

2. Goodfellow, R., & Lamy, M. N. (Eds.). (2019). Technology Enhanced Language Learning: Connecting Theory and Practice. Oxford University Press.
3. Harmer, J. (2015). The Practice of English Language Teaching. Pearson Education.

СКАЗКА И ЕЕ РОЛЬ В ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

**Бахиджанов Саят Асылбекович,
Жумабаева Дана Батырбекқызы,
Похитун Дмитрий Александрович**

Студенты факультета иностранных языков
ОП «Иностранный язык: два иностранных языка»

АРУ им. К. Жубанова, г. Актобе,

sayat.bakhidzhanov@mail.ru

dana.zhumabaeva05@gmail.com

dimapokhitun05@gmail.com

Аннотация: в данной статье мы рассматриваем материал сказок как средство изучения, метод повышения мотивации к изучению английского языка.

Ключевые слова: мотивация, сказка, английский язык, чтение, литература, фольклор, изучение.

Мотивация и дисциплина являются ключевыми и важными факторами изучения английского языка наряду с личными умениями и навыками, связанных с его изучением. На данный момент изучение иностранных языков является одной из первостепенных задач, поставленных Министерством Образования Казахстана.

Следует также учитывать, что изучение иностранного языка в школе включает ряд аспектов, как отмечает Е. Н. Соловова, «учебный практический аспект (владение языком как средством общения — владение четырьмя видами речевой деятельности: письмо, чтение, говорение, аудирование); воспитательный аспект обучения (формирования мировоззрения, идейной убежденности, нравственности личности и т.д.); образовательный аспект (приобретение знаний о стране и народе изучаемого языка, его культуре,

психологии, искусстве и т.д.); развивающий (развитие мыслительных операций, осознание средств выражения мыслей, чувства языка, умения общаться, таких черт характера как трудолюбие, усидчивость и т.д.)» [1: 11-13].

Изучение иностранных языков (английского, в частности) начинается в начальных классах и продолжается в высших учебных заведениях. Немаловажным является задача учителя заинтересовать учащегося на изучение английского языка и не позволить мотивации исчезнуть по ходу его изучения. Конечно, на данный аспект влияет много факторов: подача материала учителем, заинтересованность самого учителя, личные предпочтения ученика и многие другие. Однако преподаватель должен найти различные методы и приемы для того, чтобы заинтересовать и замотивировать учащегося на изучение языка. Одним из таких средств является народная сказка изучаемого языка.

Сказка, будучи и жанром авторского творчества, и произведением устного народного наследия, ярко отражает быт, язык, культуру и образ жизни народа. Изучение народных сказок, особенно тех, что имеют распространенный сюжет, позволяет сравнивать различия в быте, культуре и мировоззрении различных народов, а также формировать понимание общего и индивидуального в языке и культуре двух разных народов. По мнению Т. А. Зиновьевой и Е. В. Гудаковой, «... жанр имеет очень важное социокультурное значение. Знакомство со сказкой — это важный момент для подрастающей личности. На основе известных сюжетов и героев строится понимание ребенка — о мире, о людях, об их плохих и хороших качествах» [2: 767].

Исходя из этого, мы можем утверждать, что сказки на начальных этапах развития личности формируют её и играют немаловажную роль в развитии личности, оказывая влияние на процессы мышления. Также для детей свойственно перенимать образы главных героев, всячески им подражать, выделять мораль из историй и, в некотором смысле, оказываться привязанными к сказкам.

Немаловажным является еще тот факт, что сказки способны улучшить различные аспекты языка. Сказки предоставляют богатый и разнообразный материал для изучения лексики, фразеологии, грамматики и различных языковых конструкций. Через анализ сюжетов и диалогов учащиеся могут эффективно оттачивать свои навыки в использовании языка. Как говорил Эшлиман Д. Л. “При чтении сказок хорошо запоминается специфичная лексика - архаизмы, говорящие имена героев, а также предметы, связанные с ними

(magic stick, throne), местоположение (castle, forest, kingdom, far-far away land, etc.), названия драгоценных металлов и камней (gems, gold, silver, etc.)” [3]

Огромным преимуществом сказок является то, что их довольно легко интегрировать в учебный процесс. Интеграция народной сказки в урок английского языка может быть осуществлена различными способами, в зависимости от уровня учеников, их возраста и целей обучения.

