

Арт-дизайн: направленность к проектной специализации

В 2008 г. Российский государственный профессионально-педагогический университет принял к реализации подготовку по новой специализации «Арт-дизайн». Арт-дизайн относится к новым современным видам проектного творчества, поэтому в перечне общепринятых профессий «профессия арт-дизайнер» номинально отсутствует. Тем не менее, само появление и функционирование «феномена арт-дизайн» требует рассмотрения подходов к нему именно как к конкретной профессиональной деятельности.

Особенность арт-дизайна состоит в том, что усилия дизайнера направлены на организацию художественных впечатлений, получаемых от образа того или иного воспринимаемого объекта, что в связи с переходом к рынку «эмоциональных покупок» имеет практическое значение, приобретает актуальность.

В этом плане функциональность арт-дизайна может выглядеть достаточно обширной: проектирование красивых вещей, стайлинг, арт-эксперимент, арт-реклама, арт-имидж, арт-действия, выставочный арт-дизайн и т.д.

В арт-дизайне, возможно, как ни в каком другом виде проектной деятельности реализуется известная сверхзадача проектного творчества: «художественное мышление стремится стать действенным, а практическая деятельность ищет пути приобщения к красоте».

«Действенность художественного мышления» может (и должна) быть связана с реальными формами функционирования проектной культуры. Одной из таких производственных форм видится, например, обязательное участие арт-дизайнера в качестве полноправного члена проектных коллективов (групп). Нацеленность арт-дизайнера на свободный поиск аттрактивных (притягивающих, привлекательных) форм придаст проектному творчеству коллектива определенную свободу от «давления» материально-пространственной целостности и строгости композиционных законов, закономерностей и средств, что может привести к неожиданно перспективным открытиям и результатам.

Современное преобразование объектно-пространственных параметров, предметного наполнения, действий и других составляющих среды целенаправленно рассчитывается на приспособление к постоянно и быстро меняющимся условиям, а также на создание новых функциональных и художественных свойств, обеспечивающих средовую мобильность и гибкость.

Миссия арт-дизайнера видится в особом «эмоционально-формотворческом» вкладе в совершенствование окружающей среды как целостной системы.

В профессии арт-дизайнера взгляд на задачи творческого процесса определяется системой понятий и оценок автора, его духовным опытом и культурой. В известном смысле творческая деятельность арт-дизайнера – это осуществление личностного подхода к проектной деятельности, стремление наполнить результат творческой работы неповторимыми особенностями авторской индивидуальности.

Привнесение арт-дизайном в проектную деятельность нового содержания, безусловно, должно привести и к изменению организационных проектировочных структур. Возможность появления должности арт-дизайнера в рамках производства – это дело ближайшего будущего. Профессиональное поле дизайна практически уже «решило» данный вопрос (осуществило данную идею).

Должность арт-дизайнера (обладающего широкими профессиональными компетентностями или узко специализированными) может стать аналогом должности, например, стафф-дизайнера (художника-конструктора, работающего в отделе дизайна какой-нибудь фирмы-производителя). Ограничение объектов творческого приложения сил, характерное для стафф-дизайнеров, связанных, как правило, с производственным профилем фирмы-работодателя, может быть приемлема и для арт-дизайнера. Впрочем, это не исключает воплощение арт-дизайнером любых творческих идей в рамках свободного индивидуального творчества.

А.В. Степанов

Поиск новых методологических ориентиров

В профессиональной педагогике как целенаправленном, специально организованном процессе функционирования образовательного пространства, в последнее время происходят существенные перемены. Например, новым принципом воспитания становится ориентация на интересы молодежи (И.П. Смирнов, Е.В. Ткаченко). Исследования показывают, что под воздействием происходящей в стране социокультурной трансформации меняются функции профессионального образования и воспитания, которые становятся более значимыми, нежели только обучение, подготовка человека к какому-либо виду трудовой деятельности. В совокупности с окружающей социальной средой образование создает цельную личность, а применительно к обществу в целом – обращенный в будущее потенциал созидания. Сообразно масштабности и сложности вышеобозначенных целей и задач профессиональная педагогика нуждается в научном обосновании