# 

обкома орган свердловского

*TABETA OCHOBAHA* 18 ИЮНЯ 1920 ГОДА

№ 110 (13249) Суббота, 4 июня 1988 года

Цена 3 коп.



нашел. Прислушивается советам рабочих, но и брать ответственность на себя не боится. Мы с ним встретились на торфополе, Фларит ска-

Настроение у предпраздничное, но они не расслабляются, работают на совесть. Ведь мы обещали сдать объект в эксплуатацию к открытию XIX партийной конференции.

К этому же событию думает закончить работу осушению заболоченных земель в совхозе «Горноуральский» и на строительстве плотины в племзаводе «Тагил» бригада Ильиза Мухаметхае-

ва. Коллектив принял объек-

ты от своих предшественни-

ков в довольно запущенном

состоянии — качество многих

ным. Пришлось бригаде зани-

рянное время сейчас навер-

сандра Евстратова ведет тру-

доемкие работы по реконструкции оросительной систе-

И, наконец, бригада Алек-

стывают — здесь горячо.

маться переделками.

оказалось никудыш-

### КОЛОННА ПЕРЕД ПРАЗДНИКОМ

Только в отмеченном для мелиораторов праздничным настроем июне передвижная механизированная колонна № 8 полжна слать в эксплуатацию восемь новых объектов. Контора этой организации расположена в селе Николо-Павловское Пригородного Павловское района, и ПМК ведет работы на большой территории, при-легающей к Нижнему Тагилу. На важных объектах трудятся бригады, которые возглавляют молодые мастера, комсомольны Фларит Ахматов, Ильиз Мухаметхаев и Александр Евстратов.

Тепличному комбинату сов-жоза «Николо - Павловский» необходим торф. Брать его будут на болотах, расположенных на территории хозяйства. Подготовить участок в 180 гектаров к промышленной добыче торфа должна бригада мелиораторов во главе с Фла-ритом Ахматовым. Между прочим, Фларит — самый молодой член коллектива, но об-

мы в совхозе «Верхнетуринский», предназначенной для полива капусты. И здесь дата сдачи объекта та же — 29 Профессиональный праздник принято встречать трудовыми успехами. Что ж, у рабочих и специалистов ПМК-8 настроение хорошее. План пяти месяцев колонна выпол-

трудовой ритм продолжает оставаться высоким. Ю. БАЕВ. Пригородный район.

нила на 130,7 процента,

### ОСЕНЬЮ - НОВОСЕЛЬЕ

Строительство молодежного жилого дома на 45 квартир началось в сентябре прошлого года. Его инициаторами выступили комсомольцы Артемовского машиностроительного завода. Поначалу оно явно затягивалось -- сказывалась неритмичная поставка плит перекрытия. Однако с начала нынешнего года дом заметно вырос, и сегодня уже практически завершается сооружение его коробки.

Трудятся ребята в свободное от работы время. Отпуска

они тоже проводят на строительной площадке, на растворно - бетонном узле машзавода. Уже осенью этого года рассчитывают въехать в свои квартиры слесарь - сборщик Николай Федоров, электрик Юрий Скутин, конструктор Александр Свалов и другие бойцы молодежного строибойцы молел тельного отряда. С. Гурбин,

корр. газеты «Артемовский рабочий».

Артемовский.

### ЗА ПРИЛАВКОМ - УЧЕНИК

Улыбка продавца — дело профессиональное. Ведь уже сам хмурый вид девушни за прилавном портит нам настроение, и слабеет желание чтолибо у нее купить. Поэтому с первых шагов юных продавщов учат не только тому, что они должны делать, но и тому, как держаться с покупателями.

ми.
Со вчерашнего дня свердловчан и гостей города начали 
обслуживать 50 школьников 
Ленинского района Свердловска, занимающихся на торговом профиле учебно-производ-

ственного комбината. Они про-ходят практику в магазинах № 96 и 48 горпромторга. Летом магазины разворачивают ши-рокую сеть мелкорозничной торговли, предлагая нам мно-жество нужных мелочей пря-мо на улице, помогая купить их мимоходом и без очереди. В этом деле и помогают продав-цам шиольники. В прошлом году только горпромторгу они принесли дохода 11 тысяч рублей, а каждый из юных ственного комбината. Они пропримесли дохода 11 тысяч рублей, а каждый из юных продавцов при этом заработал по 30-40 рублей на собствен-ные покупки.

### ОВОЩИ ИЗ БОЛГАРИИ

Наступил первый летний месяц. Прилавки овощных магазинов еще не ломятся от изобилия. Лук, огурцы, картофель — вот, пожалуй, и весь ассортимент. А у продавцов Асбестовского торга подлинно летняя продукция —

Начиная с прошлого года подсобного хозяйства комбината «Ураласбест». Удачно потрудились нынешней весной

сладкий болгарский перец.

овощеводы, сдали в торговлю несколько вых килограммов витаминного овоща.

Справились здесь и с пятимесячным планом по основной культуре — огурцам. Их уже реализовано через торговую сеть 2700 центнеров. Выращивают в теплицах также томаты и зеленый лук.

в. СИНЯВСКИЙ.

### новая технология ПОД «СТАРУЮ БРОНЗУ»

Убить сразу двух «зайпридать декоративный вид изделиям из алюминиевых сплавов и защитить их от коррозии — позволило внедрение новой технологии, отделки под «старую бронзу» или «серебро». Ее внедрили на Свердловском заводе имени М. И. Калинина. Это позволило значительно облегчить труд рабочих, занятых в литей

ном производстве, загрязненность окружающей среды. Так что «зайцев», как видим, не два, а боль-

Годовой экономический эффект от внедрения новшества 35 тысяч рублей.

н. харитоненко.

Дежурный MRTJOBOH OR



### ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАСТАВНИКОВ

Нелегко быть председателем совета наставников. Особенно тогда, когда тебе нет и тридиати и кажется, что учить других ты еще не вправе. Ведь наставник — это не только почетно, но и ответственно. Ты в ответе за своих учеников, в конечном итоге, за все производство.

Светлана Пилипчук все это прекрасно понимала, и потому, когда ей предложили возглавить совет наставников, она колебалась сможет ли, вправе ли занимать такой пост. Но ей помогли, подсказали старшие товарищиг Сейчас Светлана не представляет себя без этой работы. Тяжело. Но кто сказал, что легко идти в авангарде. Ведь на тебя рав-няются все молодые девчата. И это ей удается — Светлана неоднократно выходила победителем в социалистическом соревновании в швейном иехе.

I АК ИЗВЕСТНО, этот

П герой был большой

сластена. Особенное пристра-

стие имел он к разнообразным вареньям. И уж тут, в

цехе по переработке даров

нашел бы много вкусного.

образны продукции цеха

шиповника и груши, березо-

вый сок и другие вкусности.

еще делают и собираются де-

го коллектива. И в самом

деле, их всего пятнадцать че-

ловек, а продукцию они вы-

Вот только один пример. В

прошлом году затеяли работ-

ники цеха вместе с руковод-

ством лесхоза дело новое, не-

привычное. Получили с Ук-

раины 500 килограммов ми-

когда - нибудь собирали та-

кие в наших рощах и борах?

Урале не встретишь. Грибни-

целия гриба вешенки.

Нет. потому что таких

Вы

на

час и уникальную.

А начальник цеха Людми-

добродушный

популярный сказочный

Сейчас полным ходом идет обсуждение Тезисов ЦК КПСС к XIX партийной конференции. Будут на ней подниматься и проблемы новых методов хозяйствования. Что мешает дальнейшему развитию хозрасчета? Почему возможности, которые открыла экономическая реформа, используются пока не полностью? По мнению Светланы, не менее важная проблема, которая требует самого внимательного рассмотрения, - это воспитание молодого рабочего. Именно от того, какими специалистами станут сегодняшние юноши и девушки, во многом зависит и успех экономических преобразований в стране. НА СНИМКЕ: бригадир швейного цеха

Свердловской фабрики бельевого трикотажа комсомолка Светлана Пилипчук.

Фото В. СТЕПАНОВА.

### субботний репортаж

### Карлсона! Сюда бы

природы Полевского лесхоза, Наверняка облизнулся бы сти и посадили под 5200 пенечков. Представляете, как это хлопотно! Все лето за нивесельчак Карлсон, увидев на витрине ми ухаживали, поливали, а в варенье из ирги, брусники, октябре, когда уж и снег выклюквы, рябины, напитки из пал, собрали урожай.

Знаете, как это здорово выглядело: на делянке, что недалеко от цеха, среди снега - грибные шапки, ла Николаевна Новгородская рассказывает Людмила Нине устает перечислять, что колаевна. — Собрали не так много грибов, но все-таки налать работники ее небольшочало было положено, и удачно. В этом году эксперимент продолжим. Маринованные вешенки оказались настояпускают самую разную, под-

щим деликатесом.

Вот еще одна новинка сок «Веснянка». Его можно попробовать только здесь. в Полевском, потому что только в этом цехе его и выпускают. В «Веснянке» несколько компонентов - мед, березовый сок, шиповник. А у Людмилы Николаевны уже другие задумки - клюквенный сок с добавлением хвои или мяты. О таком герой

А появился этот цех в 1981 году. И вот почему. Столько добра в лесу, издревле кормил он уральцев, почему же стали мы забывать реценты наших бабушек и дедушек. И с компьютером теперь мы знакомы, и телерадио нас не удивишь, и космос открывает нам свои просторы, а вот в лесу порой один кустарник от другого отличить не можем. Предки наши, выходит, лучше нас в тайнах леса разбирались, целебные травы видели, рецепты лесных блюд из поколения в поколение передавали. И нам вековую премудрость забывать

нельзя. Энтузиастом создания перерабатывающего цеха стал главный лесничий хозяйства Лука Сергеевич Домнин. Его заботами Л. И. Новгородцевой новое подразделение лесхоза стало развиваться.

Построено двухэтажное зда-

неплохо. Здесь почти нет ручного труда. Современные автоматические линии готовят сок, разливают его в банки, закупоривают и пастеризуют их. Установлены две емкости 800 литров, в которых производится сладкая про-

И не так мало производится. Приведу лишь две цифры: в прошлом году цех выпустил 500 тысяч условных банок всех видов консервов. в этом году планирует уже

дукция.

Но вот беда: не хватает сырья, подводят поставщики. Лесхозы области должны были заготовить в прошлом году 35 тонн клюквы и брусники, но получил цех только двадцать. Пришлось заменять эти уральские ягоды другими продуктами. И это не впервой. Чтобы не зависеть от других хозяйств, создается в лесхозе свой заготовительный участок, он-то и будет снабжать цех по переработке да-

ров природы всем необходимым.

Тогда продукция цеха будет разнообразней и выпуск ее, конечно, увеличится. Ведь возможности такие в цехе

Установлена линия, на которой станут получать клюкву в сахарной пудре (о сладкое воспоминание детства!). Это лакомство, памятное как лучший подарок из Москвы, враз исчезло с прилавков магазинов. И вот полевчане возрождают его производст-

Пригодятся к столу и другие припасы. Совхоз «Серовский» предлагает для консервирования огурцы, укроп, петрушку. Дело это, конечно, стоящее.

Словом, цеху расширяться. У его работников много задумок, много новых идей. А это как раз и нужно сейчас от каждого коллектива творческий подход к делу.

Тем более, что продукция цеха — это бережное отношение к лесу, рачительное использование его богатств. Сластена Карлсон ее оценил

А. ДУНЯШИН. Полевской.

бы по достоинству.

## Поговорим откровенно



Уже светало, когда Оксана с Дашей вернулись с прогулки. Пионерлагерь спал. как убитый. Прощались уже на веранде. Соблазнитель, заботливо «кутая» Оксану в свои горячие руки (утра в августе известно какие), велел ждать вечером около восьми. Придя в палату, Оксана обнаружила, что на ее кровати мирно похрапывает вожатый Сергей Николаевич Грибов. Она не стала его тревожить и ушла спать в палату мальчишек. Следователь, который вел это дело, убежден: не обратись работники лагеря в милицию, история эта не всплыла и не получила бы ни широкой огласки, ни судебного воплощения. 2 СТРАНИЦА.

### Экспедиция «Чистая Чусовая»

Совсем немного времени осталось до ос-лучив предварительно задания в штабе новных исследовательских работ на реке экспедиции. О некоторых походах, интересчусовой и ее притоках. Но, по сути дела, ных наблюдениях мы хотим сегодня расвиспедиция уже началась. Выходят на сказать нашим читателям.

маршруты самодеятельные туристы, по-



● БУДАПЕШТ. Венгерские юноши и девушки тщательно готовятся к предстоящему фестивалю дружбы советской и венгерской молодежи

Вильнюсе и считают, что эта встреча станет еще одним важным вкладом в укрепление дружбы и сотрудничества между народами двух братских стран. Об этом заявили участники состоявшейся здесь пресс-конференции. Выступивший на ней секретарь ЦК Венгерского коммунистического союза молодежи П. Эмед указал, что в составе официальной делегации в столицу Литвы прибудут свыше 400 представителей венгерской молодежи. Юноши и девушки Венгрии проявляют большой интерес к переменам, происходящим во всех сферах жизни советского общества, к

процессу перестройки. Важной темой встреч посланцев молодого поколения

стран станут итоги состоявшейся недавно Всевенгерской партийной конференции, подготовка в СССР к XIX Всесоюзной партийной конференции.

 МАСЕРУ. «Годовщина го-сударства апартеида — не предлог для празднования», «3000 убитых за последние три года» — с такими лозунгами сотни студентов провели демонстрацию в Йоханнесбурге по случаю 27-летия образования ЮАР. Изгнанный из британского содружества в 1961 году за проводимую им политику расовой дискриминации, Южно - африканский союз хотя и объявил себя республикой, но не оправдал это, оставив у власти белое меньшинство, заявил активист студенческой организации

• УЛАН - БАТОР. ОТКРЫЛ-

ся 19-й съезд Монгольского революционного союза молодежи. 755 делегатов, представляющих 270-тысячный отряд ревсомола, обсудят успехи в просчеты союза за прошедшие пять лет, наметят планы на будущее. На съезде будут обсуждены пути коренного обновления деятельности организации, освобождения ее от бюрократизма, максимально-

го приближения к запросам молодого поколения страны. В работе съезда принимают участие делегации около 40 молодежных союзов из стран Европы, Азии и Латинской Америки, международных молодежных организаций. Делегацию Ленинского комсомола возглавляет первый се-кретарь ЦК ВЛКСМ Виктор

Мироненко.

ТУРПУТЕВКА ЗА ГРАНИЦУ

число наших земляков, отправ- тешествия по линии отдела за- тимов, первый секретарь ляющихся за рубеж по линии грантуризма ВЦСПС. К тому Верх-Исетского райкома ВЛКСМ

«Спутника», выросло с двух до же комсомол из своих привле- Свердловска, и секретарь ко-пяти тысяч человек в год. Но ченных средств нередко опла- митета ВЛКСМ медицинского

не по должности, а на рабо-

человек - ровно полгруппы.

