

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В СТАНОВЛЕНИИ ЦИФРОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

THE ROLE OF THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE FORMATION OF THE DIGITAL CULTURE OF SCHOOLCHILDREN

Аннотация. Новые технологии меняют образовательную среду. Помимо возможностей существуют и угрозы, которые необходимо учитывать педагогам при работе с современными школьниками.

Abstract. New technologies are changing the educational environment. In addition to opportunities, there are also threats that teachers need to take into account when working with modern schoolchildren.

Ключевые слова: образовательная среда, образование, цифровая культура, цифровая среда, информационная культура.

Keywords: educational environment, education, digital culture, digital environment, information culture.

Современная система образования проходит период модернизации. Процессы цифровизации образования открывают новые возможности для обучения, делая знания более доступными и диверсифицируя подходы к обучению. Современные реалии создают новые проблемы, связанные с адаптацией к быстро меняющейся образовательной среде, уровнем стресса из-за информационной перегрузки, кибербезопасностью.

Цифровые технологии оказали мощное влияние на систему образования. Недавняя пандемия COVID-19 еще больше институционализовала применение цифровых технологий в образовании, которые произвели смену парадигмы во всей системе. Необходимо подчеркнуть важную роль образования в социокультурной динамике и стабилизации знаний и опыта (М. Kendall [13], В.А. Сластенин [11], Л.С. Яковлев [12]). Отмечается, что образование не только сохраняет знания и ценности, но и обеспечивает гибкость для адаптации к изменяющимся условиям. Единая модель, в которой зафиксированы взаимосвязи технологий и культуры, отражается понятием «цифровая культура». Вне цифровой образова-

тельной среды невозможна модель «цифровой культуры». Концентрирующая в себе миромоделирующую функцию технологий и педагогический фундамент. И с другой стороны – в материальном воплощении она есть принципиально незамкнутое, открытое пространство со сложным комплексом отношений, развивающихся в информационно-коммуникационной реальности [1, с. 108]. Актуальность выбранного ракурса исследования продиктована общим трендом и положением федерального проекта «Цифровая образовательная среда».

Цифровое образовательное пространство – это динамичная и постоянно развивающаяся структура, которая использует облачные вычисления, продвинутые алгоритмы и системы машинного обучения для обмена знаниями и опытом. Эта гибкость и постоянное обновление позволяют эффективно адаптироваться к быстро меняющимся потребностям в образовании и обеспечивать доступ к обучению на более широком уровне [2]. Стоит отметить, что именно неоднородность и изменяемость цифровизации диктует требование скоростного осмысления этого феномена [1, с. 108].

Проблемы взаимодействия человека с окружающей действительностью, в психологических исследованиях, имеют давнюю традицию. Значительный вклад в изучение психологических аспектов взаимодействия человека с окружающей его действительностью внесли Б.Г. Ананьев, М.М. Бахтина, Л.С. Выготский, В.П. Зинченко, Е.И. Исаева, Д.А. Леонтьев, В.Н. Панферов, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчикова и др.

Такие исследования находятся в контексте более широкого антропологического подхода, подчеркивающего единство человека и мира, в котором он существует. То, что предметом психологического исследования может быть не только человек, но и среда, известно давно.

Проблема изучения образовательной среды приобретает все более актуальное значение, тем не менее содержание понятия «образовательная среда» нельзя считать однозначно определенным и устоявшимся. Пытаясь дать определение, исследователи отталкиваются от понятий «окружающая среда» и «жизненная среда», суть которых заключается в постоянном взаимодействии человека со средой, в условиях которой он развивается, обучается и воспитывается. В соответствии с этим образовательная среда – совокупность влияний и условий формирования личности, возможностей для ее развития, самореализации [9]. Согласно такому подходу, под образовательной средой понимается система педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как уже имеющихся способностей, так и еще не проявившихся [10, с. 5]. Трактовка понятия «образовательная среда» другими исследователями расширенная и рассматривается как: – коммуникативно-ориентированная модель (В.В. Рубцов); – психодидактическая модель (В.П. Ле-

бедева, В.А. Орлов, В.А. Ясвин); – антрополого-психологическая модель (В.И. Слободчиков).

В педагогической психологии рассматривают понятие и условия организации образовательной среды, представляющей из себя сложную взаимосвязь материальных условий, обеспечивающую образование учащегося, включающую в себя взаимодействие учителей и учащихся, воспитателей и воспитуемых, ориентированную на личность как важнейшую ценность. Так, по мнению С.И. Иваниловой, образовательная среда отражает взаимосвязь условий, обеспечивающих образование человека, и подразумевает личностно-ориентированный образовательный процесс, в котором в тоже время существуют и механизмы самоорганизации [5]. Я. Корчак рассматривает организацию творческой образовательной среды как основное условие, способствующее свободному развитию активности ребенка [8]. В экпсихологической модели развития В.И. Панов понятие образовательной среды предлагает рассматривать с учетом влияния окружающей среды и взаимодействия человека с ней на процесс обучения и развития.

В большинстве зарубежных исследований образовательная среда оценивается с точки зрения «эффективности школы» как социальной системы – эмоционального климата, личностного благополучия, особенностей микрокультуры, качества воспитательно-образовательного процесса (МакЛафлин К, Reid К., Hopkins D.).

