

6. Фарманова Б. А. Опыт внедрения дистанционного обучения в преподавание гуманитарных дисциплин в системе высшего образования // Бюллетень науки и практики. 2020. Т. 6, № 5. С. 491–495. <https://doi.org/10.33619/2414-2948/54/67>.

7. Об утверждении концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года: Указ Президента Республики Узбекистан от 8 октября 2019 года № УП-5847 // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. URL: <https://lex.uz/docs/4545887>.

УДК [378.635.5.016:81'243]:[378.147.355:004.032.6]

Сергиевская И. Л.

ВИЗУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ОВЛАДЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ

Ирина Леонидовна Сергиевская

Кандидат педагогических наук, доцент

alexiz-17@yandex.ru

Филиал Военной академии МТО (г. Пенза)

VISUAL AIDS IN MASTERING A FOREIGN LANGUAGE

Irina Leonidovna Sergievskaya

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

alexiz-17@yandex.ru

Branch of the Military Academy of Logistics (Penza)

Аннотация: *Новые технологии открыли новые возможности для интеграции мультимедийных визуальных средств в процесс обучения иностранному языку, но эти средства используются не в полной мере. Цель этой статьи — доказать, что мультимедийные визуальных средств должны быть интегрированы в процесс обучения из-за положительного воздействия, которое они оказывают на курсантов. Результаты показывают, что преподаватели*

должны использовать мультимедийные визуальные средства как инструментов обучения. Использование мультимедийных визуальных средств в качестве инструментов обучения оптимизирует процесс обучения.

Ключевые слова: Мультимедийные визуальные средства, процесс обучения, иностранный язык

Abstract. *New technologies have opened up new opportunities for integrating multimedia visual aids into the process of learning a foreign language, but these tools are not being fully used. The purpose of this article is to prove that multimedia visual aids should be integrated into the learning process because of the positive impact they have on cadets. The results show that teachers should use multimedia visual aids as teaching tools. The use of multimedia visual aids as learning tools optimizes the learning process.*

Keywords: *Multimedia visual aids, learning process, foreign language*

Большинство преподавателей иностранных языков считают, что использование визуальных средств оптимизирует процесс усвоения знаний, поскольку делает его более наглядным.

Визуализация процесса обучения способствует получению информации, формированию знаний и достижению высоких результатов. Важно отметить, что современные курсанты имеют свой собственный опыт получения информации, который ассоциируется у них с видеоиграми.

Наглядные пособия являются полезным инструментом на занятиях по иностранному языку, так как они помогают преподавателю соотносить и координировать языковые понятия, и эти интерпретации позволяют ему сделать обучение более конкретным, интересным, значимым.

Визуальный материал, используемый для того, чтобы объяснить курсанту те или иные языковые явления, может усилить или дополнить вербальный язык. Визуальный формат текста, например, может помочь сделать содер-

жание текста более аутентичным. Он также может помочь в поддержании внимания, улучшить усвоение информации: визуальная информация запоминается быстрее, чем вербальная информация.

Исследование эффективности визуальных средств, используемых в учебной среде, показывает, что они могут улучшить процесс обучения [1].

Визуальные эффекты могут помочь вызвать интерес, любознательность и мотивацию, служат в качестве ментальных каркасов [2].

Память на сочетания картинок и слов превосходит память только на слова или картинки. Память на картинки превосходит память на слова, и этот эффект был назван эффектом графического превосходства [3].

Визуальный формат описываемых в тексте объектов показывает взаимосвязь между объектами и контентом более эффективным способом, чем это могут сделать одни только слова. Образы слов (ментальные модели) становятся основным ключом к интерпретации их значения.

Исследования, проведенные нами, показали, что использование мультимедийных наглядных пособий на занятиях является большим подспорьем для курсантов: они усваивают информацию на 30% больше, чем без визуальной поддержки. Визуальные приемы подачи информации в пособиях используются для ускорения понимания смысла сообщения, курсанты легче и быстрее воспринимают паралингвистические сигналы.

Важность мультимедийных наглядных пособий отмечается и при способах обработки языка. В процессе обучения языку задействованы два разных типа памяти: рабочая и долговременная память. Новая информация хранится в рабочей памяти, она становится центром активной умственной работы. Когда визуальная и фонетическая информация получена, она организуется для формирования идеи. Идея интегрируется с фоновыми знаниями из долговременной памяти. Две памяти работают совместно, создавая ментальную модель, которая будет храниться в долговременной памяти. Виртуальный объем

ментальных моделей рабочей памяти зависит от того, насколько фоновые знания из долговременной памяти связаны с изучаемой темой. Чем больше они связаны, тем больше виртуальный объем моделей.

Принимая во внимание, что на занятии этих связанных знаний может быть не достаточно, может возникнуть когнитивная перегрузка. Рабочая память не всегда может обработать всю новую информацию во время восприятия. Чтобы избежать такой перегрузки, необходимо оптимальным образом использовать два компонента рабочей памяти. Один из таких компонентов основывается на визуальном вводе, а другой — на слуховом вводе.