международного молодежного

туризма предоставляет режим

Комитет ВЛКСМ — имен-

все же для более чем полумил- чивает уже изначально льгот- института Владимир лионной комсомольской орга- ную поездку — до половины привезли из Пльзеня договор

Слово «спутник», облетевшее мир в конце пятидесятых,

стало таким же символом времени демократических перемен, как «перестройка» в наши дни. На всех языках

со всей планеты у себя дома. Недолгая история

«Спутника», совпавшая с биографией сегодняшних

тридцатилетних, - во многом отражение противоречивого

«Спутника» сегодня — это содружество с более чем

туризма, ни «марши мира» по переписке — утешение бюрократов для тех, кто не преодолел бумажного лабиринта процедуры оформления загранпоездки...

Юбилей «Спутника» пришелся на бурное время

Свердловского обкома ВЛКСМ — тема разговора

с заведующим отделом международных связей БММТ Владимиром ШАХМАТОВЫМ.

ний «Спутника» мы занимаем ра.

пятое место по объему нап-

упрекнуть нас в нескромности.

чески каждую путевку распре деляет по регионам Централь-

— Какие же причины сдер-

туации в том, что внешнеполи-

тические преграды на пути его

Вьетнам, Кубу. Первые семей-

турфирмы Болгарии и Румы-

Словом, формальности ока-

Принцип безвалютного турист-

гостиницы, рестораны, авто-

- Парадокс сегодняшней си-

для оформления документов на сергинского,

вот экономику не отменишь, личестве путевок.

турпоездку теперь достаточно Пышминского и Новолялинско-

сомольской организации и сог- откликнется на предложение

ласия администрации предприя- провести летний отпуск, напри-

ры получили возможность вме- многие и не подозревают, что

сте провести отпуск в путеше- совместными «усилиями» четы-

ствии по социалистическим рем райкомам удалось собрать странам, включая Югославию, за месяц до поездки всего 20

лодежных турпутевок. Путевка группу, имеет полное право

«Спутника» подчас вдвое де- подать заявку на специализи-

ный Комитет комсомола.

число.

живают!

обновления. Вновь сфера международных контактов и обменов — в центре общественного внимания. Конкретные приметы нового в работе бюро «Спутник»

- За последние пять лет шевле стоимости подобного пу-

500 молодежными туристскими организациями 80 страм

мира. Но для репутации туристской фирмы комсомола не прошли бесследно ни позорный феномен «шмоточного»

отрезка времени, прожитого всей страной. Да, престиж

Тезка и младший брат первенца космической эры -Бюро международного молодежного туризма «Спутник» своим рождением тридцать лет назад обязан периоду «оттепели», когда впервые советская молодежь получила возможность общаться со своими зарубежными сверстниками, ездить за границу, принимать гостей

эти русские слова понятны без перевода.

рованную поездку в любую социалистическую страну, сделав это заранее, за пять-шесть месяцев.

В июне группа молодых рабочих чехословацкого объединения «Шкода» проведет свой отпуск на заводских базах отдыха «Уралмаша». А затем в августе уралмашевцы отправятся в гости к побратимам. Одними из первых комсомольцы УЗТМ заключили договор о прямом туристском обмене с комитетом ССМ родственного предприятия Западночешской области. Появляются ли новые примеры в этой многообещающей области молодежных контактов! — Совсем недавно Олег Па-

низации области это скромное стоимости вместе с дорогой в об обменах с медицинским фастраны СЭВ и до 70 процентов культетом Карлского универси-— Среди других подразделе- в страны Запада и третьего ми- тета сразу по нескольким направлениям: взаимные поездки — Материальная доступность активистов студенческих научравления за рубеж, опережая, загранпоездки во «Спутнику» ных обществ, спортивных к примеру, ленинградское и относительно компенсирует ее команд, коллективов художемногие республиканские бюро. Дефицитность. Но проблема ственной самодеятельности. Во Тем же ленинградцам впору остается, и в чем ты, Владимир, время пребывания в Свердвидишь, надежную гарантию ловске гости из ЧССР будут Ведь количество поездок, к со- справедливого распределения жить в профилактории СГМИ, жалению, ограничено. Практи- путевок! все расходы по приему несет все расходы по приему несет - Прежде всего в демокра- советская сторона, В Чехослотизации жизни всего комсомо-вакии туристское обслуживание ла. Путевка «Спутника» остает-свердловских студентов соотся сегодня поощрением, награ- ветственно оплачивают хозяедой. И при равенстве шансов ва. В этом и заключается принна поездку преимущество долцип действия прямого деценттуации в том, что внешнеполи- жно быть действительно у луч- рализованного обмена на без-тические барьеры и бюрокра- ших не по анкетным данным, валютной основе. Принцип, позволяющий любой комсомольразвития рушатся гораздо стре- чем месте и в общественной ской организации, даже не свямительней, чем строится эко- работе. Гарантировать чест- занной формально узами пономическая основа развития ность и объективность может братимства, договориться намеждународного туризма. Бук- только мнение товарищей, перпрямую с родственными предвально за месяцы дважды из- вичной комсомольской органиприятиями или вузами, городом менилась в сторону упрощения зации, гласность в распределе- или районом в братской Чехосанкета для выезжающих в со- нии горкомами и райкомами ловакии о взаимных путешестциалистические страны. В ней своей разнарядки на комплек- виях молодежи. Специализация остаются всего четыре пункта, тование групп. Не меньше ряпоездок может быть самой Вдвое короче стала анкета для довых комсомольцев в открыразнообразной: отдых и учеба, выезжающих в капиталистиче- тости этой работы заинтересотрудовая и научная стажировские и развивающиеся страны, ван «Спутник». Давайте спросим ка. Так, например, в проекте ушек из Нижне- обмена между свердловской Байкаловского, больницей № 40 и одной из Упразднены характеристики — юношей и девушек из Нижнеклиник Пльзеня — совместная рекомендации первичной ком- го районов, сколько желающих лечебная практика, прохожде-

ние интернатур и т. д. Инициатива установления тия. Молодые супружеские па- мер, в Румынии? Уверен, что контактов и согласования социально-культурных, политических и туристских аспектов митетов комсомола, «Спутник» готов помочь в разработке договоров и решении технических

ные группы с детьми от 7 до При том, что именно отдален12 лет приняли молодежные ным, сельским районам Бюро — Что ж, дело действительно интересное. Но, кроме заинтенаибольшего благоприятствоваресованности, оно требует и залось отменить несложно. А ния в выборе маршрутов и котруда, и хлолот. Быть может, стоит подумать о сотрудничестве нескольких предприятий и ского обмена прост: чтобы но отсюда качинаются все за- организаций при заключении больше направить людей, ну- рубежные маршруты «Спутни- прямого договора, о такой жно соответственно больше ка». Какова его новая роль в форме приема, как размещение принять гостей из-за рубе- организации международных гостей в частных квартирах и в жа. А для этого нужны контактов молодежи; домах тех, кто готов стать уча-— В идеале она должна из- стником «семейного обмена» бусы — в общем, все то, мениться кардинально. «Спут- Возможно, необходимо создачто называется инфраструкту- ник» и райком в будущем про- ние и специального координарой туризма... Кстати, в отли- сто поменяются ролями. Центр ционного совета при обкоме чие от многих других турфирм тяжести инициативы в органи- ВЛКСМ по прямым туристским «Спутник» организация неком- зации поездок перейдет в связям. Словом, вопросов мномерческая, то есть не извлека- комсомольский комитет, а фун- го. И мы надеемся, что читающая доход от международно- кция посредника останется за тели «На смену!» подключатся го туризма. Напротив, крупные БММТ. Уже сегодня райком, к их обсуждению, выскажут средства идут на дотации мо- полностью комплектующий свое мнение.

Интервью вел

# ИНТЕЛЛИГЕНЦИЯ И ПЕРЕСТРОЙКА

По-разному назывались доклады, на разные темы высказывались деятели искусств Свердловской области, но эты два слова, вынесенные в заголовок, обозначили сквозную тему разговора, состоявшегося на VI объединенном пленуме творческих союзов.

Пленум пяти союзов — театральных деятелей, художчиков, писателей, композиторов, кинематографистов прошел вчера в помещеним Свердловского ТЮЗа имени Ленинского комсомола. Пленум открыл председа

тель правления Свердловской областной писательской организации Л. Л. Сорокин. С докладами выступили: Я. Л. Лапшин, народный артист РСФСР, председатель правления областного отделения Союза кинематографистов СССР; писатель Н. Г. Никонов, заместитель председателя правления областной организации Союза писателей РСФСР; С. П. Ярков, профессор, председатель секции критики областной организации Союза художников РСФСР; Т. И. Калужникова, музыковед, член Союза композиторов РСФСР, и. о. доцента Уральской кон-серватории; Я. С. Тубин, доцент Свердловского теат-

РСФСР. Говоря о задачах художны ка в разных сферах искусства, докладчики и выступавшие в прениях по докладам у «свободного микрофона» остановились на коренном сегодня, преддверии XIX партконференции, вопросе — о месте

рального института, предсе-

организации СТД

датель секции критики

ластной

художника в перестройке. В работе пленума приняли участие: первый секретарь Свердловского обкома КПСС Ю. В. Петров, председатель обловпрофа С. Ф. Барков, заместитель председателя облисполкома Г. В. Алексеев м консультант Отдела культуры ЦК КПСС А. В. Цветков.

образование: перестройка на деле

### ЗРЕНИЯ социолога?

РОФЕССИОНАЛОМ в используя современные тесты, ся тот, кто достаточно хорошо владеет знаниями, умениями, методами и приемами своей профессии. В чем сложность профессии инженерапедагога? Состоит она в том, что находится на стыке трех торые студенты получают направлений: инженерного, рабочего и гуманитарно-педагогического.

С инженерным трудом ее связывает работа не только в лабораторных условиях, но и в рамках реального производственного процесса. С рабочей профессией ее роднит необходимость овладения навыками рабочего труда для демонстрации приемов и операций, а также компетентного контроля за их выполнением. Наконец, инженернопедагогический труд — это обучение и воспитание, то обучение и восил. Ин-есть труд учительский. Ин-статогам СПТУ нужно не только обучать ребят профессиональному стерству, но и научить их общению в трудовом коллективе. Специальные знания по социальной психологии, особенности общения с молодежью, специфика учащихся СПТУ раскрывается перед студентами в курсах психологии и педагогики. Студенты,

любой сфере считает- активные методы обучения, познают, почему же в опрепеленных ситуациях люди ведут себя так, а не иначе, в чем причины срывов в поведении, как лучше установить контакт. И все те знания, коинститута, ложатся «фундаментом» их профессии.

Но, как показывает опыт, «головное» знание только тогда начинает работать, когда проверяется практикой. Сближение знаний с реальными жизненными ситуациями — наиболее результативный (и захватывающий!) метод обучения и воспитания. Практика, которую выполняют студенты в процессе учебы, как раз и направлена на проверку и уточнение теоретических знаний. Но так вроде было не всегда: учеба -практика — работа. Этого, показал опыт, явно недостаточно. Чего-то не хватает студентам? Все равно остро переживается переход ими от учебы к рабоже.

ОДНИМ из путей преодоления этих сложносоединения вузовской подготовки с производством стало участие студентов в социологических исследованиях. Социологическая группа ка-

ЮНЬ. Не знаю, по ка-

ким приметам дали имя

этому месяцу древние

латиняне. Сдается мне -

исток его в слове «юный» —

самый младший он, молочно-

зеленый брат из трех летних,

И такая юнь разлита по зем-

ле, воздуху, небу - душе тре-

вожно и радостно. Каждый

год в это время невестой оде-

вается яблоня под моим ок-

ном. Каждый год, но всегда

это — чудо. А нынче и вовсе

удивила — дотянулась до тре-

тьего этажа, положила белую

руку на подоконник, чуть тре-

пещут пальцы-лепестки, а на

дворе-то - ни ветринки.

Знать, бродит в теле яблонь-

ки молодая горячая кровь.

Длинной-предлинной трелью

рассыпается в школе, что сто-

ит против моего дома, зво-

нок. Последний для кого-то.

Потом экзамены, выпускной

Сейчас, в пору цветения,

видно: над бетонной коробкой

забора высится шапка чере-

благодати память моя толкну-

ла дверцу не той кладовки,

где хранятся свет и тепло, а

в утро серого фезральского

дня? Я стояла у двери с таб-

личкой «Секционная», и каж-

дый нерв дрожал во мне от

страха. Туда, в лабораторию

тизы, меня привели не любо-

пытство, не тяга к острым

На железной, холодной, как

сама смерть, ладони прозек-

пшеничным колосом падала,

касаясь пола, тяжелая коса

«12 февраля. После урока по-

шла в учительскую отнести карту и возле 9-го «б» увиде-ла Тёму. Он сделал вид, что не

что у Артема с «этой» — нак у женщины с мужчиной, а он ее любит, ее, а не меня. Не хочу жить, не хочу!»

- Я хочу жить, спасите ме-

ня, Иван Николаевич, — про-

сила Света своего лечащего

ту незадолго до ее смерти,

она уже мало говорила, но

взгляд ее трудно было выне-

сти и не разреветься даже

мне, мужику, врачу, — делил-

ся в разговоре со мной Иван

Николаевич. Случай очень тя-

желый, большая доза яда. И

своевременной квалифициро-

ванной помощи медики не су-

мели оказать. Славной, умной

и очень красивой девочкой

она была. Ни разу не отважи-

лась с этим своим Тёмкой по-

целоваться, даже ссорилась

убить себя отважилась.

ним из-за этого. А вот

В тот день, когда мы верну-

лись из лаборатории, Иван

Николаевич дал мне прочесть

Светин дневник. На две трети

он был заполнен счастьем,

великой нежностью первой

любви. Солнцем глядел мир с этих страниц. И рухнул,

когда узнала Света о характе-

ре отношений Тёмки с девятиклассницей Татьяной. Разо-

чарование, отчаяние. Глубокое

потрясение, смертельный удар

измены. Поразительна сила

переживаний юного человека.

— Когда я приходил в пала-

Паталогоанатом медлил...

судебно-медицинской экспер-

И отчего вдруг среди такой

школьного здания почти

мухового кружева...

ощущениям.

вечер...

