

## Содержание

<i>Р. В. Барсуков</i> Проблемы стилизации формы и пространства в станковой композиции в детской художественной школе.....	7
<i>Т.В. Барсукова</i> Композиционная схематизация – основополагающий этап профессионального стилиобразования.....	17
<i>Н.С. Гарманова</i> Роль уроков истории изобразительного искусства в повышении индивидуальной личностной самооценки студентов-инвалидов	19
<i>А.В. Ефанов</i> К вопросу о роли НИРС в высшей школе.....	23
<i>А.В. Ефанов</i> Организация научно-исследовательской работы студентов в вузе: традиции и инновации (из опыта работы).....	25
<i>А.В. Ефанов</i> Этапы становления развития научно-исследовательской работы студентов в вузах России.....	32
<i>М.В. Жилкина</i> Коррекционная роль стилизации на уроках изобразительного искусства в школе для слабовидящих детей.....	36
<i>Е.В. Кишимник</i> Декоративное убранство белорусских дворцов, замков и укрепленных храмов XIII-XVII вв. в контексте преподавания современного искусства. ....	38
<i>Л.А. Леуких</i> Осуществление инновационного подхода к моделированию самостоятельной работы.....	44
<i>Н.В. Лыцова</i> Развитие дизайна на Урале.....	50
<i>А.С. Максяшин</i> К вопросу о стилизации в художественном творчестве.....	54
<i>Л.С. Приходько</i> Германия: НИРС как средство повышения качества подготовки специалистов .....	58
<i>А.В. Степанов</i> Арт-дизайн: направленность к проектной специализации .....	66
<i>А.В. Степанов</i> Поиск новых методологических ориентиров .....	67
<i>А.А. Чикин</i> Роль образовательных стандартов в повышении качества подготовки выпускников.....	76
<i>В.И. Мельник, В.А. Лихачева</i> Научное образование – перспектива развития антропогенной цивилизованности «нового» человека.....	81
<i>Л.И. Павлова, А. Бугрина</i> Социальная активность студентов Кунгурского государственного художественно-промышленного колледжа.....	86
<i>М.В. Панкина, К.В. Биксандаева</i> Дизайнер – художник, психолог или прораб? Современные тенденции и проблемы в подготовке дизайнеров.....	88
<i>М.В. Панкина, М.А. Чулочникова</i> Дизайн и художественный синтез.....	90
<i>М.В. Панкина, Ю.С. Куприенко</i> Искусство и дизайн в современном обществе. _Специфика дизайн-образования .....	92
<i>О.И. Панфилова, Я.С. Онищенко</i> Антиквариат, раритет, винтаж: ретро-очарование.....	94
<i>О.И. Панфилова, Е.А. Стрельникова</i> Жанры и стили живописи .....	96
<i>Е.А. Первова</i> Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов по живописи – один из методов повышения качества подготовки специалистов системы СПО .....	99

<i>В.П. Фалько, Д.Д. Ганова</i> Проблемы реорганизации жилого пространства для инвалида. компетентностный подход.....	104
<i>К.В. Антонова</i> НИРС: традиции и современность .....	107
<i>А. Болдырева</i> Конкуренция и дизайн .....	111
<i>М. Вандышева</i> Модерн хай-тэк.....	112
<i>Я.А. Варфоломеева</i> К итогам конференции по предмету «Конструктивное моделирование и технология сложных форм».....	115
<i>Л.Х. Газизова</i> Игра как валеологическая поддержка школьников младших классов .....	116
<i>Л.Х. Газизова</i> Построение композиционного пространства в иконе.....	119
<i>М. А. Геревич, М. Н. Шепелькова, Ю. А. Шерстобитова</i> Трудные дети в современной России .....	122
<i>А.В Дмитриев, А.А Торопова</i> Психологические основы художественного восприятия произведений изобразительного искусства и литературы детьми младшего школьного возраста .....	126
<i>А.В Дмитриев, А.А Торопова</i> Цветовая символика в абстракционизме.....	127
<i>Н.С. Доронина</i> Куб как основа перспективы.....	129
<i>А. Е. Егоров</i> Особенности творческого пути личности и проблема развития творческой личности.....	131
<i>А. Е. Егоров, М. Шаранов</i> Автономная индустриальная колония как первый практический опыт культурного благоустройства в истории возникновения г. Кемерово.....	144
<i>Н.С. Иванова</i> Учебная книга как вариант методической дипломной работы.....	147
<i>К.В. Комарова, М.А. Тимофеева</i> Анализ рабочих программ курса «НИРС» Российского государственного профессионально-педагогического университета .....	149
<i>К.В. Комарова, М.А. Тимофеева</i> Студент и наука: точки соприкосновения .....	152
<i>К. В. Комарова, Ю. В. Якимова</i> Организация НИРС в Российском государственном педагогическом университете им. А. И. Герцена.....	156
<i>А. П. Косинова</i> Остаться личностью в чужом городе.....	160
<i>А. П. Косинова</i> Способы повышения качества подготовки специалистов в ВУЗе: взгляд студента.....	164
<i>Е. Кочкина, М. Рубан</i> Стиль «модерн» в решении интерьера ресторана «На старом месте» города Кемерово.....	166
<i>Н. Кылосова</i> Загрязнение подъездов домов – бич нашего времени.....	169
<i>Л.А. Малова</i> Проблемы и перспективы научно – исследовательской работы студентов в российском ВУЗе.....	170
<i>Е.Н. Петрова</i> Модульное обучение как альтернатива традиционному подходу к обучению .....	175
<i>Е.Н. Петрова</i> Мусор – проблема XXI века .....	178
<i>А. А. Попова</i> Межпредметные связи учебных дисциплин - путь к повышению эффективности подготовки специалиста .....	182
<i>А.А. Попова</i> Понятие стиля и стилизации в дизайне одежды.....	186

<i>А. А. Попова, Ю.В Якимова</i> Профессиональные конкурсы как способ формирования творческого потенциала личности .....	188
<i>М.А. Проскурякова</i> Научно-исследовательская работа студентов.....	191
<i>И. Потапова</i> Философия дизайна .....	196
<i>И. Петрова</i> Выпускник вуза – специалист или подмастерье? .....	197
<i>М. Е. Рыкова</i> Экологический дизайн – путь в будущее.....	198
<i>Н.А. Федорченко</i> НИРС в вузах .....	201
<i>Н.А. Федорченко</i> Экологизация современного дизайнерского образования ...	203
<i>О. Фролова</i> «Особенности развития творческого мышления у студентов специальности «Дизайн интерьера» .....	205
<i>А.П. Хоботкова</i> Теоретические и психологические аспекты художественного творчества Владимира Евграфовича Татлина (18 декабря 1885г., Москва – 31 мая 1953г.) .....	208
<i>А. С. Цибина</i> Развитие образования в России в 1985 – 2005 гг.: потери и достижения.....	211
<i>М.Б. Шаратов</i> Использование идей школы искусств «БАУХАУЗ» в обучении будущих специалистов-дизайнеров на примере учения В. Кандинского .....	216
<i>М.Н. Шепелькова</i> Культура повседневности: коммуникативная культура молодежи .....	221
<i>Ю.В. Якимова</i> Этнографические исследования традиционного костюма Урала .....	222