

О РОЛИ УСТНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДИСКУРСА В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТА ВУЗА

Куандыкова Гульжайна Сейтжагипаровна

АРУ имени К.Жубанова, Актобе

elnura.sultan@bk.ru

Устный академический дискурс — абстрактный термин; следовательно, изучение отдельных частей этого термина будет полезно для более глубокого понимания его смысла и значения. Дискурс имеет широкий спектр определений; однако в контексте этого термина дискурс предназначен для выражения использования языка для целенаправленного, расширенного, обратного общения, используемого для создания и разъяснения знаний [1].

Язык не просто используется как инструмент для передачи и получения статических идей и знаний, он включает в себя «динамическое и развивающееся сочетание ресурсов и гибких инструментов, используемых для общения, построения и выбора идей в любой данный момент» [1]. Также дискурс трактуется для обозначения языка в употреблении [2.383], тогда как Д. Джи пишет о поведении, взаимодействии, оценке, мышлении, вере, говорении и часто о чтении и письме, которые принимаются в качестве примеров конкретных ролей [3.12]. Таким образом, дискурс — это средство общения для прояснения, разработки и уточнения идей.

Обучение устному академическому дискурсу включает в себя несколько стратегий, в том числе определение академического дискурса, его моделирование, предоставление студентам времени подумать, прежде чем говорить, предоставление богатых возможностей для чтения и слушания и использование аргументированного письма. Важно поддержать учащихся в переходе от социального языка к академическому языку, который представляет собой словесную одежду, используемую в классах и формальных контекстах для демонстрации обучения.

Анализируя слово «устный», можно сказать, что этот тип общения сосредоточен вокруг устного выражения и включает в себя слушание и говорение (Lesaux & Harris, 2015). С включением термина «академический» фокус сужается до более формализованной лексики, абстрактных понятий и языковых функций, используемых в областях с конкретным содержанием, таких как естествознание, математика, история и словесное искусство. Устный

академический дискурс в этой статье определяется как связанная академическая беседа, в которой люди устно выражают свои мысли, убеждения и обоснования относительно концепций области содержания, чтобы договориться о значении и уточнить новое понимание.

Изучающие английский язык — одна из самых быстрорастущих групп студентов в нашей стране. У учащихся, принадлежащих к разным культурам и происхождению, возникает дополнительная проблема одновременного изучения языка и содержания. По мере роста числа изучающих английский язык, преподавателям этих учащихся потребуются быть все более подготовленными к удовлетворению как содержательных, так и языковых потребностей этих учащихся, а также знать, как включать эффективные стратегии развития устной речи в свои уроки.

Как показывает практика учителя английского языка общеобразовательных школ часто оказываются недостаточно подготовленными для эффективной поддержки языковых и содержательных потребностей учащихся в своих учебных классах. Эта область роста учителей может быть обусловлена рядом факторов. Обеспечение профессионального развития учителей, которое учитывает и разъясняет особые потребности учащихся в обучении, является важнейшим компонентом справедливого образования учащихся. [4] И вопрос стоит в том, как можно включить устную академическую беседу в обычные классы для решения проблем равенства в образовании для изучающих английский язык?

Роль преподавателя английского языка заключается в поддержке развития и потребностей учащихся в изучении языка с целью планирования целенаправленного обучения для эффективного удовлетворения как языковых, так и содержательных потребностей. Этот тип целенаправленного планирования требует совместной работы над выявлением связей между концепциями содержания и языком, необходимыми для успешного выполнения задач на уровне класса в рамках целевой области содержания. Знания учащихся в области содержания должны быть использованы, чтобы выявить не только язык, который студенты должны использовать, но и язык, который нужен студентам, чтобы быть активными участниками дискуссий и дискурсов, основанных на содержании. Стоит отметить что будущие учителя должны понимать о решающей роли развития устной речи в овладении иностранным языком или о том, как оно поддерживает развитие академического языка и академических концепций.