уже несколько лет стала включать в свой состав стулентов. Занимаются они научными исследованиями на громышленных предприятиях, решая проблемы адаптации новичка в трудовом коллективе, становления и развития молодого рабочего. Как мы и предполагали, абота в социологической

группе оказалась той «смычкоторая превращает студента в активного профессионала - исследователя. Ребята проводят интервью и анкетирование в СПТУ и на предприятиях. Они собирают обобщают мнения молодых рабочих (в том числе и обучавшихся также в профтехшколе) об их профессиональном труде, досуге, учатся видеть проблемы, стоящие перед выпускниками СПТУ и т. д. Сама по себе социологическая работа многообразна, многопланова. Но главное здесь то, что студенты, не из книг и лекций, а в ходе научно поставленного изучения собственным участием начинают «проживать» все этапы «вхождения» молодого рабочего в новую трудовую жизнь, видят «недоделки» пробелы подготовки в СПТУ. «обратная Возникает

ваются критически. Обрабатывая и обобщая полученные в холе исследования материалы, студенты, естественно, приходят к своей теме в большой исследовательской работе кафедры. Совершенно разные стороны процесса подготовки и формирования молодого рабочего интересуют ребят. Это: «Характер и формы взаимосвязи СПТУ с базовым предприятием» (Е. Волохова). «Профессиональные ориентации и их место в системе жизненных предпочтений учащихся СПТУ» (И. Дурнева), «Интеграция учащихся СПТУ в трудовой коллектив базового предприятия» (Г. Гридинов), «Профессиональное и квалификационное продвижение молодых рабочих как фактор их адаптации» (С. Иванова). «Включенность выпускников СПТУ в систему межличностных отношений трудового коллектива» (Е. Зибаева). По социологической проблематике на кафедре научного коммунизма проводятся коллоквиумы, конференции, пишутся дип-

ные в институте, уже усваи-

ломные работы. Живое знание притягивает студентов. Появилась и группа по изучению собственно

студенческих проблем. Участниками этой группы выявляется студенческое общественное мнение. Так, в прошлом году был проведен опрос по проблемам самоуправления в студенческой жизни и расширению форм самостоятельной подготовки студентов. Недавно было проведено исследование «Перестройка в деятельности общественных организаций института». Его материалы оказали большую помощь в проведении институтского открытого партсобрания.

Силы различных проблемных групп объединены в рамках социологического клуба Эффект». Участников клуба интересуют и более камерные темы. «Как расположить к себе человека? Как быть естественным? Как завоевать друзей?» Может быть, кому-то покажется несерьезной такая работа студентов. Но ведь не следует забывать что наши студенты щие педагоги, и любой опыт, обогащающий практику общения, является дополнением знания по педагогике и психологии. Кроме того, всем ребятам это интересно. А, как известно, интерес — огромный стимул и движущая сила развития личности.

> т. юдина, старший научный сотрудник инженерно-педагогического института.

поговорим откровенно-

Свердловск.

-ПОЧТИ КАК ДОМА-



ЭСТОНСКАЯ ССР. Уже само слово «детдом» навевает мысль о сиротах, об их нелегкой судьбе. Еще более тягостное впечатление должно было бы оставаться от учреждения, воспитанники которого страдают каким-либо физическим недостатком. Но когда переступаешь порог этого небольшого особняка, в котором расположен Тартуский детский дом, то такого чувства не возникает, настолько здесь уютная и почти домашняя обстановка. Дети из разных уголков республики живут и борются со своим недугом — с дефектами слуха

и речи. Большинство из них не сироты и по выходным дням бывают дома у своих родителей. Необходимость в постоянном контакте с сурдонедагогами и логопедами вынуждает их жить здесь. На сорок восемь детей приходится сорок семь человек персонала. Девятнадцать из них имеют медицинское или педагогическое

НА СНИМКЕ: с группой воспитанников, страдающих дефектом речи, проводит занятие логопед Тийна Махлапуу.

Фотохроника ТАСС.

читатель просит помощи...

# ОТОБРАЛИ ДОМ

Обращаются к вам бойцы отрядов МЖК Ирбитского мотозавода. Написать это письмо нас побудила одна из проблем нашего МЖК. Она такого характера: готовится к сдаче второй дом МЖК, и руководство завода предложило на усмотрение оргкомитета список людей, отработавших на строительстве жилья, но не в МЖК. Оргкомитет отобрал из них кандидатуры на заселе ние в наш дом молодых специалистов и мастеров, которые займут половину жилой площади дома. Однако администрация завода, а конкретно заместитель директора по быту Г. А. Пластинин, на этом не остановилась. Он вновь вышел на оргкомитет с ходатайквартирный дом еще 30 кандидатов на жилье из общей заводской очереди. В результате для самих эмжэковцев осталось всего 14 квартир. Происходит это потому, что на заводе МЖК — единственная строительная сила. 126квартирный дом по улице Комсомольской завод уже пять лет, а МЖК уже возводит этажи третьего дома. В дома въезжает молодежь, стоявшая в конце профсоюззаводской очереди, а первоочередники не продвигаются. Вот и решила администрация попросту забрать

квартиры у МЖК. потребительские Такие взгляды администрации завода на МЖК наносят значительный материальный и моральный ущерб. Молодежь перестает верить в возможрешения жилищной проблемы своими силами. Только за последний месяц отказались от соревнования за право быть бойцом КМСО 23 кандидата. Мы просим помочь в разрешении этой конфликтной ситуации. Ведь может оказаться, что и эти дома строить будет некому. Тогда нечего будет ни делить, ни отбирать.

С уважением бойцы отрядов МЖК Н. Ананьева, С. Спирина, О. Трапезникова.

...возмущается

# **АРИФМЕТИКА** В НАБОРЕ

Нам по радио и в печати пускают пыль в глаза, уверяя, что у нас торговля продуктами в нагрузку запрещается. А на деле? Наоборот!

Буквально за два месяца я наблюдала такую картину Свердловске. На улице Вайнера продавали: 2 банки сгущенного молока и курицу р. 10 коп. На Пехотинцев: 2 банки тушенки и 2 кг наваги — 4 р. 30 к. На Уралмаше: 2 банки сгущенки и 1.5 кг сардинеллы холодного копчения — 3 р. 30 коп. Может быть, сгущенка - к рыбе приправа? Вот такая арифметика, а что тут в нагрузку к чему — не понять, больно уж цена велика у нагрузки. А вот 21 мая, в субботу, к нам в Каменск-Уральский приехала машина из Белоярского РАПО, привезли деликатес набор: 2 банки голубцов болгарских и 1 банка джема мандаринового — 3 р. 45 коп. Но ведь у джема-то явно кончились все сроки реализации крышки проржавели. А продавец категорически заявила: или берите, или уеду на другое место. Но поездку оправ-

> И. КАРТАЗАЕВА. Каменск-Уральский.

лала, сбыла весь джем за че-

Больше года жила Света, замурованная в своем горе: ни подругам, ни отцу с матерью не доверилась. Только доктору, Ивану Николаевичу, что часами сидел у ее постели.

Что же творилось в сердце этой девочки, если даже бумага кричит...

Угомонился школьный звонок над белым облаком черемух. «Угомонись и ты, - говорю я себе, — со своим июньским умилением. Может, и последний звонок, и запах черемух, и дружба, и нежность им, нынешним юным «до фонаря». Вспомни, какой гогот стоял в зале, когда демонстрировали «порнушку Нарайяме». Именно так понял и назвал японский фильм, несущий в себе глубокое психологическое и философское начало, твой сосед по подъезду, ученик 10-го класса этой вот школы, Андрей.

Может в ночь выпускного бала мальчики и девочки не пойдут бродить по городу с красивыми песнями, а разбредутся по укромным местечкам, дабы предаться утехам уже далеко не первой любви. Может, права Света, и мы, взрослые, только смешим и раздражаем детей своим ханжеством, плетем в фильмах, книгах, на уроках и в семейных беседах допотолные кружева, не замечая, что нитки давно истлели»

А МОЕМ- рабочем столе топорщится протоколами, справками, снимками, показаниями и прочими судебными бумагами не торского стола лежало тело сплющенная еще грузом лет 15-летней девочки. Живым папка уголовного дела. Зная по опыту, что даты рождения таких папок совпадают чаще всего с печальными вехами человеческой жизни, бросаю взгляд на чернильный штамп. нарту и возле 9-го «б» увидела Тёму. Он сделал вид, что не
заметил меня и отвернулся к
окну. Конечно, он ждал «эту».
На историю я не пошла, не
могла. До звонка сидела и плакала в закутке у тети Гали.
Мне здесь со швабрами и
тряпками лучше, чем с людьми.
Потом поехала к бабушке. Мама с отцом ничего не замечают. Папа вчера смеялся: «Чтото жениха не вижу, раздружились, что ли? Ничего, нас бог
ни умом, ни красой не обидел».
Одна бабушка видит, что мне
чяжело, и знает, почему. Но ничего не говорит. Вчера принесла кружева, сказала, что они
ручные, очень дорогие, от ее
бабушки еще остались. Хотела
мне на свадьбу подарить, да
их много, на все хватит. И веска, говорит, не за горами, пора о выпускном платье думать. Я взяла их, чуть потянула и они пополэли. Все, все
ложь! Все сладкие речи о девичьей чести, нежной дружбе
и прочем — тоже давно истлевшие кружева. Я ведь знаю,
что у Артема с «этой»
у женщины с мужчиной, а ом
ее любит, ее, а не меня. Не 25 августа 1987 года. На фотографиях — прелестные лесные пейзажи: дорога меж сосен и берез, поляна со стожком сена, еловый островок. Портретных снимков — четыре. Два — девичьих. На двух других — парни. Чем отличились эти ребята, чтобы стать героями такого объемистого

TOMA? Погода в тот день была замечательная, такая редко выдается к концу августа. Пионерский лагерь «собирал чемоданы», готовясь к закрытию смены. В планах завтрашнего прощального дня значился любимый всеми Большой костер. С наступлением ночи весь лагерь от «мелких» до «великих» вышел на старую пионерскую забаву мазать зубной пастой заснувших товарищей. Оксана Мальцева и Даша Свиридова (имена и фамилии девушек изменены) тоже приняли участие «раскраске» мальчишек

своего первого отряда. Потом вернулись в палату, переоделись в ночные сорочки, готовясь ко сну и вышли на возиз показании потерпев-шей оксаны мальцевой: «В ночь с 24-го на 25-е авгу-ста (шел третий час) мы со Свиридовой и еще две девочки

Свиридовои и еще две девочки пошли на улицу покурить. Возвращались и за верандой встретили мальчика из нашего отряда. Он стоял с двумя незнакомыми взрослыми парнями. Они подошли к нам и позвали комыми взрослыми парнями. Они подошли к нам и позвали на веранду. Там они сказали, что пришли из поселка Кедровое, они — двоюродные братья и обоих зовут Романами. Те девочни, что были с нами, сразу убежали в корпус, а мы с Дашей остались. Братья позвали нас погулять по лесу. Мы согласились, пролезли сквозь дырку в заборе и пошли по леской дороге.

Парни спросили, сколько нам лет. Я бказала, что мне 15, а Даша ответила, что ей 14. Я шла с одним из Романов, Даша — в нескольких метрах сзади — с другим.

Мы углубились в лес. Роман увел меня на поляну, где стоял небольшой стожон сена. Докурив сигарету, Роман повалил меня на сено и изнасиловал. Я сопротивлялась, кричала: «Рома, не надо!», но он не послушался. Тут раздался свист, мы встали и вышли навстречу Даше со вторым парнем».

Уже светало, когда Оксана с Дашей вернулись с прогул-Лагерь спал как убитый. Прощались уже на веранде. Соблазнитель, заботливо «кутая» Оксану в свои горячие руки (утра в августе известно какие), велел ждать вечером около восьми.

Придя в палату, Оксана обнаружила, что на ее кровати похрапывает Сергей Николаевич Грибов. Она не стала его тревожить и ушла спать в палату мальчишек.

Пионерский горн возвестил начало последнего лагерного дня. И едва смолк его голос, в девичьей палате первого отряда, еще молчаливой со сна, прозвучал другой — торжественный, смело берущий горделивые ноты голос Оксаны Мальцевой: «Девчонки, я уже вочка!» Палата ахнула, но не поверила. Тогда Оксана посвятила подружек в некотои целовать. Я сопротивлялась, но не сильно. Саша мог, на мой взгляд, расценить это как простое кривляние и неманство. Внутрение я уже была готова к тому, что сейчас произойдет. Он только раздел меня, но ни до чего «серьезного» у нас не дошло. Сказал, что я дура, велел одеваться и идти «спасать свою подругу». Когда я подошла к автобусу, Роман позвал меня «на пару слов». «Тебе Сашка понравился» — спросил он меня Я ответила: «Нет». «А я?». «Ты — да!». Он стал снимать с меня лась...».

лась...».

ИЗ ПОКАЗАНИЙ ОКСАНЫ МАЛЬЦЕВОЙ: «Перед уходом из гаража я сказала Хайруллину, что ненавижу его и обозвала нецензурными словами. Он начал меня бить по лицу, голове и животу, кричал, что даже мужчинам не прощает таних оскорблений, не то что накой-то... Я стала просить у него прощения. Мы пошли по дороге в лагерь. И тут увидели нашу лагерную машину. Мы поняли, что нас ищут».

Следователь Николай Николаевич Николаев, который вел это дело, убежден: не обраде летом скучно»); то, что подавляющее большинство работников лагеря в последнюю перед закрытием сезона ночь пребывало в нетрезвом состоянии; гараж не охранялся, территория лагеря огорожена кое-как и пр.

Со всем этим спорить не приходится. Задайся, к приме-Сергей Николаевич Грибов вопросом, где гуляет всю ночь хозяйка постели, на которой он смотрит сны, ничего бы не стоило разыскать ее или хотя бы отпугнуть Хайруллина от добычи. Но ни в первую ночь, ни на прощальном ужине никто не озаботился отсутствием девчонок.

Адвокат со стороны Хайруллина, выступая в судебном заседании, указал на другую «печку», от которой, на его взгляд, «танцевало» преступление: «Определяя меру наказания, прошу учесть безнравственность потерпевших. Это она явилась причиной данного

Оксаны (по специальности она — инженер-конструктор) с достоинством ответила: «Что это вы говорите?! Мы не такие люди!» Родителей Даши тоже граждан с высшим образованием — вопрос судьи поверг в глубокое смущение: «Нет-нет, зачем же, она еще маленькая».

Так где все-таки зарыта собака, «способствующая» дению нравов и иным падениям, калечащим, а порой и убивающим юных?..

Однажды поздно вечером я зашла к своим приятелям. Она — преподаватель вуза, он — начальник цеха. Семья смотрела по телевизору какойто зарубежный фильм. Рядом со взрослыми сидел их сын пятиклассник. Я устроилась в одном из мягких кресел и тоже стала смотреть телевизор. В это время герою фильма наскучило глядеть в окно, и ок стал снимать пиджак и приближаться к сидящей на диване героине.

— Ста-ни-слав! — не поворачивая головы (кому ж хочется упустить «пикантный» мо-мент), произнес отец.

Мальчик вскочил и торопливо вышел, плотно прикрыв за собой дверь. - Стаська, иди, уже мож-

но! - весело похохатывая, закричал отец, когда любовная сцена на экране сменилась сцекой погони. Стасик опять занял место на

стуле, ближе к двери. Приходят на память и черноморские пляжи, где я несколько раз пыталась дать возможность своему трехгодовалому сыну побегать голень-

ким. - Оденьте вашего ребенка! — поднимали крик отдыхающие. - Здесь же девочки, женщины...