Например, если графическое изображение объясняется словами, представленными в аудио, усвоение информации происходит быстрее, чем если бы эти слова были представлены только в тексте.

Ментальные модели представляют собой образы, которые сохраняются в долговременной памяти и становятся основой мышления. Визуальные средства помогают формировать такие образы.

Причины, по которым полезно использовать мультимедийные пособия на занятиях. Основная причина заключается в том, что мультимедийные способы подачи информации апеллируют к чувствам курсантов и помогают им обрабатывать ее быстрее, а значит, преподавателю не нужно давать дополнительных объяснений, процесс обучения уже подкреплён визуальной подсказкой. Мультимедийные пособия помогают преподавателям мотивировать курсантов, так как язык представлен в них в коммуникативном контексте. Они помогают сэкономить время на объяснении речевой ситуации.

Если принимать во внимание курсантов с разными стилями восприятия информации, то использование мультимедийных пособий помогает преподавателям находить оптимальный способ удовлетворения потребностей курсантов с визуальным, аудиальным и кинестетическим восприятием.

Важно отметить, что использование мультимедийных пособий должно быть интегрировано в занятие, оно не должно рассматриваться как нечто дополнительное. Мы советуем преподавателям использовать мультимедийные

пособия, когда они ускоряют решение учебной задачи и служат источником информации или когда они помогают индивидуализировать обучение, апеллируя к разнообразию когнитивных стилей аудитории. Но, прежде всего, надо использовать мультимедийные пособия для интегрированного вовлечения курсантов в процесс изучения языка.

Благодаря проекторам и мультимедийным классам, которые сегодня интегрированы в высшую военную школу, преподаватели могут использовать различные ресурсы для подкрепления своих объяснений, корректировки упражнений или проведения языковых и ролевых игр.

Чтобы сделать мультимедийные пособия эффективными, преподаватели должны быть осторожны с визуальным сопровождением, материалами и стратегиями, которые они включают в них. Необходимо заранее спрогнозировать, как изображения, графика и видео повлияют на курсантов, как лучше всего их использовать. Картинки, например, улучшают процесс обучения чтению, но они должны быть хорошо подобраны или сконструированы. Тогда текст будет концентрированным, компактным/емким, связным, понятным и кодируемым.

Картинки помогают повысить глубину обработки, прояснить содержание текста, освоить теорию кодирования, служат ментальными моделями [2].

Понимание на слух значительно облегчается визуальной поддержкой в виде описательных картинок и концептуальных схем, которые усиливают эмоциональную составляющую предоставляемого контекста. Схемы помогают курсантам устанавливать смысловые связи между описываемым в тексте объектом и ситуацией.

Для того, чтобы помочь рабочей памяти обрабатывать информацию, схемы очень эффективны, поскольку для их обработки требуется меньше времени.

Важно отметить, что для улучшения запоминания информации визуальные эффекты должны соответствовать целям обучения. Улучшение запомина-

ния является результатом кодирования. Если используемые визуальные эффекты созданы и используются для отражения взаимосвязей в тексте, они могут помочь в построении причинно-следственных ментальных моделей.

Итак, в мультимедийных пособиях мы используем так называемые визуальные «органайзеры», то есть рисунки, схемы и т. д. Визуальные органайзеры предназначены для того, чтобы помочь курсанту, систематизировать языковые знания в форме организационной структуры. Визуальные органайзеры помогают улучшить объяснение и запоминание информации.

Преимущества использования визуальных органайзеров:

1. Позволяют развивать целостное понимание, которое иногда трудно передать словами.
2. Предоставляют инструменты, позволяющие сделать мыслительные и организационные процессы видимыми.
3. Разъясняют сложные концепции в виде простого, понятного изображения.
4. Помогают обрабатывать и трансформировать информацию.
5. Способствуют запоминанию и удержанию в памяти усвоенного материала посредством синтеза и анализа.

Преимущества использования визуальных органайзеров в мультимедийных пособиях особенно важны при обучении иностранному языку, поскольку языковые недостатки курсантов компенсируются визуальными представлениями.

Список литературы

1. Anglin G. J., Vaez H., Cunningham K.L. Visual Representations and Learning: The role of Static and Animated Graphics // Handbook of Research for Educational Communications and Technology. New York: Routledge, 2004. P. 865–913.
2. Carney R. N., Levin J. R. Pictorial Illustrations still Improve students Learning from Text // Educational Psychology Review. 2002. Vol. 14, no. 1. P. 1–26. <https://doi.org/10.1023/A:1013176309260>.

3. Petterson R. Gearing communications to the cognitive needs of students: Findings from Visual Literacy Research // Journal of Visual Literacy. 2004. Vol. 24, no. 2. p. 129-154. <https://doi.org/10.1080/23796529.2004.11674609>.