

образовательными учреждениями и отсутствием критериев к оценке управленческой деятельности современного руководителя ОУ.

Е.Н. Коротовских, Е.С. Кондюкова

Уральский Федеральный университет им. первого Президента России

Б.Н.Ельцина

МОДЕЛЬ КУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЙОННОМ ЦЕНТРЕ

Традиционные образовательные практики переосмысляются: меняется среда обитания, социум, и детям необходимо развивать универсальные творческие компетенции. В декабре 2012 г. Министерством культуры был предложен проект концепции развития Детских школ искусств, где отмечается основная цель системы ДШИ – формирование позитивных изменений уровня культурного образования, доступность традиционных и современных творческих инструментов в сфере духовно-нравственной жизни.

Задачи связаны с формированием будущей аудитории культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства; с раскрытием творческого потенциала детей. Для этого необходимо создание современной образовательной среды для самореализации личности, предполагающее взаимодействие с профессиональными учреждениями соответствующего профиля. Но демографический спад, разрушение исторических традиций оказали свое негативное влияние на подготовку творческих детей.

Несмотря на культурные трансформации 90-х, немногочисленные региональные детские школы дополнительного образования удерживают «имидж» традиционного очага культуры, а именно: выявляют одарённых детей в раннем детском возрасте и помогают в приобретении опыта творчества.

На протяжении многих лет преподавательский коллектив муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Ирбитская детская художественная школа» придерживаются концептуальной модели в области начального художественного образования. Сформулирована миссия школы: «Создание современной открытой культурно-образовательной среды, основанной на луч-их традициях академического образования для развития творческого потенциала детей». Особое внимание в учебном процессе уделяется продолжению традиций уральского изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Образовательное учреждение имеет 27-летнюю историю и внесено в Национальный реестр «Ведущие учреждения культуры России». Образовательные услуги, предоставляемые населению Ирбита школой, широко востребованы: ежегодно на бюджетных отделениях занимается около 300 детей и подростков, на внебюджетных – около 450. Школа имеет современную материально-техническую базу, высококвалифицированные преподавательские кадры (из семи человек пять имеют высшую категорию).

В 2013 году планируется проведение мастер-классов, конкурсов проектов и творческих работ, межрегиональный пленэр «Ирбит – город исторический» (июнь), выставка детского рисунка «Родники ирбитские», выставки графики, плаката и пленэра «Ирбит-2013», а также участие в областных и международных конкурсах: «Волшебные краски зимы», «Весенняя биеннале», конкурс рисунка Авакумова.

Творческий потенциал коллектива художественной школы может стать одним из центров общественного развития с современными технологиями, настраивающимися на локальную специфику с проникновением творческих практик во все направления социальной жизни.