На основе вышеизложенного можно сказать, что образовательная среда является полисубъектным, комплексным, системным образованием, обеспечивающим и учебно-воспитательный процесс и влияние ученика на обстоятельства, при которых протекает образовательный процесс [6].

Как видно, ракурсы изучения проблемы образовательной среды достаточно многогранны, что дает основание изучить ее в совокупности с быстроменяющейся цифровой культурой, которая является не менее интересным и многогранным понятием.

«Цифровая культура» приобрела большую практическую ориентированность. В современном мире она включает в себя не только теоретические аспекты, но и активное использование цифровых навыков в повседневной жизни и профессиональной деятельности. Она ориентирована на умение эффективно взаимодействовать с цифровыми технологиями, а также на развитие навыков критической оценки информации. Понятие «цифровая культура» рассматривается с разных точек зрения:

– как комплексное качество профессионала, отражающее информационное мировоззрение (Е.В. Гнатышева) [4];

– как профессиональная способность к критическому осознанию процесса цифровизации (М.В. Маслакова) [7];

– как овладение знаниями и навыками ИКТ-технологий (Н.И. Гендина, Н.И. Колокова, Ю.В. Уленко, Т.А. Нестик и др.) [3].

Таким образом, концепты данного понятийного поля разнообразны и охватывают широкий диапазон от «качества» до «компетенции». Однако, стоит отметить и недостаток специфики – широкое междисциплинарное понятие «культура», помещенное в контекст цифровой динамики. Цифровая культура сегодня – составная часть общей культуры, направленная на обеспечение информационных потребностей человечества. Это промежуточный итог развития информационной культуры и одновременно наиболее развитый ее этап, качественно новая ступень, предполагающая создание определенной цифровой культурной среды.

В настоящее время в данной сфере сложились следующие противоречия:

– между наличием потребности в становлении информационной культуры школьников-подростков и несовершенством информационной образовательной среды;

– между возрастающим количеством интернет-зависимых пользователей подросткового возраста и отсутствием эффективных мер профилактики данного вида зависимости;

– между необходимостью проведения профилактических мероприятий по предотвращению прогрессирования интернет-зависимости у школьников-подростков и низкой готовностью педагогов к реализации программ профилактики данного вида зависимости.

С учётом вышесказанного, нами разработана программа исследования, направленного на выявление взаимосвязи между уровнем информационной культуры в контексте интернет-активности и психологическими характеристиками личности школьников-подростков. Выполнение данного исследования позволит разработать подходы к созданию психолого-педагогических условий становления информационной культуры школьников-подростков

Список использованной литературы

1. *Атюшкина В. Б., Султанбаева К. И.* Цифровая образовательная среда как условие формирования цифровой культуры студентов // Мир науки, культуры, образования. 2023. №. 2 (99). С. 107–111. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-uslovie-formirovaniya-tsifrovoy-kultury-studentov> (дата обращения: 01.10.2023).

2. *Борисова В. В.* Образовательное пространство в цифровом измерении // Архитектура университетского образования: современные университеты в

условиях единого информационного пространства: сборник трудов III Национальной научно-методической конференции, Санкт-Петербург, 31 января – 01 февраля 2019 г. СПб.: С.-Петербург. гос. экон. ун-т, 2019. С. 27–32.

3. *Гендина Н. И., Колкова Н. И., Рябцева Л. Н.* Цифровизация в сфере культуры: сущность, нормативно-правовое регулирование, приоритетные направления совершенствования кадрового обеспечения // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. №. 50. С. 183–197.

4. *Гнатышина Е. В., Саламатов А. А.* Цифровизация и формирование цифровой культуры: социальные и образовательные аспекты // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2017. №. 8. С. 19–24.

5. *Казакова К. С.* Образовательная среда: основные исследовательские подходы // Труды Кольского научного центра РАН. Серия «Гуманитарные исследования». 2011. №. 6. С. 65–71 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-sreda-osnovnye-issledovatel'skie-podhody> (дата обращения: 30.09.2023).

6. *Маслакова М. В.* Цифровая культура как фактор формирования и развития электронной информационной образовательной среды вуза // Культура и образование. 2020. №. 2 (37). С. 5–14. <https://doi.org/10.24412/2310-1679-2020-1020>

7. *Молостова Н. Ю., Шуваева Н. Ю.* Современные подходы к определению образовательной среды школы в зарубежных и отечественных психолого-педагогических исследованиях // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2013. Т. 15, №. 2-2. С. 398–402.

8. *Никитина Е. А.* Образовательная среда как условие самореализации школьника: методологический аспект // Современный российский менеджмент: состояние, проблемы, развитие: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции, Пенза, 28 мая 2015 г. Пенза: Приволжский Дом знаний 2015. С. 98–106.

9. *Савенков А.* Образовательная среда // Школьный психолог. 2008. №. 19. С. 4–5.

10. *Талызина Н. Ф.* Педагогическая психология. 8-е изд., стер. М.: Академия, 2011. 288 с.

11. *Яковлев Л. С.* Цифровые технологии в контексте антропологической революции // Международный журнал исследований культуры. 2012. №. 3 (8). С. 52–61.

12. *Weert T. J., Kendall M.* IFIP TC3 Lifelong Learning Position Paper // Lifelong Learning in the Digital Age. Sustainable for all in a changing world. Boston: Kluwer Academic, 2004. P. 191–216.