

О ФАКТОРАХ САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

ABOUT THE FACTORS OF PERSONAL SELF-DEVELOPMENT

Аннотация. В статье рассматриваются рефлексия и творческий потенциал, как факторы саморазвития личности, которые обеспечивают новые возможности, способствуют успешной реализации субъекта в различных сферах, позволяют преодолевать собственные ограничения, адекватно и своевременно реагировать на социальные изменения.

Abstract. The article considers reflection and creativity as factors of self-development of the individual, which provide new opportunities, contribute to the successful realization of the subject in various fields, allow overcoming their own limitations, adequately and timely respond to social changes.

Ключевые слова: саморазвитие личности, факторы саморазвития личности, рефлексия, творческий потенциал.

Keywords: self-development of personality, factors of self-development of personality, reflection, creative potential

Развитие новых организационных форм обучения: центров подготовки кадров, консультативных фирм, корпоративных и виртуальных университетов, образовательных сетей и т.п. ориентируют специалистов на постоянное повышение профессионализма, участие в различных проектах, готовность к изменениям, а преподавателей – на совершенствование педагогического мастерства. Для успешного развития в профессии важны устойчивые индивидуально-личностные и профессионально-важные качества, а также специальные способности, которые определяют *саморазвитие личности* и стратегии ее реализации.

В рамках культурно-исторической концепции Л.С. Выготского развитие рассматривается как процесс освоения человеком культуры посредством овладения своим поведением, познавательными процессами, как развитие высших психических функций. Саморазвитие – внутренняя составляющая развития, обеспечивающая возможность перехода на качественно новую ступень [2; 5].

Профессиональное развитие и саморазвитие в профессии, часто отождествляются и рассматриваются как процесс прогрессивного изменения личности, которое детерминировано профессиональной деятельностью, социальной средой, собственной активностью человека (Н.С. Глуханюк; Э.Ф. Зеер; Ю.П. Поваренков и др.) и направлено на высокий уровень профессионализма и профессиональных достижений (А.А. Деркач, В. Г. Зазыкин). Саморазвитие в профессии рассматривается как проявление самодвижения, спонтанности, творчества и определяется как способность человека к самопроектированию жизнедеятельности, к творческой самореализации (Л.М. Митина и др.) [1].

В зарубежных теориях личности *источниками саморазвития* рассматриваются внутренние противоречия, конфликты (А. Адлер; З. Фрейд; Э. Фромм; К. Хорни); стремление человека к обретению духовных ценностей (Э. Шпрангер); врожденное стремление к самоосуществлению или самоисполнению (Ш. Бюлер); стремление к обретению самости, становление неповторимого и целостного индивида (К.Г. Юнг); к «проприуму» – динамичной развивающейся системе (Г. Олпорт). Гуманистическая психология акцентировала внимание на развитии творческого потенциала человека, его потребности в самоактуализации (А. Маслоу, К. Роджерс). В рамках социально-когнитивной теории – концепция самозффективности А. Бандуры – способность человека к саморегуляции, реализуется через самонаблюдение, самооценку и самоответ [6].

Важнейшим механизмом саморазвития личности является рефлексия, которая определяет выбор направления изменений. Рефлексия позволяет субъекту, познав себя, овладеть способами познания и преобразования мира (К.А. Абульханова-Славская; Б.Г. Ананьев; Л.И. Анцыферова; А.В. Брушлинский; С.Л. Рубинштейн и др.). Рефлексивная культура обуславливает интенсивность и содержание опыта профессионалов, переосмысление приемов собственного мастерства, осознание возможностей и перспектив. Развитая рефлексия позволяет: эффективно действовать в неопределенных ситуациях; реализовать новые идеи и технологии, а также находить нестандартные способы решения задач, изменять стереотипы.

Рефлексивный процесс как процесс самопознания включает несколько составляющих: перцептивный, когнитивный, коммуникативный, личностный, интеллектуальный, эмоциональный, оценочный, регулятивный (Г.М. Андреева, А.В. Петровский, Л.А. Петровская, Н.М. Пинегина, Г.П. Щедровицкий и др.), Развитие рефлексии представляет собой взаимодействие ее структурных компонентов [1].

