

НИРС: традиции и современность¹

В Советском Союзе уделялось большое внимание подготовке кадров. Так, приказом Министерства высшего и среднего специального образования СССР (февраль 1975 года) в ВУЗах ввели курс лекций и семинарские занятия «Основы научных исследований и учебно-исследовательская работа студентов» [4]. Цель этого курса состояла в том, чтобы помочь студентам овладеть навыками творческой работы. Такая организация научной работы носила название «Учебно-исследовательская работа студентов» (УИРС) и включалась в учебные планы и расписание занятий, что обеспечивало непереносимое участие каждого студента ВУЗа в научной деятельности соответствующих кафедр. Дисциплина «Научно-исследовательская работа студентов» (НИРС) включается в общие планы учебно-воспитательной работы ВУЗа, факультета и кафедры.

Учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую работу необходимо было различать не по признаку включения в учебный план, а по этапам подготовки специалиста к научно-техническому творчеству. Учебно-исследовательская работа позволяла студентам с наибольшей полнотой проявлять свою индивидуальность, формировать умение к анализу наблюдений, сопоставлять их с имеющимися в литературе данными, формировать свою собственную точку зрения.

УИРС не дублировала НИРС, выполняемую во внеучебное время, а лишь являлась ее углублением. Научно-исследовательская деятельность представляла собой работу, выполнив которую студент получал новый для науки и техники результат.

Под учебно-исследовательской работой следовало понимать работу студентов, дающую необходимые навыки научно-технической, творческой, в том числе исследовательской деятельности: в завершении учебно-исследовательской работы студент должен был самостоятельно решить задачу, уже решенную наукой или техникой.

Программа УИРС включала в себя:

- проектно-конструкторскую подготовку;
- методы теоретических исследований;
- методы экспериментальных исследований;
- введение дисциплины «учебно-исследовательская работа студентов» и «научно-исследовательская работа студентов».

Основным требованием была подготовка студентов к исследовательской и творческой работе в процессе обучения. Кроме этого, необходимо было предусмотреть, чтобы *весь учебный процесс с первого до последнего курса готовил студентов к научно-техническому*

¹ Материал подготовлен под руководством профессора кафедры ДО Л.С.Приходько

творчеству. Так, вузы страны все больше превращались в учебно-научную организацию, где весь коллектив от студента до профессора был занят творческим трудом.

Совместная работа студентов и преподавателей в научных исследованиях продолжала и углубляла учебный процесс, позволяя каждому студенту за период практики освоить учебный материал и быть причастным к профессиональному делу.

В процессе совместной работы *устанавливался непосредственный личностный контакт* преподавателя с вузовской молодежью, который целесообразно рассматривался как средство улучшения профессиональной подготовки будущих специалистов. Личностный контакт способствовал воспитанию у студентов любви к своей специальности, повышению требовательности к себе, настойчивости в решении научных проблем, стремлению к творческому решению производственных вопросов, аккуратности исследования. Наряду с этим обеспечивалось эффективное использование интеллектуального, трудового и творческого потенциала многотысячной армии студентов уже в процессе учебы для решения многих задач.

Творческий характер педагогической деятельности требовал не только глубоких теоретических и практических знаний, но и навыков в исследовательской работе. Например, в педагогическом вузе самостоятельная исследовательская деятельность приобретала особое значение *в период прохождения педагогической практики*, когда студенты учились не только давать уроки, но и экспериментально проверяли отдельные теоретические положения и на основании обобщения опыта делали самостоятельные выводы. Так, группе студентов второго курса Чимкентского пединститута предлагались проблемы, над решением которых они должны были работать в течение всей последующей учебы в институте. Вначале студенты изучали литературу по исследуемому вопросу, после чего выполняли методическую разработку проблемы, а в период педагогической практики экспериментально проверяли ее эффективность. Затем результаты исследований представлялись на научных студенческих конференциях [2]. Прохождение длительной практики – еще одно направление НИРС, объектом которого являлась внеклассная работа, проблемой - организация обучения учащихся дисциплинам по новым программам.

Интересен опыт Петропавловского педагогического института, на кафедре педагогики которого дисциплина «НИРС» являлась одним из средств подготовки студентов к самостоятельной творческой деятельности [3]. На первых консультациях дисциплины преподаватели знакомили студентов с темами проблем, над которыми им предстояло работать. Проблема вызывала интерес, нацеливала на поисковую деятельность, изучение теоретического материала. После общих консультаций

проводились семинарские занятия, на которых студенты делали первые сообщения, зачитывали доклады, рефераты.

Умение справиться с реферативно-информационной работой было предусмотрено *первым уровнем изучения НИРС. Второй уровень* предполагал выполнение работы по готовым научным образцам, предварительно созданными преподавателем.

На *третьем уровне изучения НИРС* от студентов требовалось:

- наличие системы навыков самостоятельной работы;
- разработка методики исследования и постановка цели, задач;
- научно-теоретический анализ исследуемого материала;
- умение изучать и обобщать передовой опыт;
- разработка методических рекомендаций [4].