1. Чтение и обсуждение: один из вариантов - прочитать сказку на английском языке вслух или вместе с учениками. После этого провести обсуждение ключевых моментов сюжета, персонажей и моральных уроков. Это поможет учащимся развить навыки понимания, прочитанного и выражения своего мнения на английском.
2. Развитие лексики: выделить ключевые слова из сказки и провести упражнения по расширению словарного запаса. Это может включать в себя составление словаря с новыми словами, их определения и использование в предложениях.
3. Грамматические упражнения: возможно использовать сюжет сказки для практики грамматических конструкций. Например, можно предложить ученикам составить предложения в прошедшем времени о событиях, произошедших в сказке, или выполнить упражнения по использованию модальных глаголов для выражения советов или возможностей.
4. Творческие задания: попросить учеников пересказать сказку своими словами или продолжить ее собственными идеями. Это поможет развить навыки выразительного письма и фантазии.
5. Ролевые игры: разыграть сцены из сказки или позвольте ученикам создать свои собственные диалоги на основе персонажей и ситуаций из сказки. Это способствует развитию устной речи и коммуникативных навыков.
6. Исследовательские проекты: предложить ученикам исследовать культурные особенности страны, из которой происходит сказка, и поделиться своими выводами на уроке. Это поможет им лучше понять контекст и значимость сказки.

Интеграция народной сказки в урок английского языка не только делает обучение более интересным и увлекательным, но и способствует более глубокому пониманию языка и культуры англоязычных стран.

Очевидным плюсом является то, что сказка является отличным инструментом на разных этапах изучения английского языка. Для каждого возраста возможно подобрать подходящую для него литературу. Если учащихся

среднего звена мы можем погрузить в загадочный мир Питера Пэна, то учащиеся более старших классов мы можем заинтересовать не менее загадочной вселенной созданной Джоанн Роулинг «Гарри Поттер», из которого ученики смогут вынести много новых слов, которые выучить в быту было бы практически невозможно: “spell-заклинание, charm-чары, hex-порча, curse-проклятье, jinx-сглаз” [4]. “Поттериана” может не только помочь развить лексику, но и познакомит с различными особенностями языка: “Гарри Поттер» написан на британском варианте английского языка Серия книг о «Гарри Поттере» выходила на английском языке в двух редакциях: британской и американской. Но даже если вы будете читать книги в американской редакции, вы заметите, что язык книги — британский. В американском издании действительно некоторые слова заменены на американские аналоги, чтобы читателю было понятнее, например,

- Mum (UK) – Mom (US) — мама.
- Car park (UK) – Parking lot (US) — автомобильная парковка,
- Tinned soup (UK) – Canned soup (US) — консервированный суп,
- Biscuits (UK) – Cookies (US) — печенье”[4]

Также Дж. Роулинг использовала при написании различные стили речи. В «Гарри Поттере» вам встретится как современная английская речь, так и возвышенная книжная. Например, Гарри и Рон говорят, как обычные дети: «I dunno» вместо «I don't know» или «'Spose so» вместо «I suppose so». Но представители старшего поколения говорят более книжно. [4]

В итоге нашего исследования мы можем сделать вывод, что использование сказки является актуальной методикой обучения английскому языку, которая имеет множество преимуществ.

Литература:

1. Зиновьева Т. А., Гудакова Е. В. «Сказочные» приёмы переводчика // Молодой ученый. — 2014. — № 21. — С. 767–770.
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2005.
3. Эшлиман Д.Л. Фольклорные и волшебные сказки. Гринвуд пресс, 2004.89 с
4. Читаем «Гарри Поттера» на английском: особенности языка и волшебная лексика [интернет ресурс] <https://langformula.ru/harry-potter/>