала обучающихся, существующая система образования практически повсеместно ориентирована на передачу им готовых знаний с последующей проверкой их усвоения. Таким образом, акцент делается на использовании в обучении репродуктивных, а не креативных способов деятельности, при этом воспитывается потребитель, в то время как творец и деятель теряется» [3, с. 116].

В какой бы сфере не действовал человек «духовный момент всегда и во всем сопровождает его деятельность. Человек не пассивно воспроизводит то, что диктует ему общество» [4, с. 102], он может проявить свою творческую силу и воздействовать на общество.

«Вдохновение движет творчеством, но само вдохновение есть особое духовное состояние – это восторг и благоговение от переживания совершенства, неких эталонов, образцов...Вдохновение обретается на духовном уровне, в созерцании реальности умопостигаемой, с ценностями высокой пробы» [5, с. 55].

Вдохновение – это стремление к идеальной гармонии, к образцу, соответствием которому проверяются все творения рук человеческих. Изучая исторический образец, можно «пофантазировать на его тему»: «подкорректировать» его формы, поэкспериментировать с цветами, применить компьютерные техно-

логии в оформлении – в результате может получиться привлекательное и современное изделие.

Базой, на которой возникает и основывается творчество, является, история, культура, литература и искусство. Ориентируясь в них, можно быть уверенным в своих знаниях и правильности собственных творческих настроений.

«Воспитывая новое поколение на великом духовном опыте классической культуры, отечественной и зарубежной, надо качественно изменить соотношение между воспитанием и обучением», «вернуться к культуре как основе образования. Воспитание создает образ человека и является самым главным. Обучение дает информационно-технологическую подготовку» [5, с. 57]. Возвышает человека лишь уровень культуры, богатство и глубина его духовного мира.

Таким образом, развитие творческих способностей является необходимой составляющей профессионального становления и личностного развития ремесленника-предпринимателя.

Литература

1. Колобков И.А., Колобкова А.И. Профессионально-важные качества как фактор конкурентоспособности на рынке труда выпускников ремесленного лица [Текст] / И. А. Колобков, А. И. Колобкова // Возрождение ремесленничества в Уральском регионе: социальные предпосылки, проблемы и пути их решения: сб. науч. ст. / под ред. Л. Ф. Беликовой. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006. с. 70-90.

2. Степанова А.И., Беликова Л.Ф. Актуализация проблем профессионализации и адаптации «новых ремесленников» [Текст] / А.И. Степанова, Л.Ф. Беликова // Актуальные вопросы современной экономики и профессионального образования: материалы 7-й Всерос. науч.-практ. конф. студ. и аспирантов, Екатеринбург, 19 марта 2010 г. Екатеринбург, 2010. с. 124.

3. Кудрявцева А.И. О дополнительной подготовке специалистов-ремесленников в области парикмахерского и визажного искусства [Текст] / А.И. Кудрявцева // Актуальные вопросы современной экономики и профессионального образования: материалы 7-й Всерос. науч.-практ. конф. студ. и аспирантов, Екатеринбург, 19 марта 2010 г. Екатеринбург, 2010. с. 116-117.

4. Лисовенко Н.А., Совершенствование профориентационной деятельности как фактор социализации молодежи [Текст] / Н.А. Лисовенко // Профессиональное образование: проблемы профориентации и социализации молодежи: материалы I Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Первоуральск, 17 – 18 ноября 2010 г. Первоуральск, 2010. с. 97-103

5. Гончаров С.З. К чему побуждает акмеология в области образования? [Текст] / С. З. Гончаров // Акмеология профессионального образования [Текст]: материалы 6-й Всерос. науч.-практ. конф. студ. и аспирантов, Екатеринбург, 19-20 мая 2009 г. Екатеринбург / ГОУ ВПО «Рос. проф.-пед. ун-т», 2009. с. 55-57.