

По итогам проделанной работы сформулированы следующие рекомендации по оптимизации трудового процесса:

1. путем изменения формы оплаты труда снизить вероятность возникновения чувства несправедливости у персонала;
2. улучшить эргономические условия работы (освещенность, индивидуальные средства защиты);
3. необходимость планирования работы руководителя с работниками: привлечение к обсуждению новых технологий приема продукции, снижение монотонности в работе, привлечение к совместному решению проблем и т.п.
4. способствовать повышению уровня знаний, квалификации работников.

Ильина Л.Г

Павлова А.М.

Смоленцева Н.В

Исследование уровня тревожности у учащихся 8-10 классов

Тревога, или тревожность – это особое эмоциональное состояние психической напряженности человека, возникающее в результате предчувствия или осознания неопределенной, иногда неосознаваемой, неотвратимо приближающейся опасности.

Тревожность оказывает влияние на формирование личности, её самосознание, самооценку, уровень притязаний, мотивы, побуждающие человека к различным формам активности. Периодически переживаемое человеком чувство тревоги влияет на выработку им личностной стратегии поведения, на его поступки в состоянии стресса, фрустрации, в условиях конфликтного выбора принимаемых решений.

По мнению современных отечественных психологов (Л.И. Божович, И.С. Кон, А.М. Прихожан), в подростковом возрасте уровень тревоги повышается. Повышение уровня общей тревожности закономерно наблюдается в ситуациях, связанных, например, с взаимодействием полов.

Согласно А.М. Прихожан, тревожность, как личностное образование, находится на трёх взаимосвязанных уровнях:

1. Слабое «Эго» подростка. Он не в силах контролировать своё состояние, владеть волнением.

2. В силу слабого «Эго» происходит сужение функциональных и операциональных возможностей школьника, которое препятствует формированию необходимых навыков, умений, знаний, ведущих к повышению результативности деятельности, повышению «запаса прочности».

3. Слабая мотивация достижения ведет к снижению самооценки и т.д.

Тревожность в рамках гармоничной личности выглядит как осторожность в принятии решений, ответственность в отношении с окружающими, социальная созвучность среде. Состояние внутренней тревоги, неопределённости у гармоничной личности порождает сильный мотив, направленный на конструктивное преобразование внешних обстоятельств и желание проанализировать своё настроение.

Личность подростка находится в процессе развития, здесь можно говорить о том, что позиции «Я» не укреплены, эмоциональное состояние неустойчиво, в этом случае «заострение» тревоги проявляется неуверенностью в себе, мнительностью, боязливостью, склонностью к иррациональным страхам. Также тревожность, в частности в подростковом возрасте, влияет на уровень интеллектуальной успешности. Поэтому нельзя недооценивать значение изучения данного феномена.

Цель нашего исследования - выявление общего уровня тревожности, таких видов тревожности, как школьная, самооценочная, межличностная, а также анализ и коррекционная работа во избежание патологии у учащихся 8-10 классов МОУ «СОШ № 33 с углубленным изучением отдельных предметов» города Верхней Пышмы численностью 198 человек.

Была использована «Шкала тревожности» А.М. Прихожан, которая включает ситуации трёх типов:

- ситуации, связанные со школой;

- ситуации, актуализирующие представление о себе;
- ситуации общения.

Соответственно виды тревожности, выявляемые с помощью данной методики, обозначены как школьная, самооценочная и межличностная.

В результате проведенного исследования можно сделать следующие выводы.

Если говорить в общем обо всей выборке испытуемых, то следует отметить, что самые высокие показатели уровня тревожности наблюдаются в 8 классах, затем следуют 10 классы и, наконец, 9 классы. Это может быть обусловлено постоянным «переформировыванием» 8 классов по различным принципам и основаниям, с постоянной сменой и чередованием учителей-предметников в этой параллели и прочими факторами.

Показатели по школьной тревожности выше среднестатистической нормы во всех параллелях с 8 по 10 классы. Это говорит о том, что ситуации, связанные со школой, не удовлетворяют учащихся, вызывают напряжение, а, следовательно, требуют внесения конкретных изменений, которые позволили бы учащимся направить все свои силы на процесс обучения и саморазвития, а не на подавление возникающего напряжения, неудобства, тревоги.

Уровни самооценочной и межличностной тревоги по всей выборке в целом являются соответствующими норме.

Таким образом, исследование позволило выявить повышенный уровень школьной тревожности, в особенности на параллели 8 классов, определить возможные причины повышения уровня тревожности у учащихся 8-10 классов школы. Проведенное исследование предполагает дальнейшую работу по следующим направлениям:

- последующая диагностика и изучение динамики уровня тревожности у исследуемой выборки учащихся, в течение последующих лет обучения;
- индивидуальная коррекционная работа с испытуемыми, у которых наблюдается повышенный и высокий уровни того или иного вида тревожности;

- исследование других учебных параллелей на предмет повышения уровня тревожности для получения целостной картины по школе.

Иноземцева Н.В.

Графологический метод изучения личности

Графология является наукой, изучающей законы зависимости между почерком и личностью, а значит, графологический метод изучения личности – это изучение ее по особенностям почерка.

Почерк есть проекция нашего сознания в форме определенного рода фиксированных движений. Каждый почерк характеризуется определенным комплексом признаков, отличающих его от всех остальных. Двух совершенно одинаковых почерков не бывает; манера писать каждого человека не повторяется и абсолютно индивидуальна. Отдельный почерк не представляет собою что-то застывшее, раз и навсегда определившееся, а может претерпевать изменения, иногда довольно существенные. Почерк изменяется под влиянием внутренних (эмоциональное состояние, мыслительная деятельность) и внешних (условия, в которых происходило написание) факторов. Своеобразие почерка пропорционально своеобразности личности.

Психические особенности проявляются в письме по своим определенным законам. Законами, с графологической точки зрения, называется постоянная причинная связь между состоянием человека (психическим и физическим) и его почерком. Законы определяют следующие общие положения, на которых построены многие графологические признаки, используемые при анализе почерка:

- степень геометрической выдержанности письма (ровность линий строк и полей, равномерность интервалов между строками и словами, равносильность нажима и т.п.) определяет степень волевого развития человека, запаса нервно- психической энергии, трудоспособности;

- преувеличения в отдельных элементах письма (преувеличенные рисунки прописных букв, очень крупный или очень мелкий почерк) указывают