Поделюсь тем, что за четыре месяца увидела в ГДР, куда привелось мне съездить в командировку. Там нет запретных для подростков фильмов, обнаженный человек в скульптуре свободно «стоит» по всей стране, детсадовская мапышня загорает и плавает в бассейнах без «набедренных

Киноафиши, фотостенды, обложки журналов и книг не блещут пуританской стыдли-Ручаюсь — выпусти сегодня наших школьников на одну из центральных берлинских улиц, ни один не добрался бы до школы, стоящей в конце ее. А юные немцы бегут по утрам на уроки, не обабсолютно никакого внимания на окружающую «вседозволенность».

Многие годы в нас культивировали убеждение, что все «западное» — гнилое и нам непригодно. Кроме общего Великого Забора, что призван был беречь страну от проникновения чуждого, нагородили массу других - для внутреннего пользования. И не подступиться к забору, не найти в нем калитки — сплошь увит раскудрявым хмелем

Срисованный с трансформаторной будки знак запрета -«череп и кости» так полюбился нашим всякого рода столоначальникам, что на многие годы закрепился в их печатях табу. Обнаженный человек, если не считать великих картин в великих музеях, тоже хранится в «трансформаторной будке». Но, увы, плод не теряет сладости от запретов. Пресловутые «ножницы» кинематографа, многоточия романов, до изумления наивносклонились в девичью стыдливый учебник «Этики семейных отношений» вызывают только усмешку мальчиков и мих потерпевших очевидна. девочек нынешнего поколения. Они давно не верят в сказки о капустно-аистном появлении человека. Тайна запретного во, интерес девочек к проти- сладкого плода рождает желание не вкусить, а, взломав пе-

чати, сожрать. Еще Петр I пытался внед-

ды на интимные темы» — мать Русь, повелев дамам и девицам ходить на балы в открытых платьях и в домах иметь картины с изображением живой «Мне ненавистно всякое ас-

кетическое уродство, никогда не стану я осуждать грешную любовь, но мне больно, что строгая нравственность грозит исчезнуть, и чувственность пытается возвести себя на пьедестал».

Скорее всего эти слова Энгельса покажутся читателю альтернативными по отношению ко всему, сказанному ранее. Значит, как выражаются кибернетики, идея понята неверно. А она незамысловата: строгую нравственность невозможно «возвести на пьедестал» в горшке, где процветает герань ханжества и лжи. Нравственность должна быть в человеке естественной. Нравственность как чувство. Вот какое дело. И не стоит пугаться того, что обнаженное женское тело на экране или доверительная беседа «об этом» с дочерью и сыном, толкнут их пучину голой эротики.

Никто не призывает обрушивать на головы наших детей порнографическую лавину. Грязь всегда остается грязью, и отличить ее от подлинного искусства, подлинной литературы мы уж как-нибудь сумеем, а не умеем пока - научимся. Но древо познания человека человеком надо спаот однобокости. Куда нешься: homo sapiens, кроме души, состоит еще и из тела. Так что и развитие ему не повредило бы — то самое, гармоничное.

Конечно, с одной стороны, умиляет и трогает богатая редакционная почта с письмами — признаниями в любви к стране Индии и особенно индийскому кинематографу. И это понятно: экран Индии алый парус, под которым плывет белый кораблик девичьей мечты о любви-сказке. В дневнике девочки Светы, что носила «немодную» косу, целые страницы посвящены совместным ее переживаниям с героинями индийских фильмов. Не они ли — актрисы Индии - красивые, сентиментальные, непорочные, подарили ей розовые очки, посадили на облако, откуда сбросило ее первым же ударом жизни. Ничто не помешало падению. Путь к земле был свободен. Она упала и разбилась.

Паскудник из поселка Кедровое сумел, не прилагая особых усилий, за один присест, стать первым мужчиной в жизни Оксаны и Даши. Их тоже ничто не удержало от падения. Почти безболезненно пошли они на сделку с самими собой.

Как можно смешивать два разнополюсных явления? спросите вы. Да не так уж они Только можно разнятся. упасть с небосклона, а можно — с крыши сарая. Но обществу не нужно ни одно из этих падений. Путь к ним пока свободен. От наших, взрослых, честности, культуры, такта, умения видеть сегодняшний день в его реальности, в его отличных от прошлого чертах. Свободен от нашего стремления вглядеться в юного человека и понять его. Что толку: стоим мы в сторонке, вертим от стеснения ножкой дырку в земле, кукожимся, малюем на афишах таблички «Детям до 16-ти...», а они падают. С облаков и крыш са-

Остановить нравственные сумерки, о которых предупреждают ученые - в наших силах. Пока еще, слава богу, и в непогожий день светло от яб-

Уже написан был этот материал, когда, проезжая мимо свердловского ДК им. Горького, я заметила афишу фильма «Крейцерова соната» и ней — черные буквы «...до 16-ти не допускаются».

т. ломакина.

рые подробности. Дарья Свиридова выступила в роли очевидца, вернее — «ушеслыш-ца», подтвердив, что до нее, беседующей со своим кавалером о высоких материях, мидесять доносился крик Оксаны, ее рыдания. Но броситься на помощь подруге такая мысль почему-то пришла Дарье в голову. «Роман звал меня пойти к ним. но я не шла». После коллективного осмотра ссадин и синяков на теле «недевочки», папата отправилась жить по обычному пионерскому распорядку.

п О ВТОРОЙ половине дня В погода начала хныкать, а к вечеру и вовсе расплакалась, грозя оставить пионеров без Большого костра. Но поскольку такого еще истории не бывало, чтобы конец смены прошел «без огонька», ребята с энтузиазмом таскали хворост, а вожатые, сбросившись, отрядили гонца винный магазин поселка Кедровое.

ИЗ ПОКАЗАНИЯ ОКСАНЫ МАЛЬЦЕВОЙ: «Вечером 25 августа около семи часов к территории нашего лагеря на грузовой машине приехал Рамиль Хайруллин (я теперь от следователя знаю настоящее имя Ромы и его фамилию). За рулем сидел незнакомый нам с Дашей парень. Теперь мы знаем, что его зовут Александр Петелин.

Петелин.

Мы с Дашей сели в кабину (я на колени к Рамилю) и поехали в Кедровое. Нас привезли в какой-то гараж, загнали 
машину в бокс. Потом мы пересели в стоящий тут же минроавтобус. Саша достал две 
бутылки вина, и мы все по 
очереди выпили из горлышна. 
И я, и Даша пили спиртное 
впервые. Рамиль попросил Сашу с Дашей оставить нас наедине. Те ушли в кабину грузовика, а мы с Ромой выпили 
еще. Он стал раздевать меня, 
но я сказала, что сделаю это 
сама». cama».

ИЗ ПОКАЗАНИЯ ДАРЬИ СВИ-РИДОВОЙ: «Когда ехали в га-раж, я прекрасно понимала, чем это путешествие может чем это путешествие может кончиться, но думала, что все обойдется. Силой меня микто не тащил, шла сама под силой страха. В грузовине Петелин сразу же стал меня обнимать

ла и не получила бы ни широкой огласки, ни судебного воплощения. Сотни подобных ни судебного в разных вариациях остаются спрятанными на дне подвалов, на чердаках, в квартирах или парках. Но стоит только открыться тайне девичьего падения, как девчонки начинают со страстью доказывать, что «сдали позиции» под жестоким натиском грубой силы. Часто так оно и есть. И закон сурово карает представителей сильного пола, относя насилие к разряду тягчайших преступлений. Вряд ли сыщется среди отбывающих сроки за изнасилование такой, что поставит цену полученного удовольствия выше расплаты за него. И тем не менее 117-я статья «не залеживается» в Уголовном кодексе. Количество подобных дел в судах растет. Могло, правда, и не оказаться среди них того, о котором я вам поведала.

Из школьной характеристичлена ВЛКСМ Оксану Мальцеву: «Способная и дисциплинированная девочка. Много читает художественной литературы. Оксана увлекается музыкой, спортом, любит живот-

Из характеристики на ученицу 8-го класса Дарью Свиридову: «Поведение отличное. успехи достигнуты Особые Дашей в изучении английского языка. На школьных и районных олимпиадах она занимала призовые места. Девочка начитанная, развитая. Член совета КИДа. Ведет переписку с зарубежными сверстниками»,

Следователь Николаев считает, что одними из главных причин, способствовавших совершению преступления являются: отсутствие авторитета вожатых (какие могут быть навыки в воспитательной работе у парней 20-21 года, имеющих специальность слесаря и приехавших в лагерь по причине того, что «в горо-

Ну представлять 20-летнего Хайруллина в роли ягненка, случайно забредшего на территорию лагеря и соблазненного развратными «девками» в ночных сороч-ках, по крайней мере смешно. В 1983 году Рамиль был осужден за то, что ударил ножом отца. Просто разнайти варежки и опаздывал в школу.

В характеристике, прислан ной на запрос следственных органов из Мурманска, где Хайруллин служил в армии, ни одного светлого слова: «Зарекомендовал себя с крайне отрицательной стороны. Склонен к бродяжничеству. Имел связи с женщинами легкого поведения...»

Последним и самым ярким штрихом, завершающим портрет «солдата-уральца», выделяется фраза — «служил на ляется фраза — «служил на грани воинского преступления». В ходе следствия установлено, что Хайруллин ночью в лесу избил Онсану и изнасиловал ее, в тот же день вечером он совершил преступления, предусмотренные статьей 119 УК РСФСР — половое сношение с лишем не постигиям. 119 УК РСФСР — половое сно-шение с лицом, не достигшим половой зрелости, а также ста-тьей 112 ч. 2 — умышленное нанесение побоев. Петелин был обвинен в пре-

ступлении, предусмотренном статьей 120-й — совершение развратных действий в отношении несовершеннолетней. Приговором Верхнепышмин ского народного суда Хайрул-лину определена мера налину определена мера на-казания в пять лет лишения свободы с содержанием в ис-правительно - трудовой коло-нии усилент то режима. Петелин приговорен к трем годам лишения свободы условно.

 ТАК, весы Фемиды склонились в девичью сторону. Но только наполовину. Поскольку вина са-Следователь Николаев полагает, что немалую роль в этой истории сыграли любопытствоположному полу, тщательно ими маскируемый. Кстати, на вопрос судьи: «Доверяла ли вам дочка сердечные тайны, рить «европейскую культуру» в случались ли у вас с ней бесе- застегнутую на все пуговицы

Детям до 16 лет читать не рекомендуется —

седателя комитета по ТВ и РВ

22.15 - «Утренняя почта»

сти.

23.00 — Джаз-клуб «Спектр».
Встреча с заслуженным артистом ЭССР Л. Саарсалу и Л.
Винцкевичем.

00.10 — МОСКВА. «Таллин-

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Союзу!». 18.45 — «Международная па-

норама». 19.30— Свердловск. «Весла на волу». Телефильм. 19.45— МОСКВА. Реклама.

дии», 20.00 — Свердловск. «Требу-ется фермер», Телефильм. 20.30 — МОСКВА, «Время». 21.05 — «Прожектор пере-

стройни». 21.15 — Свердловск. «7-й на-нал». Информационно-публи-цистическая программа.

21.05 - «Прожентор пере-

21.15 — Заключительный концерт фестиваля, посвященного 85-летию со дня рождения народного артиста СССР А. И. Хачатуряна.
23.15 — Свердловск. Ново-

сти. 23.25 — «Атензм. Культура.

Человек». «Тысячелетие введе-ння христианства на Руси». Беседа ученых Уральского гос-университета (повтор от 24

17.35 — Новости. 17.45 — «...До 16-ти и стар-

- «Киноафиша».

19.30 — Свердловск. «Алаге-елефильм. 19.40 — «Выбор для себя», Мелочи жизни», Докумен-альные фильмы. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прожентор пере-

стройни».

21.15 — Свердловск. «7-й ка-нал». Информационно-публи-цистическая программа.

тального фильма «Портрет Советского Союза» (производство США). 5-я серия — «Прибалтийский стиль». 6-я серия — «Земля меча и орала». 22.50 — Свердловск. Ново-

сти. 22.55 — «Новое на киноэк-ране». «В «Космосе» — премь-ера арт-рок-парада и фильма

Асса». 23.10 — «Вечером в библио-

теке». На вопросы членов дискуссионного клуба отвечает литературный критик Н. Лей-

17. 25 — Новости. 17. 35 — «Сельский час». 18,35 — «Крупным планом». 19.30 — Свердловск. «Кош-ин дом». Мультфильм. 19.45 — МОСКВА. «Музы-

мень». Телефильм. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прожентор пере

стройки». 21.15 — Свердловск. «7-й ка-нал». Информационно-публици-

19.45 — Ритмическая гим-

настина. 20.15 — «Урони тенниса». Передача 3-я.

стройни». 21 15 — «Фуэте». Художе-

23.00 — Свердловск. «М наших увлечений». О ил декоративно - прикладного иусства «Мозаика» Двој кудътуры им. Я. М. Свердло 23.35 — Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.30 - «Клуб путешествен-

19.30 — Свердловси. «Песня гольпанов», «Эх. Топтыгин, Гоптыгин». Мультфильмы. 19.50 — «Размышление в пу-

19.50 — «Размышление в пути». Телефильм.
20.30 — МОСКВА. «Время».
21.05 — «Прожентор пере-

стройни».
21.15 — Свердловси. «7-й ка-иал». Информационно-публици-стическая программа.

торного телефильма». «Кара-стояновы». 4-я серия. 17.25 — Свердловск. «Вечер-ний телетайи». 17.30 — «Зверь Машка». Спектакль Челябинского об-ластного цраматического театра. 19.10 — «7-й канал». Инфор-меционно - публицистическая программа.

программа. 19.30 — МОСКВА, «Споной-

19.30 — МОСКВА. «Спокойной ночи, малыший».
19.45 — Реклама.
19.50 — Поет М. Минцаев.
20.15 — «Уроки тенниса». Пе-

редача 4-я. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере-стройни». 21.15 — «Иллюзион». Худо-жественный фильм «Степан Разин».

20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере-

стическая программа.

21 15 — «Фуэте» ственный фильм. 22.50 — Новости, 23.00 — Сверти

ниосн» — Свердловск. «Тю-

третья программа

19.45

20.15

- Свердловск. «Агат».

третья программа

18.30 19.30

19.50 - «Народные мело-

17.35 — Новости. 17.45 — «Служу Советскому

ение).
— Свердловск. Ново-

вердловского облисполком П. Костоусова. 22.10 — МОСКВА. Новости.