В соответствии с принципом единства сознания и деятельности: изменения в деятельности приводят к изменению рефлексивных компонентов, изме-

нение рефлексии приводит к изменению целей, приемов и способов реализации деятельности. Развиваются коммуникативные умения: выстраивание личностных границ, соблюдая автономию других; когнитивный компонент рефлексии – критичное отношение к содержанию воспринимаемой информации, моделям поведения. В эмоционально-волевой сфере развиваются умения сопереживать другим, сдерживать эмоции в критических ситуациях, регулировать и организовывать деятельность в соответствии с целями и сложившейся ситуацией. Рефлексия способствует принятию себя со всеми достоинствами и недостатками; познанию себя и окружающих в коммуникативном взаимодействии; установлению эмоциональных отношений и организации совместной деятельности.

Необходимыми условиями развития рефлексивной практики являются:

- соотнесенность с реальной профессиональной деятельностью;
- нивелировка статусных барьеров;
- целостное построение рефлексивной среды.

Развитие, профессиональное развитие, саморазвитие всегда детерминировано возможностями человека, его потенциалом, свойствами, которые могут проявиться в определенных условиях. Потенциал, как возможности и внутренние ресурсы, становится основой для реализации идей личности в собственном развитии и преобразовании. Важной составляющей саморазвития личности является творческий потенциал, как способность, как потенциальные возможности, как источник саморазвития человека. Творческий потенциал – это совокупность фундаментальных свойств личности, которые интегрируются в ее возможности. Они способны обеспечивать протекание продуктивной деятельности, в которую включена личность [3; 4].

Творческий потенциал включает набор приемов и способов решения разнообразных задач. Это совокупность восполняемых ресурсов, позволяющих создавать новые, оригинальные, качественно иные, но более высокого уровня, материальные и духовные ценности. Ресурсная восполняемость творческого потенциала обеспечивается за счет большой познавательной активности субъекта, его склонности к нешаблонным действиям.

Творческий потенциал – это система личностных способностей, позволяющая реализоваться в различных видах деятельности; менять способы и приемы действий в соответствии с новыми условиями; достигать цели и преодолевать возникающие препятствия, включающая ряд специальных способностей. Творческий потенциал проявляется в новых подходах, средствах и методах, отношениях к деятельности и связан с потребностью в творчестве.

Современные реалии способствуют стремлению к самопознанию и определению ориентиров желаемых изменений личности. Поэтому необходимо

учитывать реальные жизненные обстоятельства человека, его усилия в желании познать себя, определить свои ресурсы и потребности, принятии ответственности за личностные выборы.

Рефлексия и творческий потенциал личности актуализируют непрерывную реализацию возможностей и способностей, более полное самопознание, самопринятие и саморазвитие в ходе личностно-профессионального самоопределения и становления. Формируют способность и готовность субъекта к активному управлению собственным жизненным путем и деятельностью.

Список использованной литературы

1. *Аболина Н. С.* К проблеме саморазвития личности в учебном процессе // Акмеология профессионального образования: материалы 15-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 13–14 марта 2019 г. Екатеринбург: Рос. гос. проф.-пед. ун-т, 2019. С. 120–122.

2. *Асмолов А. Г.* Психология личности. М.: Изд-во МГУ, 1990. 367 с.

3. *Деркач А. А.* Акмеологические резервы развития творческого потенциала личности. М.: Рос. акад. гос. службы, 2001. 538 с.

4. *Дружинин В. Н.* Психология общих способностей. 3-е изд. СПб.: Питер, 2007. 368 с.

5. *Рубинштейн С. Л.* Основы общей психологии. 2-е изд. СПб.: Питер, 2002. 720 с.

6. *Хьелл Л., Зиглер Д.* Теории личности: основные положения, исследования и применение. СПб., 1997. 608 с.