

Для достижения поставленных целей в программе развития указываются контрольные показатели и критерии оценки. Так, к 2019 году планируется увеличить количество научно-педагогических работников с 1600 до 3700 человек, количество новых образовательных программ, внедренных в процесс обучения с 5 до 40 с последующей интеграцией программ и формированием 20 основных, количество студентов очной формы обучения с 10,5 тыс. человек до 30 тыс. человек, долю иностранных студентов на 20,5%, а также постепенно улучшить рейтинг университета согласно мировым стандартам и системам оценки эффективности образования. Кроме того, программа развития затрагивает такие показатели, как количество публикаций в зарубежных изданиях, грантов, международных мероприятий и малых инновационных предприятий, действующих в инновационной системе университета.

В контексте Программы повышения конкурентоспособности ДВФУ на 2013-2020 годы в рамках «Проекта 5-100» научно-образовательный центр, по сути, является, не отдельным проектом, а программой – ускорителем системного преобразования университета, начатого в 2010 году [3].

Таким образом, Дальневосточный федеральный университет наглядно представляет воплощение современных тенденций развития сферы образования, соответствуя всем вышеназванным характеристикам. Это доказывает, что объединение автономных высших учебных заведений, федеральных университетов, предприятий, организаций, представителей государственной власти должно стать очередным этапом развития системы высшего образования.

Несомненно, современное образование как важнейшая отрасль народного хозяйства, решающая проблемы обеспечения экономики подготовленными человеческими ресурсами, в настоящее время должна отвечать решению проблем на корпоративном и региональном уровнях с учетом проблем глобализации экономики.

### **Литература**

1. Мызрова К.А. Современные тенденции развития высшего образования // Креативная экономика. № 9(57). 2011. С. 48-52.
2. Программа развития федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» на 2010-2019 годы.
3. План мероприятий по реализации Программы повышения конкурентоспособности ФГАОУ ВПО ДВФУ среди ведущих мировых научно-образовательных центров на 2013-2020 гг., Владивосток, 2014.
4. Романова И.Б., Байгулова А.А. Современные тенденции развития высшего профессионального образования // Креативная экономика. № 6(42). 2010. С. 91-96.

## **МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ**

Р.Р. Камалова,  
научный руководитель Н.И. Буторина  
*Россия, г. Екатеринбург,*  
*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

Сегодня мультимедиа-технологии – это одно из перспективных направлений информатизации, позволяющее оптимизировать учебный процесс в образовательных учреждениях всех типов и уровней. О.В. Шлыкова отмечает, что именно в совершенствовании программного и методического обеспечения, материальной базы, а также

в обязательном повышении квалификации преподавательского состава видится перспектива успешного применения современных информационных технологий в образовании [5, с. 15]. Мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать его более эффективным, вовлечь в процесс восприятия информации все органы чувств учащегося.

Проблема применения мультимедийных технологий в образовании ещё долго будет представлять интерес в силу постоянного обновления компьютерных технологий. В настоящей статье авторы стремятся раскрыть содержание мультимедийных технологий как неотъемлемого компонента образования, составной частью всех образовательных программ.

Мультимедиа и гипермедиа-технологии интегрируют в себе мощные распределенные образовательные ресурсы, они могут обеспечить среду формирования и проявления ключевых компетенций, к которым относятся в первую очередь информационная и коммуникативная. Гипермедиа – это компьютерные файлы, связанные посредством гипертекстовых ссылок для перемещения между мультимедийными объектами. А.А. Деникин определяет мультимедиа как взаимодействие визуальных и аудиоэффектов под управлением интерактивного программного обеспечения с использованием современных технических и программных средств, они объединяют текст, звук, графику, фото, видео в одном цифровом представлении [1, с. 2].