# программа телепередач

Союза ССР «Иван». 20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере

стройки». 21.15 — Продолжение филь-

21.15 — Продолжение филь-ма-спектания. 22.50 — «Сегодня в мире». 23.00 — «Музыкальная сок-ровищинца». Романсы на стихи

Пушкина в исполнении

8.00 — Утренняя гимнасти-

8.20 — «Руссная речь».
8.50 — «Сназна о рыбане и рыбне». Мультфильм.
9.20 — «Делай с нами, делай. наи мы, делай лучше нас».
10.20 — Научно-популярные фильмы: «Гоголевскими шляхами», «В морях твоя дорога».
11.00 — «Ракмонды многолний образ». Фильм-концерт.
11.30 — «Пора добрых всходов». Документальный телефильм.

12.00 — Фильм — детям. 12.00 — Фильм — детям. «Голубой патруль». 13.05 — Новости. 13.15 — «Весенний призыв». Художественный фильм с суб-

титрами. 14.45 — Теннис. Отирытый чемпионат Франции. Финал.

тального фильма «Дело об ун-раденной скрипке». 22.45 — «Сегодия в мире». 22.55 — «Минуты поэзии». Стихи А. С. Пушкина. 23.05 — Премьера докумен-

вторая программа

8.00 — Утренняя гимнасти-

нов. 8.40 — Французский язык.

стемы политической учебы»,

«Аспиранты». 12.30 — Фильм — детям.

ренции историнов и литерато-

ров), Передача 1-л. 19.10 — «Впервые на экране Цт». Художественный фильм «Русь изначальная», 1-я серил.

21.15 — Встреча первого се-иретаря Кировского обнома КПСС С А. Осминина с моло-

22.30 — «Сегодня в мире». 22.40 — «Шоу? Нет, нон-

тант».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
8.00 — Утренняя гимнасти-

8.50 — «За безопасность движения». 8.55 — Немецний язык. 1-й

год обучения.

9.25 — Научно-популярные фильмы киностудии «Центр-

научфильм».

10.05 — немецкии язык, 2-и год обучения. 10.35 — «В согласии с при-родой». Документальные теле-фильмы: «Мы здесь живем», «Земля родная».

18.40 — «Навстречу XIX Все-союзной партийной ноиферен-

ции». «История Литература. Общество» (по материалам Всесоюзной научной конференции историков и литератороз). Передача 2-я.

19.25 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Русь изначальная». 2-я се-

стройни». 21.15 — С. Рахманинов. «Литургия Иоаниа Златоуста». 22.30 — «Непровинциальная провинция». Документальный

ильм. 22.55 — «Взгляд». ВТОРАЯ ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнасти-

ма: 8.20 — Концерт ансамбля народной музыки «Пиирилей-

ки». 8.50 — Испанский язык. 1-й

год обучения. 9.20 — Научно-популярные фильмы: «Душа поэта», «Путе-

18.15 — «Сегодня в мире». 18.35 — «Я люблю тебя, жизнь». Телевизионный фото-

ноннурс. 18.40 — «Семейный экран». Художественный фильм «Ве-

8.20 —

«История Литература, во» (по материалам

мый...». Мультфильм. 18.40 — «Навстреч

— «Родники». — «За безопасность

20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере-

тального телефильма

живых».

А. Пушкина И. Архиповой. ВТОРАЯ ПРОГРАММА Утренняя гимне

8.20 — «Русская речь». 8.50 — «Сназна о рыба

17.50 — Свердловск. «Вечерний телетайп».
17.55 — «Календарь садовода и огородника».
18.25 — «Школа: время пе

18.25 — «Школа: время перемен». Встреча с учительницей свердловской школы № 147

. А. Ахметовой. 19.10 — «7-й канал». Инфор-

19.10 — «7-й канал». Информационно - публицистическая

программа. 19.30 — МОСКВА. «Споной-

ной ночи, мальши!». 19.45 — Свердновск. «Перестройке — поддержку делом». Интервью с делегатом XIX

Всесоюзной партийной конфе-ренции М. И. Медведевым, сек-

ловена.

20.00 — МОСКВА. Теннис.
Открытый чемпионат Франции. Финал,
20.30 — «Время».

21.05 — Свердловск. «Перестройке альтернативы кет».
Ответы члена ЦК КПСС, делегата XIX Всесоюзной парткомференции первого секретаря

гата AIA Бессолозной парткой-ференции, первого секретаря Свердловского обкома КПСС Ю. В. Петрова на вопросы ре-дантора газеты «Уральский рабочий» Г. М. Касты и пред-

Судьба барабанщина». 1-я се-

13.45 — «Дневной сеанс поворного телефильма». «Каратояновы». Четырехсерийный удожественный телефильм.

я серия. 18.00 — Свердловск. «Ве-периий телетайи». 18.05 — Реклама.

18.05 — Реклама.

18.10 — «Музыкальные акварели». Поет Камчатская хороман капелла.

18.35 — «Свердловское метро: темпы, проблемы, персисктивы» В передаче принимает участие первый секретарь Свердловского горкома нартии В. Д. Кадочников.

19.10 — «7-й канал». Информационно и публицистическая программа.

программа. 19.30 — МОСКВА. «Спокой-ной ночи, малыши!».

19.45 — Ритмическая гимна стина. 20.15— «Урони тенниса». Передача 1 я, 20.30— «Время».

11.25 — Мультфильмы. 11.55 — «Поэзия». А. Жигу-

лин. 12.30 — Фильм — детям. «Судьба барабанщина». 2-я се-

рия.

13.35 — Новости.

13.45 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Карастояновы». 2-я серия.

17.40 — Свердловск. «Вечерний телетайл».

17.45 — Экран — детям.

«Школа для Тузика». Встреча с дрессировщином Н. Ермако-

ым. 18.10 — «Проселок». 19.10 — «7-й нанал». Инфорационно - публицистическая

ой ночи, малыши!». 19.45— Свердловск. Рекла-

19.50 — «Домашняя эконо-

мика». Личная пасека. 20.15 — МОСКВА. «Урони тенниса» Передача 2-я. 20.30 — «Время». 21.05 — «Прожентор пере-

стройни». 21.15 — Премьера докумен-

шествие в Коломну». 10.00 — Испанский язын. 2-й

10.30 - Музыкальная пере-

дача для юношества. 12.45 — Фильм — детям. «Судьба барабанщика». 3-я се-

рия.

13.50 — Новости.

14.00 — «Дневной сеанс повторного телефильма». «Карастояновы». З-я серия.

17.30 — Новости.

17.40 — «Лауреаты Международного коннурса им. П. И. Чайковского». В. Постнинова (фортепиано).

(фортепиано). 18.30 — Свердловск. «Вечер-

18.30 — Свердловск. «Вечерний телетайп»

18.35 — «Перестройке — поддержку делом». В передаче участвует делегат XIX Всесо-

юзной партийной конференции, предселатель Ревдинского исполнома горсовета И. А. Гав-

риленко. 19.10 — «7-й канал». Икфор-

8.50 — «Дом, который пост-роил Джен». Мультфильм. 9.00 — Английский язык. 1-й од обучения. 9.30

9.30 — Научно-популярные фильмы: «Бабочки высоко-горья», «Сколько стоит пейзаж?» (Свердловская книосту-

10.40 — «Города и годы». Премьера донументальных тедефильмов «Мангышлан. Путевые заметии», «Конанд—город

ижный». 11.20 — «Хоровод».

10.10 — Английский язык, й год обучения.

11.50 — «Фуэте». Художест-11.30 — 10.33 енный фильм. 13.25 — Новости. 13.35 — «Дневной сеанс пов-

прамма. 1.30 — МОСКВА. «Споной-

публицистическая

19.30 - МОСКВА.

рия. 13.35 — Новости.

енции м. и. медыедевыя, стерем территориальной пар-ийной организации ЖЭУ № 16 Іенинского района г. Сверд-

6 июня, понедельник

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Футбольное обозрение».

8.35 — «Борис Годунов». Художественный фильм. 1 и 2-я серии. В перерыве — Новости.

11.10 — «День чудесный».

Мультфильм.

15.00 — Новости.

15.10 — «Прожектор перестройки».

стройки».

15.20 — Кинообозрение «В объективе — Швеция».

15.40 — «Страницы истории». В. В. Куйбышев, к 100летню со дня рождения. 16.15 — «Портрет современ-16.15 — «Портрет современ-ника». Премьера документаль-ных телефильмов «Зерно ро-зовой пшеницы», «Таежный репортаж». 17.05— «Сказка о царе Сал-

17.05 — «Сказка о царе Салтане», Мультфильм.
18.00 — «В мастерской ху-дожника». Вячеслав Клымов.
18.15 — «Футбольное обозрение». 18.45 — «Навстречу XIX Всесоюзной партийной нонференции». Обсуждаем Тезисы ЦК ции». Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС. 19.15 — Премьера фильма-спектакля Государственного академического Малого театра

7 июня, вторник ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут». 8.05 — А. Кудрявцев. «Иван». Фильм-спентакль Государственного академического Малого театра Союза ССР. В переры ве — Новости. 11.05 — «Очевидное — неве-

11.05 — новости.
15.00 — Новости.
15.10 — «Прожентор перестройни».
15.20 — Программа Бурятна
8.20 — Татарские народные песни поет Айдар Файзрахма-15.20 — Программа Бурят-ского телевидения. 16.10 — Концерт Государ-ственного ансамбля танца Азербайджанской ССР. 16.40 — «Откуда есть пош-ла...». У истонов русской куль-1-й год обучения 1-й год обучения.

9.10 — Научно-популярные фильмы: «Любви верна», «Рисунии Достоевского».

9.50 — Французский язык.

2-й год обучения.

10.20 — «Дом Бернарды Альбы». Художественный телефильм.

11.50 — Премьера документальных фильмов: «Научнометодическое обеспечение системы политической учебы»,

туры. 18.15 — «Сегодня в мире». 18.35 — «Знакомьтесь: деле-гаты XIX Всесоюзной партийной конференции».

19.20 — «Современница».
Тележурнал. Передача 1-я.
20.30 — «Время».
21.05 — «Прожентор пере-

стройни». 21.15 — Премьера донумен-

8 июня, среда ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — \*120 минут». 8.05 — «Сказка о царе Сал-тане». Мультфильм. 9.00 — «Клуб путешественинов». 10.00 — Новости.

10.10 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «Русь изначальная». 1-я серия. 15.00 — Новости. 15.10 — «Прожектор перестройни» 15.20 Выступление народной сельской капеллы «Вильния».

15.35 — «Преодолей себя».

0 клубе любителей бега.

15.55 — Программа Магаданской студии телевидения «Вре-

мя большого дела» 16.55— «Здравствуй, музыка!». 17.40 — «Истони». О древне-

17.40 — «ИСТОНИ». О древне-русской живописи. 18.05 — «Сегодня в мире». 18.25 — «Навстречу XIX Все-союзной партийной конферен-ции». «История. Литература. Общество» (по материалам Всесоюзной научной нонфе-

9 июня, четверг

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
6.00 — «120 минут».
8.05 — «Отчего и почему».
8.35 — «Впервые на эиране
ЦТ». Художественный фильм
«Русь изначальная». 1 и 2-я
серии. В перерыве — Новости
11.10 — Встреча первого секретаря Кировского обкома
КПСС С. А. Осминина с моло-

15.20 — «Современный об-лин Португалии». Киноочерк. 15.40 — «Спорт и личность». А. Медведь. 16.10 — «Навстречу XIX Все-союзной партийной конферен-ции». «Вопросы теории». Про-

тиворечия социального и реальность.
16.40 — «Композитор Владимир Кобекин. Страницы творчества». Передача из Свердгиворечия социализма: теория ловска. 17.25 — «...До 16-ти и стар-18.10 — «Сегодня в мире». 18.20 — «Самый, самый, са-

10 июня, пятница

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 6.00 — «120 минут». 8.05 — «Русь изначальная». Художественный фильм. 2-я се-

ия. 9.10 — Мультфильм. 9.20 — Новости. 9.30 — «Живи, Земля». Экологическая программа.

логическая программа.
15.00 — Новости.
15.15 — «Прожентор перестройни».
15.25 — «Пятилетка: дела и люди». Премьера донументальлюди». Премьера документального фильма.

16.20 — Премьера художественного телефильма «Тигр снегов».

17.30 — «Наука: теория, зи-

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.00 — «120 минут».

8.00 — Поет народная артистка АЗССР Ф. Касимова.

8.10 — Премьера документального телефильма «Весна жизни» (ГДР).

8.55 — Репортаж об отруттии уемприната Европы по футтии чемприната стана в футтии чемприната стана в футтии чемприната стана в футти по футти

жизни» (гдр. 8.55 — Репортаж об открытии чемпионата Европы по футболу. 9.10 — Матч сборных команд ФРГ и Италии. 10.50 — «В странах социализма». Тележурнал. 11.20 — «Лев Гурыч Синични». Судожественный фильм. 12.40 — «Сегодия в мире». 13.00 — «Навстречу XIX Всесоюзной партийной конферен-

мент, прантина». 0 — «Народные мело-11 июня, суббота

нок сонетов». 20.20 — «Прожентор перестройни». 20.30 — «Время». 21.05 — «Согласие». Премье-21.05 — «Согласие», Премьера документального фильма.
21.30 — «Перестройна: проблемы и решения», Обсуждаем Тезисы ЦК КПСС к XIX Всесононой партийной конференции.
По окончании — «Сегодня в

BTOPAS ПРОГРАММА 8.00 — Утренняя гимнастина. 8.20 — «Мне снилась музына». Фильм-концерт.

монкурс. — «Для всех и для каждого». О роли Советов в решении социальных проблем. 14.35 — Премьера документального телефильма «Что в имени тебе моем» (Свердловск). 15.25 — «Минуты поэзии». 15.30 — «Очевидное — неверовтное».

18.20 — «Наши современнии». Художественный телеильм «При отирытых дверях».
и 2-я серии.
20.30 — «Время»,
21.00 — «Прожентор пере-21.00 — «Проментор стройки».
21.10 — «В субботу вечером».
«Телевизионное знакомство».
Нинита Михалков.
22.35 — Новости.
22.40 — Премьера документального фильма «Храм».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
7 30 — Утремняя гимнастика. роятное». 16.30 — Премьера документального телефильма «Путешествие по Мосновскому Крем-

вторая программа
7.30 — Утренняя гимнастина.
ПРОГРАММА «МЫСЛЬ»
7.45 — «Студия представляет...». «София Киевская» из
цинла «Грани познания».

8.30 — «Здоровье». 9.15 — «В мире животных». 10.20 — «Диалог с номпьюте-ром». Передача 6-я.

11.05 — «Человек.
Вселенная».
12.10 — «Беседы о руссной культуре». Передача 7-я. «Денабристы». Ведущий — доктор филологических наук, профессор Тартуского университета 11.05 - «Человек. Земля. ю. М. Лотман. 12.45 — Мультфильмы: «По-следние волшебники», «Новый Аладдин», «Дым коромыслом». 13.20 — Приложение и теле-визионному альманаху «Наше

наследие». 13.50 — Реклама. 13.55 - «И жизнь, и слезы, и любовь». Художе фильм с субтитрами. Художественный 15.35 — Премьера документального телефильма «А. Н. Островский» из цикла «Отечества родные имена».