Устный академический дискурс в этой работе определяется как связанная академическая беседа, в которой люди устно выражают свои мысли, убеждения и обоснования относительно концепций области содержания, чтобы обсуждать смысл и совершенствовать новое понимание.[1] Без этого, учащимся будет трудно вспомнить отдельные словарные термины и рамки предложений, которые были изучены ранее. Более того, у многих учащихся не будет достаточных возможностей применить свои когнитивные навыки более высокого уровня во время занятий и в ходе связанных дискуссий в классе. Поэтому очень важно чтобы учителя знали, как поддержать изучение английского языка в одновременной разработке языка и содержания в своих классах.

Преподаватели могут поддерживать академический дискурс, преподавая ключевые слова для конкретных дисциплин, поощряя учащихся читать разнообразные тексты, помогая учащимся переводить с академического на социальный язык и обратно, обеспечивая основу для академических процедур, динамически вводя академическую лексику, помогая учащимся схематизировать сходства и различия, а также предложить учащимся писать с помощью переходного раздаточного материала. Эти стратегии могут помочь учащимся участвовать в академическом дискурсе, который является ключевым компонентом проблемного обучения, а также более глубокого обучения и удержания знаний.

Важно отметить, что академический дискурс нелегко дается большинству студентов и его необходимо преподавать, моделировать и признавать, как преподавателями, так и студентами. Преподаватели могут ожидать, что учащиеся будут представлять проблемы и объяснять, как они пришли к ответу, подчеркивать важность использования правильной лексики и сделать речь по дисциплине нормой. Благодаря этому студенты смогут более комфортно вести академический дискурс и углубить обработку и понимание материала.

Эффективные стратегии обучения устному академическому дискурсу включают в себя сдвиг культуры в аудитории в сторону дискурса высокого уровня, подчеркивание важности взглядов и убеждений, предоставление четких ожиданий от участия учащихся, создание уважительной и безопасной среды в классе и содействие метакогнитивному осознанию важности устной речи в когнитивном развитии. Кроме того, использование конкретных стратегий, основанных на дискурсе, таких как разговорные движения, может повысить вовлеченность учащихся и их обучение (*"I totally agree with you because..."*, *"Can you tell me more about that..."*, and *"I know a different way to solve*

that....). Преподаватели могут помочь учащимся прояснить и поделиться своими мыслями, ориентироваться на мышление других, углубить свои рассуждения и участвовать в рассуждениях других, чтобы способствовать продуктивному дискурсу (*Can you give us an example of . . .? Where in the story . . .? What would be a good reason for . . .? What is some evidence for . . .?*). Кроме того, такие методы, как начало предложений, моделирование абзацев и структурирование устной речи с помощью процедур, могут помочь учащимся структурировать свои мысли и эффективно общаться. Поощрение совместных дискуссий, представление утверждений и выводов, а также создание возможностей для самостоятельного участия студентов в академических беседах также являются ключевыми стратегиями развития навыков устной академической речи.

Немаловажным явлением в преподавании также является оценивание устной академической речи. Преподаватели могут оценивать навыки устной академической речи учащихся, используя различные методы, такие как рубрики, контрольные списки и контрольные списки для наблюдения [5]. Эти инструменты могут помочь им оценить способность учащихся участвовать в научных дискуссиях, опираться на идеи друг друга и использовать доказательства и примеры для поддержки своих аргументов. Кроме того, преподаватели могут использовать структурированные беседы, такие как круглые столы для бесед, чтобы предоставить учащимся возможность практиковать свои навыки совместной беседы и продемонстрировать свое понимание текста [5]. При оценке устного академического дискурса учителя должны учитывать знания и понимание, прикладное решение проблем, способности, межличностную компетентность и внутриличностные качества своих учащихся [6]. Устная беседа может использоваться в качестве основного способа итогового оценивания, фокусируясь на результате достижения целей обучения, или может быть связана со стратегиями письменного оценивания в качестве формирующей функции, позволяя преподавателю отслеживать, насколько хорошо учащиеся достигают целей по ходу курса [5]. Чтобы оценить устную речь, учителя могут составить список вопросов, которые будут направлять беседу, создать критерии для оценки успеваемости учащихся и выбрать место для беседы, которое не будет слишком пугающим для учащихся. Рубрика должна включать такие критерии, как знания и понимание, решение проблем и их применение, а также навыки межличностного общения [5]. Используя эти методы, учителя могут эффективно оценивать навыки устной

академической речи учащихся и предоставлять обратную связь, которая помогает учащимся улучшить свои способности.

