

Предисловие

Сборник составлен по итогам научно-практических конференций «Стилизация в декоративной композиции» 25-26 марта 2008г. – г. Новоуральск; «Пространство в станковой живописи» 27-28 марта 2008г. – г. Екатеринбург; «Актуальные проблемы преподавания истории искусств в ДХШ и ДШИ» 25 апреля 2008г. – г. Екатеринбург; «Научно-исследовательская работа студентов в высших учебных заведениях: проблемы и перспективы» 29 апреля 2008г. – г. Екатеринбург. Также в него вошли отдельные актуальные статьи по педагогическим проблемам современного дизайна и изобразительного искусства.

Сборник в известной степени ориентирован на выявление новых информационных идей в сложной современной культурной ситуации. Новые аспекты деятельности современного человека предъявляют, соответственно, новые требования к педагогике, приобщая участников образовательного процесса к диалогическому отношению к культуре, целенаправленному формированию профессиональных компетенций, что в итоге должно привести к изменению проектировочного и художественного сознания будущих специалистов.

Для представителей системы художественного и профессионально-педагогического образования (дизайн) становится очевидным, что их востребованность на современном рынке труда обусловлена «подключением» специалиста (будущего специалиста) к текущей жизненной ситуации, к актуальным визуально-предметным потребностям человека. Именно эти вопросы и затронуты в содержании публикуемых статей.

В обсуждении проблем приняли участие преподаватели и студенты университета, представители художественных училищ и школ Уральского региона.