18.35 — «Урал. Страницы ис ории». Документальный теле

койной ночи, малыши!». 20.30— «Время». 21.00— «Мать Мария». Ху жественный фильм. 22.30 — Новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

Был бесцветным,

Был бы белым,

Пусть холодным,

Но все же с ясным

Но кто-то решил,

Я вижу цвет, Но я здесь не был,

чувствую цвет.

Я вижу песню вдали, Но я слышу лишь:

«Марш-марш левой!

Я не видел людей

Был бы черным,

Но кто-то главный,

Приказал наступать

Я вижу дым Там, где я не был.

Я чувствую гарь.

Я знать не хочу

Не трогайте небо!

Я знать не хочу,

Кто поет песню: «Марш-марш левой!

Кто спалит это небо.

Марш-марш правой!»

Чем шар цвета хаки.

Я не видел картины

Да пусть хоть самим

Кто вечно рвет в атаку,

И втоптал меня в хаки.

Марш-марш правой!».

чем людей цвета хаки.

Я слышу цвет,

Был безупречно чистым,

Стал абсолютно белым.

что зима,

взором.

что война,

страшней,

чертом.

на лето

ту тварь.

Видно, кто-то решил,

И покрыл меня мелом.

Но все же был бы чистым,

И покрыл меня черным.

знать не хочу всех тех, Кто уже красит небо.

Был прозрачным --

6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, по доброй традиции ЦТ стремится насытить программу кинолентами и передачами по его произведениям. Самые юные увидят мультфильмы «Сказка о рыбаке и рыбке» (8.50, II пр.) и полнометражную «Сказку о царе Салтане» (17.05, I пр.) экранизация трагедии А. С.

ПУШКИНСКИЙ ВЕНОК

В утренней программе -Пушкина «Борис Годунов», сделанная в 1986 году Бондарчуком (он же в заглавной роли), а вечером, в 23,00, 1 пр. романсы на стихи поэта прозвучат в исполнении народной артистки СССР Ирины Архиповой.

ДЕСЯТЬ ВЕКОВ НАЗАД

Тысячелетию крещения Руси, которое отмечается на этой неделе, посвящен ряд публицистических и художественных программ. 7 июня, 16.40, I пр. О

возникновении письменной культуры, сохранении самобытности нации нашими предками в передаче «Откуда есть пошла русская земля...» рассказывает доктор филологических наук, профессор А. Панченко. Съемки в Новгороде и Ки-

9 июня, 21.15, І пр. прозвучит «Литургия Йоанна Златоуста» церковное музыкальное произведение . Рахманинова. В студии Свердловского

ТВ записана беседа ученых тысячелетии христианства на Руси. Ведет разговор кандидат философских наук А. В. Медведев 7 июня, 23.25, II пр.

(повтор.). 11 июня, 16.30, I пр. Знакомство с архитектурны ми и историческими памятниками Московского Кремля. А в 22.40, І пр. премьера остропроблемного документального фильма режиссера В. Дьякова «Храм».

СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ

Под этой рубрикой не сколько, на наш взгляд, наиболее интересных молодежи передач. 12 июня. 16.30, II пр. — спектакль Свердловского драмтеатра по пьесе В. Розова «Кабанчик». В субботу в 21.10 I пр. эстонский цикл «Телезнакомство» предлагает интервью с режиссером и актером Никитой Михалко вым. 8 июня, 22.55, II пр. Михалко рассказ о новой киноленте «Асса» с участием советских рок-групп. 12 июня в эстрадной программе «День весны» (22.40, I пр.) поют Л. Лещенко, К. Георгиади, И. Кобзон, В. Толкунова и

ФИЛЬМЫ НЕДЕЛИ 8-9 нюня, 19.10 и 19.25

I пр. — «Русь изначальная» (киност. им. М. Горького, 1986). По роману В. Ива-нова. Режиссер Г. Васильев. В ролях: Б. Невзоров, Л. Чурсина, И. Смоктунов-ский, М. Терехова и др. 9 июня, 21.15, II пр. «Фуэте» («Ленфильм» 1986). Режиссер и балетмейстер В. Васильев. Глаз ную роль играет народная артистка СССР Екатерина Максимова.

12 июня, 21.00, II пр. «Мать Мария» («Мосфильм», 1982). Судьба удивительной женщины, ской участницы француз ского движения Сопротив ления. Режиссер С. Колосов. В заглавной роли Л. Касаткина, в ролях Л. Марков, И. Горбачев, В. Дворжецкий и др.

23.25 — Свердловск. Новости 23.35 — Тележурнал «Худож ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.35 — Новости.
17.45 — «Автограф». Литературная винторина для старшеклассников.
19.00 — «Для всех и для каждого». Проблемы охраны окружающей среды.
19.30 — Свердловск. «Птица
суастья давтрацинего дня». счастья завтрашнего дня».

19.40 — «Четвертая Ангарсная». «Хочу отвечать за все».

Телефильмы. 20.30 — МОСКВА. «Время». 21.05 — «Прожентор пере стройни». 21.15 — Свердловск. «7-й ка 21.15 — Свердловск. «7-и ка нал». Информационно-публици стическая программа.

16.05 — «Экран зарубежно фильма». «Офицеры» (ГДР)

го фильма», «Офицеры» (ГДР) 17.30 — «Музыкальный порт рет». Георг Фридрих Гендель 18.30 — Премьера документального фильма «Матенадаран». Фильм 5-й — «В сильнь утренних лучей». Фильм 6-й «Утро света». 19.30— «Спокойной ночи, малыши!». 19.45— Концерт из произве-

дений Кара Караева. 20.30 — «Время». 21.00 — «Прожентор пере стройки».

21.10 — Футбол, Чемпионат Европы, Сборная Дании — сборная Испании.

22.50 — Свердловск. «7-й на нал». Информационно - публи цистическая программа.

Шар цвета хаки

Слова и музыка в. Бутусова.

песня субботы

Серовато-зеленый, с коричневым оттенком, зашитный. Так словарь определяет цвет хаки. Миру он знаком, если вспомнить об агрессорах во вьетнамских джунглях, на земле Ливана или в странах Африки, Латинской Америки. Везде, гле пытаются «солдаты удачи» в хаки превратить прекрасную Землю в черный обугленный шар. Об этом и поет рок-группа «Наутилус Помпилиус». Песня-предупреждение, песня-протест против ядерной войны, в которой не будет победителей. Она зовет к борьбе за чистое небо для всех и каждого.

И, как во всех песнях «Наутилуса», текст оживает только вместе с первыми ритмами этой рок-композиции.

IEMMAPLUA AM



обзор писем

#### СЛЫШАТЬ и слушать,

Наиболее интересные письма рубрики «Песня субботы» сути тоже соревнуются: самые злободневные, спорные я откладываю в папку надписью «Для обзора». Вот и сегодня писем будет тоже десять, как и в нашем ежемесячном списке заявок. «Пишу вам впервые, хо-

тя постоянно слежу за рубрикой «Песня субботы». Только из-за нее и выписываю газету. В прошлом году были хорошие песни, а сейчас вы не оправдываете моих надежд, — считает сверд-ловчанка Наталья Меньщинадежд, кова. — Пожалуйста, поменьше инициативы! Не понимаю, к примеру, зачем песня «Женские руки» из репертуара Лещенко. Кому он нравится, пусть сходят на концерт. Печатайте песни, на которые больше заявок. Ничего тут сложного нет, и не нало никакой самолеятельности. Старайтесь публиковать песни известные всем и очень любимые. Предлагаю песню «Крымский пляж». Знаю, что письмо не опубликуете, так хоть заявку выполните». А вот что говорится в пись-

ме Татьяны Бородиной:

ме Татьяны Бородиной:

«Взяться за перо заставил обзор писем 7 мая. Вы пишете, что многие песни из «десятки» месяца вряд ли достойны места в сборнине и скоро забудутся. Но выбор определяют читатели. Так пусть же они антивнее голосуют за свою любимую песню.

Особенно меня задело письмо И. Колотовой, ноторое вырьяно цитируете. Спрашивается, чем ей не нравятся песни «На минутку», «Парень с гитарой», «Женские руки»? Что она имеет против их исполнителей? Вот я равнодушна к «Секрету», «Машине времени», М. Муромову, но не требую замалицвать их, раз они по душе многим другим.

ше многим другим.

Лично я высоко ценю творчество Софии Михайловны Ротару, особенно песни граждан-ственного звучания 70-х годов — «Родина моя», «Дадим шар зем-ной детям» и др. Вы очень иста-ти упомянули песню Д. Тухма-нова «Не могу забыть» в ее ис-полнении».

Думаю, Тане и всем друпоклонникам таланта С. Ротару уже известно, что в мае этого года певице за большие творческие достижения присвоено звание народной артистки СССР.

Вот, в частности, что пишет Людмила Нелетинова из

поселка Заводоуспенское Тугулымского района: «Как не может нравиться С. Ротару? нее разнообразный и яркий репертуар, своя манера пения, привлекательная внешность. И поет она отнюдь не только шлягеры. Зря И. Колотова так агрессивно навязывает свое мнение, свои идеалы. Надо ли об этом кричать? Вот сейчас большой, интерес к песням «афганцев». Слушаем их, плачем,

вспоминаем своих друзей и одноклассников, переживаем за тех, кто там шел в бой... А для рубрики я предлагаю песню «Ключ» И. Николаева».

Заявку беру на учет. В письме В. Платоновой (Свердловск) много добрых слов в адрес газеты и рубрики, хотя, как она пишет, «85 процентов песен не нравятся, так, только для коллекцинсборника». Нашу газету В. Платонова выписывает 20 лет («сагитировала всех знакомых»), советует почаше печатать стихи и песни «пат-

риотические, про любовь, шу-точные». А Оксана Труфанова рекомендует не забывать русский фольклор: «Хочется, чтоб вы напечатали песню «Шумел камыш», которую превосходно исполняет Жанна Бичевская». Странно, когда, обвиняя

коллег по составлению сборника, собственное мнение некоторые читатели отстаивают весьма агрессивно. «Редакция «На смену!»

«геданция «на смену!»! а вообще кого вы слушаете? Ощу-щение такое, будто вы слушае-те лишь И. Колотову и ей по-добных. Ха, ей не нравятся Се-менова, Ротару (!), Леонтьев (!!!). Может, ей еще и Пугачева не нравится? А что и кто ей вообще нравится, я так и не поняла. А наких композиторов поняла. А наимх композиторов она считает талантливыми, ес-ли многих из них она «поли-ла грязью»? Почаще печатай-те обзор писем и песен. Свет-лана Долотова».

последним предложением Светланы согласен думаю, что обзор помогает всем следящим за песенной рубрикой не только отстаивать свое мнение, но и учиться терпимо относиться к чужому.

«Я просто была удивлена, какой вы собираетесь печатать хлам. Кто это выбирает? Это какой-то кошмар!

мер. 14. Рибли. 15. Барнаул. 16. Чимган. 17. «Нойоги». 18. Тургенев. 19. Родари. 20. «Мой-додыр». 21. Холодец. 22. Ир-кут. 23. Гнейс. 24. Ларин. 25. Корин. 26. Жаворонок. 27. Ве-верица. 28. Хрищатый.

«Шар пвета хаки», «Разговор в поезде», ну и остальное нельзя! А еще «Песня субботы»! До свидания. С уважением Лариса Т.».

Привожу это возмущенное письмо, а рядом толстая папка с почти сотней писем о «Наутилусе Помпилиусе», в них называется по сути весь репертуар этой свердловской рок-группы. Скажем, вот такое письмо:

«Мое знакомство с «Наутилусом», - пишет 18-летняя Елена Южакова (Свердловск), - началось с кассеты, но я как-то равнодушно отнеслась к нему. Но потом побывала на концерте и вернулась в восторге. Они поют о том, что волнует меня и моих друзей, честно, просто и доверительно ... ». Письмо полкупает откровенностью тона, как и большое письмо на эту же тему Ирины Целищевой, студентки Уральского университета. Нет, совмногие наши читатели, когда любовь к песне приходит «с первого взгляда». Лавайте будем и слушать, и слышать друг друга.

Закончим разговор на веселой ноте. Хоть десятое письмо и анонимное, но пары слов заслуживает. Это стихотворный ответ... на песню «Ромео и Джульетта». Подобное письмо - пока слинственное.

По итогам почты рубрики в мае «десятка» заявок такова:

1(2). Шар цвета хаки («Наутилус Помпилиус»). 2(4). Город золотой («Аквариум»). 3. Темная лошадка («Элек-

троклуб»;. 4(9). Разговор в поезде («Машина времени»). Пашка 5(6). Любимчик (А. Пугачева).

6. Ключ (И. Николаез). 7(10). 20. 00 (А. Барыкин). 8(5). Мы вместе («Алиса»). 9(8). Подорожник-трава Подорожник-трава

(«Лабиринт»). 10. Люси (Р. Газманов). В скобках - место в пре-

дыдущем месяце и исполнители. Ведущий рубрики А. ПАНОВ.

# КРОССВОРД

1. Чехол для личного оружия. 1. Традиционная одежда японцев. 2. Дипломатический документ. 3. Река в США. 4. Единица массы в системе английских мер. 4. Землеройная машина непрерывного действия. 5. Мягкий поделочный камень. 6. Большая телега для перевозки снопов. 7. Извещение об изменениях в состоянии взаимных расчетов. 8. Площадка для бокса. 9. Безухий варан. 10. Пойманная рыба. 11. Город в Чехословании. 12. Сосуд для питья в виде рога животного. 13. Узбекский поэт-просветитель. 14. Ниша в конце ледника. 15. Парнокопытное животное семейства жираф. 16. Итальянский композитор, автор кантаты «На мосту Хиросимы». 17. Персонаж комедии Н. В. Гоголя «Ревизор». 18. Погонщик собак, запряженных в нарты. 19. Внутренняя оболочка глаза. 20. Шелковая ткань с шероховатой поверхностью. 21. Сырцовый кирпич из глины. 22. Стремительное наступление. 23. Руда серебра. 24. Грузоподъемный механизм. 25. Гавань, пристань. 26. Минерал, сырье

КРОССВОРД. 1. Мадригал. 2.

3 4 6 7 8 11 14 15 21 |22 | 25

в свободную

минутку

для удобрений. 27. Тонкая листовая сталь. 28. Залив Тихого океана. Составил Н. ШВЕЦОВ.

РЕБУС. «Уж и есть за что, Русь могучая, Полюбить тебя, назвать матерью».

