

Секция 1

Фундаментальные проблемы психологии



Л.В. Артищева
г. Казань, КГУ

Динамика изменения образа психического состояния

Психическое состояние играет важную роль в жизнедеятельности человека, оно тесно взаимосвязано с другими психическими явлениями, имеет многие аспекты существования. Опыт переживания состояния фиксируется в памяти человека в виде образа. А.О. Прохоров отмечает, что подобно тому, как возникает и закрепляется предметный образ в процессе восприятия, образ психического состояния формируется и закрепляется во время переживания индивидом данного состояния.

Об этом же пишут Дикая и Семикин, которые в своей статье так раскрывают образование субъективного образа: происходят превращения внутренних ощущений в представления, их вербализация и рефлексия в образ состояния, которое навязывается нашему уму как бы изнутри, а не извне. По мнению И. Канта и Н.Н. Ланге процесс возникновения образа представляет собой некое единство, интегральное целое в сознании.

Внутренние ощущения, вызванные событием или личным переживанием субъекта, проходят этап сличения с имеющимися содержаниями прошлого опыта, превращаются в представления о пережитом состоянии, а затем через процесс осознания в его образ. Учитывая тот факт, что образ психического состояния, фиксируясь в сознании, образует следы памяти, то можно его рассматривать как представление, которое не является предметным, а, скорее всего, чувственным.

Раскрываясь в переживании, образ психического состояния остается не полностью осознанным, он менее ярок и менее вербализо-

ван. Он может быть бледен в силу незначительного влияния на психическую жизнь и импульсивного значения, а также и в силу слабой рефлексии. Низкий уровень рефлексии и вербализации не дают возможности раскрыть образ психического состояния и осложняют момент его исследования.

Глубокое изучение образа психического состояния, выявление его детерминант, механизмов формирования, закрепления и воспроизведения, выявление его свойств и качеств дает возможность создавать механизмы и способы регуляции и саморегуляции психическими состояниями, что обеспечит полноценную жизнедеятельность человека и его взаимодействие с людьми.

В этом контексте наше исследование было направлено на изучение специфики изменения образа психического состояния в динамике времени в недельных и месячных интервалах.

Процесс исследования был организован следующим образом. Исследование проводилось на студентах второго курса факультета психологии КГУ, 45 человек. В первый день они оценивали свое актуальное состояние, затем еще дважды оценивали то же состояние с недельным интервалом и один раз через месяц. Использовался опросник «Рельеф психического состояния», разработанный А.О. Прохоровым, включающий самооценку сорока параметров состояния: психические процессы, физиологические реакции, переживания, поведение.

Для обработки были взяты те фоновые состояния, которые испытывались большим количеством студентов: спокойствие, интерес, сонливость. В результате проведенного качественного анализа средних значений по каждому из показателей было обнаружено, что данные состояния характеризуются четырьмя различными типами динамики.

Рассмотрим образ состояния «Спокойствие»: 60% показателей демонстрируют рост значений в недельных интервалах и резкий спад значений через месяц на уровень ниже фонового во всех четырех блоках. Колебания в пределах фонового уровня наблюдаются у 30% показателей, в основном относящихся к блокам «психические процессы», «физиологические реакции» и «переживания». Также обнаружено стабильное снижение значений показателей в блоках «психические процессы», «физиологические реакции» (8,5%) и повышение значений показателей относительно уровня фонового состояния в блоке «поведение» (2,5%).

Образ состояния «Интерес» характеризуется следующими особенностями: у 50% показателей (в основном в блоках «психические процессы» и «физиологические реакции») отмечаются колебания в пределах значений фонового состояния. Рост значений показателей в недельных интервалах и резкий спад значений через месяц составляет 20%. Тенденция к стабильному снижению значений наблюдается в основном по показателям блока «физиологические реакции» (15%). Такое же количество показателей в основном в блоке переживания демонстрируют стабильный рост значений.

В характеристике образа состояния «Сонливость» 50% показателей, относящихся ко всем четырем блокам, имеют тенденцию к стабильному снижению значений, 35% – обнаруживают колебания в пределах значений фонового состояния по всем блокам. Рост значений показателей в недельных интервалах и резкое их снижение через месяц обнаружено у 10% показателей. Стабильное повышение значений демонстрируют 5% показателей в блоках «психические процессы», «физиологические реакции».

Также было обнаружено, что тип динамики, при котором происходит рост значений показателей, менее характерен для данных состояний. И показатели каждого из четырех блоков имеют почти в равной мере тенденцию ко всем видам динамики в зависимости от переживаемого состояния. Некоторые показатели в динамике времени устойчиво сохраняют свои характеристики, т.е. в разных временных срезах имеют одинаковые значения. В большей степени такая особенность выражена в образе состояния «интерес» (60,5% показателей), тогда как в образе состояния «сонливость» 17,5% по-

казателей имеют устойчивые значения, а в образе состояния «спокойствие» – всего 7,5%.

В заключение можно сказать следующее, что образ психического состояния, как и представления, т.е. образы памяти, репродуцируется в измененном виде. И, как сказал Н.Н. Ланге о представлениях, является вместе с тем и иным. Динамика изменения образа психического состояния имеет свою специфику в зависимости от самого переживаемого состояния. Также было обнаружено, что каждое состояние имеет свой ключевой тип динамики.

М.В. Батенева
г. Екатеринбург, РГППУ

Самосовершенствование и

самореализация человека в творчестве

Леонардо да Винчи, А. Суворов, А. Эйнштейн, Л. Толстой, Г. Гейне, С. Прокофьев, П. Ришар, Б. Гейтс, М. Тайсон, А. Свиридова и великое множество известных и неизвестных имён, представителей различных профессий может продолжить этот список – список людей проявивших творческий подход в каком либо виде деятельности и реализовавшие свои способности на каком либо поприще.

Как правило, родные и близкие, склонившиеся над колыбелью младенца, улавливая его первые движения и реакцию на окружающий мир, пророчат новорожденному великое будущее. Фантазия родителей в данной сфере не имеет границ. Здесь, плодотворно выдвигаются гипотезы по поводу того, кто находится перед ними. Поле реализации личности безгранично и предполагает две крайности достигнутого человеком уровня самореализации – это гениальность и бездарность, посредственная и непосредственная личность.

Вопрос о присутствии у человека творческого начала и потребности в самореализации являлся и является актуальным с древних времен и до нашего времени. Способность творить — что это, данность или результат огромных усилий личности на стезе развития и самосовершенствования? Однозначного ответа на этот вопрос не существует и вряд ли кто-либо когда-нибудь сможет на него исчерпывающе ответить.

Как объект исследований, творчество представляет интерес для таких наук как – философия, психология, социология и др., поэтому принципы интерпретации творчества имеют