Мультимедиа и телекоммуникационные технологии открывают принципиально новые методические подходы к содержанию системы общего и профессионального образования. Интерактивные технологии на основе мультимедиа позволяют решить проблему «провинциализма» сельской школы, как на базе интернет-коммуникаций, так и за счет интерактивных CD-курсов и использования спутникового интернета в школах. Для организации компьютерных классов в учебных заведениях привлекательными являются интернет-технологии. Однако, обладая преимуществами, связанными с возможностью получения актуальной информации, возможностями организации диалога практически со всем миром, они имеют серьёзные недостатки: это трудности при работе с большими объёмами информации при плохих линиях связи, невозможность работать без линий связи. Эти недостатки устраняются с использованием оптических компакт дисков, называемых CD ROM и DVD диски.

Уже имеющиеся и применяемые программные продукты, в том числе, готовые электронные учебники и книги, а так же собственные разработки позволяют преподавателю повысить эффективность обучения. Также нужно отметить, что незаменимым помощником преподавателя в поиске и получении информации, профессиональном общении с коллегами, становится интернет.

Сочетание вербальной и наглядно-чувственной информации позволяет мультимедиа мотивировать обучающихся к созданию актуальной настройки на учение.

Организация аудиторных занятий с применением мультимедиа технологий дает возможность экономить время, концентрируя учебный материал за счет использования очень простых, доступных любому учащемуся средств. В ходе занятия может создаваться визуализированная красочная учебно-игровая среда, что обычно производит особый эффект в восприятии учащимися различных учебных дисциплин и предметов, к примеру на занятиях по информатике.

Более того, мультимедийные компьютерные технологии позволяют преподавателю результативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому и осознанному усвоению изучаемого материала, экономить время лекции и уроков, насытить его информацией. Например, внедрение мультимедиа технологий в преподавание современного курса информатики выявило ряд положительных сторон и, вместе с тем, несколько трудных моментов. Так, организация занятий с использованием мультимедиа-технологий с применением специального проектора дает воз-

возможность наглядно демонстрировать возможности изучаемого программного обеспечения и экономить время, тем самым увеличивая объем восприятия изложенного учебного материала. При этом включение информационных мультимедийных технологий делает процесс обучения технологичнее и результативнее. Есть главный положительный результат – интерес учащихся, их готовность к творчеству, потребность в получении новых знаний и ощущение самостоятельности. Компьютер позволяет делать домашние задания, не похожими друг на друга. Это чувство постоянной новизны способствует интересу к учению.

При использовании мультимедиа на занятиях через интерактивность, структуризацию и визуализацию информации происходит усиление мотивации обучающегося, активизация его познавательной деятельности, как на уровне сознания, так и подсознания. Из всех информационных каналов наше внимание и внимание учащихся привлекает визуальный – самый мощный, поэтому его использование в области образования средствами мультимедиа более разработано. Однако это не отменяет важности и значения других медиа [5, с. 46].

Например, эффективность усвоения материала по музыкальной информатике и композиции значительно повышает создание для каждого мультимедийного учебника своей ритмовой доминанты с помощью оптимального подбора музыкального сопровождения. Продуманное взаимодействие клавиатуры и мыши в мультимедийных учебниках в сочетании с другими медиами добавляет еще одно преимущество данной образовательной технологии. Оно основано на том, что мануальные упражнения существенно развивают память. Не случайно раньше в гимназиях контурные карты рисовали, чтобы «набить» руку и чтобы лучше запомнить.

Отдельные авторские электронные средства обучения, созданные в одной из сред (текст, изображения, звуковой ряд, видео), объединяют в новую систему. Взаимодействуя друг с другом уже на стадии разработки сценария, они теряют самостоятельность. Мультимедиа произведение в результате этого взаимодействия получает качества, которых нет у отдельно взятых произведений [1, с. 2]. Наука (лингвистика, искусствоведение и т. д.) накопила знание об этих отдельно взятых формах информации, а свойства мультимедийной среды только начинают изучаться. Поэтому эффективность мультимедиа в образовании определяется конкретной учебной задачей, которую данная технология способна решать (научить чему-то, выработать навык работы с чем-то и т.д.).