Некоторые передовые методы оценки навыков устной академической речи учащихся включают в себя структурированные беседы один на один с преподавателями, создание критериев для оценки успеваемости учащихся на основе таких критериев, как знания и понимание, способность решать проблемы, навыки межличностного общения и внутриличностные качества. и объединение устного оценивания с письменными заданиями для улучшения понимания учащимися содержания курса и результатов обучения. Кроме того, обеспечение уважительной и безопасной среды в классе, установление четких ожиданий от участия учащихся и содействие метакогнитивному осознанию важности устной речи в когнитивном развитии являются важными практиками для эффективной оценки навыков устной академической речи. Учителя также могут использовать такие инструменты, как контрольные списки, контрольные списки для наблюдения и структурированные беседы, чтобы оценить способность учащихся участвовать в академических беседах, опираться на идеи друг друга и использовать доказательства в поддержку своих аргументов [7]. Внедряя эти методы, учителя могут всесторонне оценить навыки устной академической речи учащихся и предоставить ценную обратную связь, чтобы помочь учащимся улучшить свои способности в этой области.

Преподавание устной академической речи является важнейшим аспектом образования, который помогает учащимся развивать необходимые коммуникативные навыки в усвоении английского языка для академического и профессионального успеха. Включая такие стратегии, как моделирование академического языка, создание возможностей для совместных дискуссий, предоставление рубрик и контрольных списков для оценки, а также поощрение метакогнитивной осведомленности, преподаватели могут создать уважительную и безопасную среду в аудитории, которая способствует способности учащихся участвовать в продуктивных и содержательных академических беседах. Подчеркивая важность устной речи в когнитивном развитии и обучении, преподаватели могут поощрять учащихся использовать факты и примеры для поддержки своих аргументов, опираться на идеи друг друга и развивать навыки межличностного общения, которые необходимы для академического и профессионального прогресса.

Литература:

1. J. Zwiers, I. Soto Academic Language Mastery: Conversational Discourse in Context
2. Halliday M.A.K., & Hasan R. Cohesion in English. London: Longman, 1976. 383 p.
3. Gee J.P. An Introduction to Discourse analysis: Theory and method. London: Routledge, 1999. 169 p
4. C.Nelson. Oral Academic Discourse – Cheeseman Hamline University, 2019
5. Michigan's Mission: Literacy Academic discourse – February, 2013
6. The Toolbox. 'Oral Discourse as an Assessment Strategy'. November, 2012
7. S.Hauptman, M. Rosenfeld, R. Tamir. Assessing Academic Discourse. –Journal of Writing Assessment

TEACHING FAIRY TALES: DEFINING NATIONAL IDENTITY

Kydyrbayeva Nazym Berikovna

PhD student, Al-Farabi KazNU

nkydyrbayeva@gmail.com

Fairy tale is one of the oldest genres of folklore. A.S. Kaskabasov claims fairy tales is an ancient myth, stories about hunters, stories and various customs and legends appeared in the first community. [1, 79] English dictionaries describe fairy tales as fairy tales, tales of strange events, coincidences, and miraculous progress [2] or stories about elves, hobgoblins, dragons, fairies, or other magical creatures [3]. E.U. Harris, in his excellent *Twice upon a Time*, points out fairy tales came from the French *contes de fees* in the late 17th century. [4, 17]

This research aims to comprehensively study fairy tales across different linguistic and cultural contexts, specifically focusing on Kazakh, English, and Russian fairy tales in teaching. The primary objective is to conduct a comparative analysis of these tales, examining their plot structures, imagery and location to define national identity in teaching.

It is known that folk culture is a complex form of social consciousness, a field of people's spiritual culture, expressing their worldview. The origins of the folk literary language, which forms the historical basis of the novel, date back to ancient times.