На кроссворд и ребус правильные ответы прислал В. Морозов (Краснотурьинск). Один ребус отгадала О. Легошина Качканар)

### 17.20 — Главная редакция международной жизни пред-ставляет: «9-я студия». По ито-гам советско - американской встречи на высшем уровне в Москве. ной партийной конферен-, «Перестройна и культу-Советский фонд культуры. 00— «Я люблю тебя, нь». Телевизионный фото

12 июня, воскресенье ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 7.30 — Новости. 7.45 — Ритмическая гимна-8.30 — «Сназна медре», Мультфильм. 8.50 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «Будильник». 9.30 — «Служу Советскому «Сназна о старом

союзной партийной

Союзу!». 10.30 — «Утренняя почта». 11.00 — «Этренияя почта». 11.00 — «Это вы можете». 11.45 — Детский юмористический киножурнал «Ералаш». 11.55 — «Минуты поэзми». 12.00 — «Музыкальный ки-

12.30 — «Навстречу XIX Все-рюзной партийной конференции». «Сельский час». 13.30 — «Здоровье».

14.15 — «Театр юного зри-теля». Премьера телеспектанля «Зимняя сказка» по пьесе В. Шенспира. 15.50 — «Фантастика в муль-типликации»: «Фантадром». Вы-пуск 1 и 2-й. 16.15 — «Международная па-

лю». 17.00 —/ «Прошу слова». Вы-ступление писателя А. Адамо-

вича. 17.20 — Главная реданция

норама». 17.00 — Премьера документального телефильма «Невозможный Бесков». 18.00 — «Прошу слова». Выступление поэта К. Ваншенкина. 18.15— «Годы. Поколения. Песни». Передача 4-я. 19.00— «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм ЦТ». Худот. «Подсудимый». 20.30— «Время».

21.00 — Футбол. Чемпионат Европы. Сборная Англии — сборная Ирландии. 22.40 — «День весны». Песни С. Туликова. 23.10 — Новости. ВТОРАЯ ПРОГРАММА 7.30 — «На зарядку стано-

висы». ПРОГРАММА «МЫСЛЬ» 7.45 — «Наш сад». 8.20 — Киноальманах «Гори-

зонт».

8.50 — «Портреты». «Эти думы, эти грезы...». А. Фет.

9.40 — «На урок к учителю...». Урок В. Ф. Шаталова.
Передача 3-я.

10.10 — Научно - популярные
фильмы о кациональных видах
спорта: «Три рассказа о спор-

ро». 11.10 — «Жизнь замечательных людей». Анадемин Н. Н. Бурденно. 11.45 — «Вокруг света». Ки-11.45 — «Вокруг света». Пли ноальманах.

12.45 — «Если вам за...». Ведущая — писатель В. Токарева.

13.30 — «Что? Где? Когда?» 13.30 — «Что? Где? Когда?» Телевинторина (повторение).
15.30 — «Телевизионный музынальный абонемент». Беседы о руссной хоровой нультуре. Передача 2-я С. И. Танеев.
16.30 — Свердловск. «Кабанчик». Спектакль Свердловского академического театра драмы.

те», «Мяч из глубины веков». 10.40 — «Основы экономиче-ских знаний». Тележурнал «Аг-

ОМІЛЬМ.

18.50 — МОСКВА. Легкая ат летика. Международные сорев нования памяти братьев Знаменских. В перерыве — «Спо

ОТВЕТЫ (см. № 95)

16.30 — «Действующие ли-ца». О проблемах Загорского детского дома. Передача 1-я— «Прикосновение». Передача 2-л — «Преодоление». 18.00 — «Мир кукольного театра». Выпуск 3-й. Сарма, 3. Ямцик. 4. Эсквилин. 5. Капибара. 6. Цимлянск. 7. Ундина. 8. Смирнский. 9. Пре-зидиум. 10. Филигрань. 11. Егерь. 12. Захаров. 13. Шумо-



завтра — Всемирный день охраны окружающей среды

Совсем немного времени осталось до основных исследовательских работ на реке Чусовой и ее притоках. Они развернутся в июле, об этом мы не раз уже сообщали в газете. Но, по сути дела, экспедиция уже началась. Выходят на маршруты самодеятельные туристы, получив предварительно задания в штабе экспедиции. О некоторых походах, предварительных наблюдениях мы хотим сегодня рассказать нашим читателям. Одна из групп, например, сплавлялась по Чусовой от села Слобода (район Первоуральска) до села Чу сового Шалинского района. Вторая— от турбазы «Чусовая» до села Верхняя Ослянка Пригородного района. В походах участвовали сотрудники Уральского научно-исследовательского института водного хозяйства, Североуральского бассейнового управления, областной прокуратуры, студенты сельскохозяйственного института, школьники, журналисты газет «Уральский рабочий» и «На смену!». Что они увидели в пути, с какими впечатлениями, мыслями вернулись домой?

# кто виноват?

никакие слова не передадут всей — А сейчас мы будем проезжать прелести этой реки, ее скалистых берегов, лесов... Но все время, пока мы были в пути, испытывала какое-то двойственное чувство. С одной стороны — восхищение, с другой... К восмительной предостивной предоставления пр очень тревожное чувство: долго ли рем, новый еще — дерево не успе- гил. еще существовать этой непередавае- ло потемнеть, но уже разоренный. мой красоте? Успеть бы насмотреть Видно было, что прошлась по нему ся. Знаете, наверное, небезоснова хулиганская рука. тельны подобные ощущения. В поход мы отправились, вооруженные рист, дикарь, следы оставил, - сканеутешительной информацией о зал нам шофер. предприятиях, находящихся на бере- — Почему это мы? — я даже обигах реки, сбрасывающих ядовитые ве- делась, хотелось объяснить ему, что щества в ее воды и т. д. Очень уж мы беззащитна и хрупка река перед ними объединять, всех под одну гре-этим бурным натиском. Когда мы бенку. Но спорить все-таки не стания здесь человена. Перед ним тоже на природе, с которыми приходится слабы, оказывается, Чусовая и окру- сталкиваться очень часто. И мы, прожающая ее природа.

Впечатлений мы привезли много. особенно запомнился вот этот случай. Произошел он в конечном пункте нашего путешествия ного района. Мы разобрали байдар- рядом с красивейшим ки, сложили рюкзаки и сидели в ожи- природы Настроение у нас было хорошее, сно- тория турбазы сильно захламлена ва и снова вспоминали забавные эпи- не очень-то здесь следят за поряд-зоды нашего похода. Но вот подо- ком и чистотой. То же самое можно шел автобус, и целая армия ожила- сказать и о скалах вблизи базы. ющих его бросилась на штурм. Местные жители были в меньшинстве, в основном — такие же, как мы, туристы. У входа в автобус, как водится в таких ситуациях, образовалась пробка. Вдруг из водительской кабины выскочил шофер и закричал:

беру. Даже и не пытайтесь. Жизни нас тут же останавливались какие-то селка, на левом берегу, же никакой от вас нет.

адресованные туристам. Честно ска- Пустые коньячные бутылки — боль-

Одно из заданий игры-викторины «Экватор»,

туризма «Спутник», газетой «На смену!» и

организованной Бюро международного молодежного

множество: и немного фантастических (на воздушных

Александо и Галина Соболевы, в частности, считают,

что сегодня туристы и отдыхающие должны нравственно

перестраиваться. Изменить сам дух коньячно-пикникового

пошиба. Бороться за красоту родного края, участвовать в охране памятников природы, водоемов, лесов.

туристов Соболевых о путешествии по красивейшей реке

Есть проекты, связанные с рекой Чусовой. Супруги

Предлагаем вашему вниманию мнение заядлых

Путешествие

Маршрут на лодках по Чу- культурно, но встречаются на-

совой потерял былую славу, стоящие варвары, которые ру-

ностями. От турбазы «Коуров- тавляют после себя много ская» до поселка Верхняя Ос- мусора, памятники природы

лянка 250 километров. Рас- размалевывают невежествен-

стояние большое, а в июле ные любители слова. По-река сильно мелеет, и этому мы за организованный

перзые 100-150 километров отдых. У реки должен быть

очень сложно идти на лодках. хозяин, только тогда будет Возникают проблемы и с до- порядок. На турбазе должны

ставкой лодок обратно. Почти работать инструкторами ис-

за триста, километров пути тинные патриоты своего края.

ли здесь на другие плав- гу реки Чусовой, нижнетагиль средства: резиновые лодки, ские организации уже строят плоты, байдарки, что тоже не- летние базы отдыха. Вот если

рентабельно. Срок их служ- бы здесь же построить тур-

бы очень мал, 2—3 сезона, и базу бюро «Спутник» и орга-

они выходят из строя, рвутся низовать сплав туристов до

на мелях, от постоянной сы- поселка Верхняя Ослянка на

рости преют, от перегрева резиновых лодках и плотах. лопаются и так далее. Когда Эти 92 километра самые кра-

зарядят дожди, то 13 дней сивые — камень Омутной путешествия становятся уже Олени, Великан, Печка, Ко-

Наряду с «плановыми» по около 75 километров пути по

реке проходят тысячи «ди- реке, название которой

НАШЕ СПРАВОЧНОЕ БЮРО

ких» туристов. Большинство переводе на русский — чу-

не отдыхом, а мукой. А зна- нек, Ростун и другие.

зарядят дожди, то 13 дней

чит, маршрут должен быть

короче, а дневок больше,

чтобы насладиться общением

с природой, пособирать гри-

из них ведут себя на природе десная.

нередко ломаются, а А они есть, и их нужно вос-

ь новые — не хва- питывать. мастеров. Переш- В селе Усть-Утка, на бере-

Связан он с немалыми труд- бят лес где попало,

по Чусовой

Свердловским телевидением, было таким: «Предложите и

шарах), и вполне реальных (мотоциклетных или конных).

аргументируйте проект туристского маршрута по Уралу». Вариантов будущих путешествий наши читатели предложили

— А сейчас мы будем проезжать

— Вот ваша работа. Ваш брат ту-

совсем другие, нельзя нас с выходили на берега, которые с воды ла с ним. У него есть все основания кажутся нехожеными, всегда обнару- возмущаться поведением туристов и живали неряшливые следы пребыва- считать их виновниками того разбоя ведя на Чусовой пять дней, не раз имели возможность в этом убедить- Село Слобода вблизи Первоураль- Вот лишь очень краткий перечень ся. В доказательство тому приведу ска. Мусор выносится на берег. Не- нарушений, которые нам удалось залишь несколько примеров.

Наше путешествие началось с турв селе Верхняя Ослянка Пригород- базы «Чусовая». Она расположена у скал Собачьи Ребра, дании автобуса на Нижний Тагил. на левом берегу реки. Так вот терри-

Камень Дыроватый. Это одна из самых ярких природных достопримечательностей на Чусовой. В один из напряженных дней, когда нам пришлось пройти более 70 километров, мы го района. Состояние береговой поразбили здесь на несколько часов лосы в зоне застройки неудовлетвыскочил шофер и закричал: стоянку. Восхищение красотой очень ворительное. Местные жители выно-— Вот этих дикарей с лодками не скоро перешло в возмущение. До сят мусор прямо на берег. Ниже по-«природолюбы», и мы то и дело на- мыкает карьер. По самому берегу Были в его речи слова погрубее, тыкались на следы их пребывания. идет железная дорога.

Нет зать, я была ошарашена. Почему это ше десятка, жестяные консервные такой красоты еще не встре- мы — дикари? Потом, в дороге, разго- банки, полиэтиленовые обрывки, выи пытаться описать ворились с шофером. Он показывал топтанная трава. И таких стоянок на ее, сколько уж сказано о ней. Да и нам окрестности, рассказывал о них, нашем пути мы видели немало. Мы постарались привести их в порядок. Собирали банки, мусор, закапывали их. Но интересно было бы пройтись еще раз по этим местам. Боюсь, что там можно увидеть прежнюю картину. Так что прав был отчасти шохищению всегда примешивалось В окно мы увидели деревянный те- фер, который вез нас в Нижний Та-

> Туристы и вправду народ далеко всегда культурный. Разными при чинами можно объяснить их некорректное поведение на природе. Они поди пришлые, не хозяева, не у себя в доме разбойничают. Понятно нежат кучи удобрений. Стоит пролитьдовольство местных жителей. Но во ся дождю, и удобрения могут понасть
> время путеществия мы не раз убежвения в воду. Так хозяйничают работники
> дались, что далеко не всегда и хоколхоза «Новая жизнь» Шалинского зяева по-хозяйски ведут себя в своем района. же доме. Речные берега в населенных пунктах очень часто напоминают помойки. Когда появилась эта традиция: все ненужное, весь хлам нести на берег? Примеров таких, к сожалению, немало.

> далеко от устья реки Сухая Утка левый берег Чусовой распахан, пашня точниками загрязнений являются наподходит очень близко к воде. Рас-пахиваются земли и у Сухой Утки, уже названы, еще Коуровка, Нижнее Все это происходит во владениях совхоза «Новоуткинский».

Деревня Каменка. Она тоже расположена недалеко от Первоуральска. Здесь протекает речка Каменка, впадающая в Чусовую. В этом районе наша группа увидела те же нарушения пашни, спускающиеся к самой воде.

Поселок Староуткинск Шалинскок воде при-

На участке между реками Тавол-



жанка и Дорониха расположена паш ня. Она подходит близко к воде. На краю поля, неподалеку от реки ле

Село Верхняя Ослянка. Берега за мусорены. В нескольких местах образовались самые настоящие свалки Близко к реке расположена лесопилка, отходы сбрасываются на берег попадают в воду.

фиксировать в пути. Активными ис уже названы, еще Коуровка, Нижнее Село, Курья, Чусовое. В нескольких пунктах взяты пробы воды на химический анализ. А сколько вреда промышленные предприятия приносят реке, о которых мы сегодня не говорим!

. Так кто же виноват в тех бедах, что терпит Чусовая? Дикие туристы, любители природы, местные жители, промышленники? Делить вину, на верное, не рациональный путь. нужно искать правых и виноватых. Выход есть только один - надо помогать реке. Экспедиция «Чистая Чу совая» заинтересовала многих, у нас много помощников, но мы будем ра ды и новым.

Л. РОМАНИХИНА.



# ВЕРНЕМСЯ

«Полдневая (южная Чусовая)... находится на восточном склоне Уральских гор, в Челябинской области, недалеко от города Верхнего Уфалея». Эти сведения мы прочли в книге Н. П. Архиповой «Окрестности Свердловска».

О Чусовой написано нено мы мало, решили посмотреть все своими глазами. Закинули рюкзаки за спину и прошлись по ручьям притокам, питающим реку. Мы, автор этих строк и уче-

ники школы № 4 Железнодорожного района Свердловска, предвкушали встречу с красавицей Чусовой. Нас не смутило то, что встретила она нас не повесеннему резким ветром и снегом-крупчаткой, быющим в лицо и по рукам. А тучи так надежно укрыли луну, что на расстоянии двух метров ни зги не видать. Не так-то просто было найти сухие дрова. И всетаки мы развели костер, вскипятили воду, Ужин наш состоял из бутербродов, приготовленных заботливыми руками родителей, домашних, провожавших нас в поход. Ночь выдалась холодной, но утро...