Научно-исследовательская работа студентов должна была быть непосредственно связана с профессиональной деятельностью будущих специалистов, должна была помогать им овладевать необходимыми в дальнейшем навыками работы. *При правильном педагогическом руководстве научно-исследовательская работа студентов должна была стать школой самостоятельного творчества.*

В педагогическом институте студентам рекомендовалось вести научную работу, которую они смогут и должны продолжать в школе с тем, чтобы она повышала их профессиональный уровень. Наиболее важным из всех возможных направлений такой работы являлось методическое направление, соответствующее профилю будущей специальности, целью которого было получение основных представлений о методике и методах исследования; о том, как сформулировать исследовательский вопрос, методически правильно поставить эксперимент, обеспечить получение достоверных результатов, подвести итог работы и связать его с запросами жизни. Эволюция научно-исследовательской работы студентов Петропавловского педагогического института приведена в таблице 1.

При такой организации научно-исследовательская работа студентов в процессе обучения переходила от простых приемов и методов научного исследования к более сложным, потому что *формирование молодого специалиста, его становление как исследователя происходило в ВУЗе.*

Таблица 1 – Этапы научно-исследовательской работы студентов Петропавловского пединститута

Этапы НИРС	Первый этап	Второй этап	Третий этап	Четвертый этап
1	2	3	4	5
Связь с учебным процессом	Кружки, научно-студенческие общества	Педагогическая практика	Курсовая работа	Дипломная работа

Курс обучения	Второй и третий	Четвертый	Четвертый	Пятый
---------------	-----------------	-----------	-----------	-------

Огромная сеть учебных заведений и научно-исследовательских институтов создавала благоприятные условия для роста молодых научных кадров. Студенчество, принимая эстафету науки от старшего поколения, познавая идейное наследие, обретало уверенность в своих силах, ясность жизненных целей.

Изучив постановку НИРС в Советском Союзе, мы отмечаем следующее:

- высшая школа СССР была нацелена на прогресс в научной деятельности, на воспитание достойных студентов, заинтересованных в научной работе;

- творческое развитие личности студентов в практической деятельности считалось неотъемлемой задачей любого учреждения высшего профессионального образования;

- одной из составляющих цели являлось развитие самостоятельности студентов и способности к быстрому самостоятельному принятию решений в любой ситуации;

- интерес государства в подготовке высококвалифицированных кадров обуславливался тем, что эти кадры в будущем способствовали прогрессу в науке, развитию страны.

Отличительной чертой НИРС периода СССР являлась *часовая нагрузка*, которая *составляла 1460 часов* [5] на весь период обучения, способствуя обогащению научными знаниями студентов: она превышала часовую сегодняшнего факультативного курса «НИРС» – 450 часов [6] почти в три раза, давая значительную возможность студентам приобретать новые знания. Таким образом, высшая школа периода СССР была нацелена на подготовку студентов к творческой и научной активности, способствующей их успешной учебной и профессиональной деятельности.

Научно-исследовательская работа студентов в *современной интерпретации во многом совпадает с организацией НИРС периода СССР*:

- организация НИРС осуществляется через научно-исследовательскую работу, как включаемую в учебный процесс, так и выполняемую во внеучебное время;

- НИРС в учебном процессе – это целостная комплексная система, которая дает свои результаты для прогресса в научно-исследовательской деятельности университета и направлена на повышение качества научного уровня студентов;

- кафедры высших учебных заведений постоянно работают над научными исследованиями, способствуя развитию научно-исследовательских навыков студентов, формированию у них научного мировоззрения;

- НИРС ориентируется не только на передачу знаний студентам, но и на развитие их творческих способностей с дальнейшим применением в профессиональной деятельности;
- НИРС способствует выполнению курсовых и выпускных квалификационных работ, обогащая научный опыт в исследуемой тематике;
- система организации НИРС соответствует практическим потребностям современного общества.

Библиографический список

1. *Андреюк Т.П.* Формирование современной интеллигенции. М.: Рост, 1976
2. *Квиткина Л.Г.* Научное творчество студентов. М: Изд-во МГУ, 1982.
3. *Новиков А.М.* Научно-экспериментальная работа в образовательном учреждении. М: Профессиональное образование, 1999.
4. *Перуанский С.С.* О совмещении УИРС и НИРС. Казань: Изд-во Казанского ун-та, 1976
5. *Руткевич М.Н.* Социальная личность студента. М.:Просвет, 1970.С.57
6. Учебный план (ГОС 2000г.) по специальности 030500.04 – профессиональное обучение (дизайн), специализации 030503.04 – художественное проектирование и конструирование швейных изделий. М.: М-во образования РФ, 2000.

А. Болдырева

Конкуренция и дизайн

В настоящее время профессия дизайнера прочно закрепила свои позиции среди самых востребованных и модных специальностей на рынке труда. Все большее количество вузов предлагают подготовку по разным направлениям этой специальности: индустриальному, ландшафтному, графическому дизайну, дизайну интерьера, одежды, прически и др.

Все большее количество людей с высоким достатком нанимают специалистов, чтобы сделать свой дом удобным, красивым и современным. Но предложение, нужно заметить, превышает спрос. Как же найти свою нишу, клиента, остаться «на плаву» в условиях жесткой конкуренции? Этот вопрос стоит перед многими фирмами и организациями, работающими в сфере дизайна.

На наш взгляд, можно выделить несколько путей сохранения конкурентоспособности и поддержания высокого статуса и рейтинга дизайнерской фирмы.