Бесспорно, что мультимедийные технологии обогащают процесс обучения, позволяют сделать обучение более эффективным, вовлекая в процесс восприятия учебной информации большинство чувственных компонент обучаемого. Так согласно, Г. Кирмайеру, при использовании интерактивных мультимедийных технологий в процессе обучения, доля усвоенного материала может составить до 75% [3, с. 58]. Вполне возможно, что это, скорее всего, оптимистическая оценка, но о повышении эффективности усвоения учебного материала, когда в процесс восприятия вовлекаются и зрительная, и слуховая составляющие, было известно задолго до появления компьютеров.

В заключение необходимо сказать, что мультимедийные технологии превратили учебную наглядность из статической в динамическую, то есть появилась возможность отслеживать изучаемые процессы во времени. Важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих систем состоит в моделировании процессов, которые развиваются во времени, а также в интерактивной смене параметров этих процессов. Мультимедиа технологии позволяют решать многие образовательные задачи, связанные с демонстрацией изучаемых явлений, которую невозможно провести в учебной аудитории. В этом случае у средств мультимедиа сегодня отсутствуют какие-либо конкуренты.

## Литература

1. Деникин А.А. Мультимедиа и искусство: от мифов к реалиям // Художественная культура. 2013. № 1. С. 6.
2. Каптерев А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен. М.: Профиздат, 2002. 224 с.
3. Кирмайер Г. Мультимедиа. М.: Малип, 1994. 192 с.
4. Осин А.В. Мультимедиа в образовании: контекст информатизации. М.: Агентство Издательский сервис, 2004. 320 с.
5. Шлыкова О.В. Культура мультимедиа: учебное пособие. М.: ФАИР-пресс, 2004. 303 с.

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ИНВАЛИДОВ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

М.В. Карлова,  
научный руководитель С.А. Пономарева  
Россия, г. Екатеринбург,

*Российский государственный профессионально-педагогический университет*

Профессиональное обучение для инвалидов – это повышение их социального статуса и возможность повышения уровня доходов, развития навыков и умения работать. Для общества профессиональное обучение инвалидов – это снижение напряженности на рынке труда, повышения общественной производительности, решения социальных проблем инвалидов. Основная цель профессионального обучения инвалидов – интеграция их в общество [1; 3].

Профессиональное образование инвалидов в образовательных учреждениях различных типов и уровней осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством субъектов Российской Федерации.

Сегодня профессиональное обучение инвалидов в России получает поддержку со стороны государства. В основном инвалидам предоставляется возможность получить образование в государственных специализированных учебных заведениях, которые, по сути, представляют собой обычные колледжи и университеты, только учебная программа в них имеет свои особенности. Любой реабилитационный центр для инвалидов, техникум предлагает своим студентам индивидуальную учебную программу, разработанную с учетом медицинских и социальных норм. Образовательные учреждения, специализирующиеся на работе с инвалидами, уделяют особое внимание развитию творческих, физических и интеллектуальных способностей своих учеников, поэтому здесь организуются театральные, вокальные, танцевальные и прочие кружки и секции, проводятся семинары и тренинги для инвалидов и т.д. Регулярные медицинские осмотры, позволяющие детально следить за состоянием здоровья инвалидов – это неотъемлемая часть реабилитационной программы для инвалидов в специализированных вузах, колледжах. Более того, студенты-инвалиды в большинстве случаев имеют доступ к бесплатному питанию, проживанию в общежитиях при учебных заведениях, отдыху, терапевтическим процедурам, учебным пособиям [5]. Большинство студентов-инвалидов дополнительно получают стипендии. Все эти льготы и привилегии осуществляются за счет государственного бюджета и гарантируются законом.

Однако на сегодняшний день далеко не все учебные заведения для инвалидов готовы предоставить своим студентам все необходимые им блага и условия. Это объясняется тем, что данная сфера образовательных услуг испытывает недостаток финансирования со стороны государства. Однако представители власти, понимая, что