Утро. Солнце медленно появилось из-за верхушек сосен-Костер и солнечное тепло придали бодрости нашим душам Веселей зажурчала речка Бобровка, перекликаясь со щебетом птиц. Наконец-то готов завтрак. После миски горячей каши настроение у нас совсем поднялось.

Мы отправились в путь. Шли вдоль мелких ручьев и речу-шек, которые были указаны на карте. Карту мы получили в институте водного хозяйства. Мои воспитанники стара лись как можно лучше выпол нить задание: сделали привязку к местности, описали, как смогли, берега реки Бобровки. Потом немного отдохнули и... прощай, тихая речка!

Новый лагерь мы разбили за станцией Полдневая. Отдохнув, оставив в лагере ребят, мы с десятиклассником Сашей Деменевым пошли осматривать Чусовую. На ее берегах расположился поселок Полдневой. Пройти по берегу коегде было трудно из-за спускающихся прямо к реке огородов. Встретили первого рыбака с удочкой, в одежде горожанина, разговорились. Он приехал помочь матери и заодно отдохнуть. Воздух здесь чистый и свежий. У моста нерез ручей Казачий остановились побеседовать стными жителями. Разговорились с одним из них. Потихоньку к беседе подключи лись и хозяева стоящих поблизости домов. Из разговора мы поняли, что их волнует судьба реки. Они возмущены тем, что совхоз не по-хозяй ски ведет себя. Пример тому кучи удобрений, которые остаются в полях, затем смываются в реку. Тракторы и машины ходят вброд через речку, не так давно спустили в воду солярку. И никто не наказан, нет виноватых. Кто за реку отвечает? Махнув рукой разошлись наши собеседники, оставив нас наедине с груст ными мыслями.

Но дело делать все-таки нуж но. Мы взяли пробы воды на химанализ, пометили забора и отправились домой.

Мы уезжали, но не проща лись с Чусовой. Летом обязательно вернемся сюда. Сделаем все возможное, чтобы вода в ней стала снова чистой.

> А. МАШКОВЦЕВ, руководитель туристского кружка школы № 4.

ребята, высадили саженцы на территории в полгентара.

Перед тем как отправиться в этот поход, они получили еще одно задание — в Уральском научно исследовательском институте водного хозяйства. В Свердловск они привази типроположение пробы

воды, взятые в речке Шишим Она впадает в Чусовую. Про

Она впадает в Чусовую, про-бы будут исследованы в инсти-туте. На лето, на июнь, школь-ники планируют новые походы

везли гидрологические

на реку Чусовую.

Шалинский район,

Редакция газеты

Полдневой.

# Поэт Лев Сорокии начал сотрудничать с нашей газетой еще в пору своей комсомольской юности и даже состоял на учете в насменовской комсомольской организации. Его статьи и, конечно, его стихи постоянно публиковались на страницах «На смену!» в послевоенные годы — дебютные строки, и в 50-е, и в 60-е, и в 70-е... Листая старые подшивки газет, видишь, как настойчиво искал поэт свою тему, как развивался его дар стихотворца. Стихи эти — приметы жизни нашей, приметы неудержимого времени.

новые стихи

Но и в сиюминутном под пером поэта проглядывают черты непреходящего. Стихи, которые вы прочтете сейчас, — новые, сегодняшние. Публикуя эти строни, мы поздравляем автора с 60-летием — жизненной датой, которая не только годы, но знак опыта доброго и горького, знак зрелости души.

Многие годы Лев Леонидович Сорокин возглавляет Свердлов-скую писательскую организацию. Это, безусловно, знак дове-рия коллег-писателей, уважения и признания организаторских способностей, умения добросовестно и тактично работать в очень непростой сфере — с творческими людьми. И все же это — должность. А вот профессия Сорокина, призвание един-ственное, ничем не заменимое, укладывается в слово, куда более короткое, нежели обозначение его руководящей должно-

### Лев СОРОКИН

Никогда не писал я стихов о стихах, Да в пути их негаданно встретил. И вошел в мое сердце

неведомый страх:

Они — мои дети! Под зеленой обложкой молчали они. Их сосед по купе

Ведь они мои дети,

отодвинул, И хранили стихи Мои пестрые дни, Дни, сгибавшие душу

Пля стихов не жалел

я черния Ла и сил. И не знал я над ними nokoz, Все ль поведал я им, Что в войну пережил И в недобрые годы

Сколько слабых средь них, Близориких, глихих, Постаревших задолго до срока, Неужели теперь отказаться or Hux? Но бросать и нелюбых

жестоко. Ну, а те, что сильнее, Пробыют тишину? И согреют людей

Надо брать на себя За былое вину, Ведь стихи -Это сжатые годы.

Выхожу из вагона — И дождь по лицу, И стирать слез разлуки не надо. Да, стихи — мои дети,

Но горе отцу, Если он пережил свое чадо. Быстро ветер студеный Развеял мой страх, -Ведь дороги — надежды остались

стихов о стихах, Да вот сами они написались.

Никогда не писал я

# О ПАМЯТИ

Память, Память. Ты слишком короткою

Что я знаю о прадедах? Даже не знаю имен. Как они оказались На хвойных отрогах

Урала? Под напев бубенцов? Под кандальный ли горестный звон? Топоры ли вели их

Сквозь чащи лесные Или в битвах мечами Они раздвигали века? Как леса. Имена вырубаем родные,-Потому нашей памяти И обмелела река.

## СВИДАНИЕ

Девушка солдату шепчет: - Сашка! И дрожит с букетиком

Синь берета, Полосы тельняшки -Авиадесантные войска. Писть на вид -Неполных девятнадцать, Пулями испытанный

солдат. И в любви успел уже признаться ода три, наверное, назад. Смотрит, смотрит Сашка, не мигая В зологой сосновой тишине,

Словно умоляет: — Дорогая,

Ну не надо плакать 060 мне. Но навстречу руки не протянет, Разве в этом есть его вина?

На войне убит, в Афганистане, застоя. Хоть и не объявлена война. Но его улыбку не согнали Ни дожди.

Ни ветер, Ни метель. Похоронен Сашка на Урале, Хоть погиб за тридевять земель.

Словно в скалы, Жизнь зажата в даты, — Как же это трудно осознать!.. Возле фотографии солдата Незабудки светятся опять. Ко мне десятиклассники

пришли Не стол меж нами -Сорок лет меж нами, Что втиснуты в Историю С победными и горькими

годами Мне близко то, Что скрылось вдалеке,

Я не боюсь ни запятых, Ни точек. Мы говорим на русском языке

И все-таки нам нужен переводчик.

Он нужен, нужен, чтоб перевести Мои года На молодые годы. Перевести закатные пути На первые дорожные

восходы Перевести на радость первых встреч Мою печаль последних расставаний. Узнали бы.

как хочется сберечь Тревоги многоцветных расстояний!

Я принимаю дерзость молодых: Авторитеты тоже

низвергали! Когда 6 дожили до потерь То им слова мои

понятней стали.

#### ● «СПОРТПРОГНОЗ» программа 25 тиража (18-19 июня)

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ. ФРГ 18 июня (суббота)



1. Англия — СССР 2. Ирландия — Голландия

прогноз

40 20 40

50 20 30 (TACC).

ЧЕМПИОНАТ СССР ПО РЕГБИ. ВЫСШАЯ ЛИГА. 18 июня (суббота)

3. «Слава» (Москва) — «Мшенебели» (Кутамси) 20 10 70 ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ. ПЕРВАЯ ЛИГА. 19 июня (воскресенье)

4. «Динамо» (Ставрополь) — «Геолог» (Тюмень) 5. «Спартан» (Орджоникидзе) — «Звезда» (Пермы)
6. «Шинник» (Ярославлы) — «Ротор» (Волгоград)
7. «Таврия» (Симферополы) — СКА (Ростов-на-Дону)

СКА (Ростов-на-Дону) 50 20
8, «Заря» (Ворошиловград) — СКА «Карпаты» (Львов) 30 20
9. «Ростсельмаш» (Ростов-на-Дону) — «Даугава» (Рига) 30 20
10. «Динамо» (Батуми) — «Котайк» (Абовян) 50 40
11. «Гурия» (Ланчхути) — «Кубань» (Краснодар) 60 20
12. «Металлург» (Запорожье) — «Памир» (Душанбе) 40 20

13. «Колос» (Никополь) — «Пахтанор» (Ташнент)

## «Мы-спортивная семья»

Два предыдущих выходных дня 35 спортивных

Два предыдущих выходных дня 35 спортивных семей со многих предприятий Свердлов ска провели на турбазе «Хрустальная». Здесь они участвований было, конечно, что люди хорошо провели вали в соревнованиях под девизом «Папа, мама и я спортивная семья».

Соревнования проходили по группам, для семей с детьми разного возраста. В программе были спортивные конкурсы, зстафеты с различными предметами, подтягивание на перекладние, плавание, художественная самодеятельность, а также конкурс на лучший рисунок ребенка на спортивную тему. Наибольшее количество участников выставили такие предприятия, как «Уралсинтез». Им и были присуждены первые места по различным группам.

Все участники получили памятные значки, а победителям и корошо провели мустами хорошо провели меще и хороши урок на лече и хорош

### «HA CMEHY!»

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО Сегодня СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ 5-VI УТРОМ ТЩЕТНАЯ ПРЕДОСТОРОЖНОСТЬ

строить

Taet

**ИНДЕКС** 53800

Газета выходит 250 раз в году. По вопросам подписки и доставки обращаться в отделения связи, агентства «Союзпечать».



вечером ПАЯЦЫ СЕЛЬСКАЯ ЧЕСТЬ

Омутной,

ТБИЛИССКИЙ РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. А. С. ГРИБОЕДОВА (в помещении театра драмы) Сегодня ГОРИ, МОЯ 2007374 Сегодня ГОРИ, МОЯ
ЗВЕЗДА...
5-VI УТРОМ БЕЛОСНЕЖКА
И СЕМЬ ГНОМОВ
Вечером УЛИЦА ПОЛОМ
АЛЕИХЕМА, ДОМ 40 **АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ**Сегодня ЦЫГАН-ПРЕМЬЕР

От Коуровской турбазы

можно предложить радиаль-

ный сплав для старшеклассни

ков и начинающих водников

до поселка Чусовой, это

5-VI утром НИЩИИ вечером ТЕТКА ЧАРЛЕЯ ГОСЦИРК

19 мая «На смену!» расска-зала читателям о специаль-ном счете, открытом обкомом комсомола. Средства, которые будут на него перечисляться, пойдут на организацию экспе-диции на Чусовую. Среди первых, кто отклик-нулся на этот призыв, — тури-сты эамимающиеся в воспи-

нулся на этот призыв, — туристы, занимающиеся в воспитательно - профилактическом центре «Каскал». В один из выходных дней небольшая группа

вольшое цирковое представление Новый аттракцион «ДРЕССИРОВАННЫЕ ТИГРЫ» под руководством константиновского. КИНОКОНЦЕРТНЫЯ ТЕАТР «КОСМОС»
«РАЗ НА РАЗ
НЕ ПРИХОДИТСЯ»,
«ГДЕ НАХОДИТСЯ
НОФЕЛЕТ?»
Сеансы: 11-30, 15-30, 19-30. Сегодня и 5-VI в 9 час. «НА ИСХОДЕ НОЧИ»

СТАНУТ ЛЕСОМ САЖЕНЦЫ

культета сельсноховяйственно-го института, работников пра-воохранительных органов от-правилась в Шалинский район на лесопосадки. Их помощь

на лесопосадки. их помощь обязалалась очень кстати, так как планы лесопосадок большие с ними трудно. Туристы работали два дня Заработанные ими деньги перечислены на счет экспедиции (700202, ОПЕРУ

Река Чусовая в устье речки Серебрянки. Вид с камия Ростуна.

СЕГОДНЯ В КИНОТЕАТРАХ: ОКТЯБРЬ — Замурован-ные в стекле (стереоскопи-ческий). Новые амазонки. САЛЮТ — Серебряная масна. Четыре мушкетера

маска. Четыре мушкетера (две серии).

УРАЛ — Генезис. Курьер. ТЕМП — Раз на раз не приходится. Третий дракон. Друг.

МИР — Ганг, твои воды замутились (две серии).

ДРУЖБА — Холодное лето пятьдесят третьего... Шура и Просвирняк. Инспентер без оружия.

БУРЕВЕСТНИК — Смла яюбви (две серии). СОВРЕМЕННИК — Ганг, твои воды замутились (две серни). Им. МАЯКОВСКОГО Сплошные неприятности с двойником. ЮЖНЫЙ — Окно спальни. КОМСОМОЛЕЦ — Выбор (две серии).

Фото В. ВЕТЛУГИНА.

Промстройбанна Свердловска, с пометной: экспедиция «Чистая Чусовая»).

Хорошо потрудились в Ша-

линском лесничестве сверд-ловские школьники. Ребята из школ-интернатов № 19 и № 153, из школ № 125 и № 43

вместе со своими руководителями А. А. Пайкиным и Ю. С.

Левиным высаживали молодые елочки в районе реки Уары. Два часа провели за работой

СТАДИОН «УРАЛМАШ» 5-VI в 18 час. 30 мин. мгра по футболу на первенство СССР. «УРАЛМАШ» — «ТОРПЕДО» (Свердловск) — (Миасс) После матча будет проведен розыгрыш вещевой лотереи.

смену!» выражает глубокое соболезнование сотрудникам газеты Ольге Юрьевне и Виктору Алексеевичу Вахрушевым по поводу смерти матери КУДРЯШОВОЙ Людмилы Андреевны.

«Ha

воспитания 51-39-09; 58-92-37; 51-10-66 и 51-60-84; отдел культуры 51-28-32;

отдел писем 51-56-69, 56-91-23; фотонорреспондент 51-38-28: Тип. изд-ва «Уральский рабочий» г. Сверпловск,

Тираж 180 тыс. экз.

НС 27339 Заказ № 5346



620219, СВЕРДЛОВСК, ГСП 153, ул. ТУРГЕНЕВА, 13, 12-# 3TAHL РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «HA CMEHYI».



\* редактор 51-28-61; \* заместитель редактора 51-38-75:

ответственный секретарь 51-74-67:

секретариат 58-96-11 и 58-95-48;

\* отдел рабочей и инженерной молодежи 51-47-26, 51-34-22;

\* отдел коммунистического воспитания 51-60-33, 56-91-14, 56-91-15; отдел номсомольсной жизни и молодежных проблем 58-92-41, 51-16-81;

\* отдел учащейся молодежи 58-93-89 и 56-91-12;

\* отдел сельской молодежи 51-41-81;

\* отдел информации, спорта и военно-патриотического

отдел рекламы и объявлений 56-91-34, 51-17-62.

проспект Ленина, 49.