

Thus, using modern information technologies in education it is possible to organize an effective training session, to demonstrate new technologies to students, promoting their development in accordance with modern conditions.

References:

1. Vaisburd M. L. Theoretical foundations of the methodology of teaching foreign languages in secondary school. Moscow: Prosveshchenie, 2001. Pp.278
2. Milrud R. P. Methods of teaching English. English Teaching Methodology: studies. Handbook for universities. M.: Bustard, 2005. Pp.253
3. Novikova L.V. The content of the course of linguistic and cultural studies as a tool for representing the core of cultural space / L.V. Novikova // the world of science. Sociology, philology, cultural studies. – 2020. – No. 1 [Electronic resource]. – Access mode: <https://sfk-mn.ru/PDF/42FLSK120.pdf> (date of application: 03/23/2024).
4. Frolova M.A. The use of infographics in secondary schools / M.A. Frolova // International Scientific Research Journal. – Yekaterinburg, 2016. – Part 2. No.7 (49). – Pp. 69-70
5. Baumer T. Handbuch Interkulturelle Kompetenz. Zürich: Orell Füssli Verlag AG, 2002. Pp. 223.
6. Brown D. Teaching by Principles: an Interactive Approach to Language Pedagogy. 2nd edition / Addison Wesley. London: Longman, 2001. Pp.148.
7. Rotrekl Z., How infographics can help teach the rules of English, 2014, <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/how-infographics-can-help-teach-the-rules-of-english#:~:text=Using%20infographics%20in%20the%20classroom,whenever%20they%20feel%20like%20it.>
8. <https://piktochart.com/blog/using-infographics-classroom/>
9. Arochman T., Jabbar S.A., Hutabarat P.S., Pitaloka N.A., Infographics as a Tool to Facilitate English Learning Activities: Student's Perceptions. ENGLISH FRANCA : Academic Journal of English Language and Education, [S.l.], v. 7, n. 2 November, p. 369-382, feb. 2024. ISSN 2580-3689. Available at: <<http://journal.iaincurup.ac.id/index.php/english/article/view/7508>>. Date accessed: 03 apr. 2024. doi:<http://dx.doi.org/10.29240/ef.v7i2.7508>.

ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ С ПОМОЩЬЮ ИСКУССТВА

Казгулова Дильназ Сериковна

Студентка факультета иностранных языков

ОП «Иностранный язык:

два иностранных языка»

АРУ им. К. Жубанова, г. Актобе,

kazgulova.dilnaz@mail.ru

В искусстве простота, краткость и ясность есть высшее совершенство формы искусства, которая достигается только при большом даровании и большом труде.

Л. Н. Толстой (1828 — 1910) — русский писатель, общественный деятель [1, с. 1]

На сегодняшний день много внимания получает искусство, что неудивительно, так как люди, создающие искусство, вкладывают все самое прекрасное из жизни, все свои мысли и чувства. Предметом искусства является мысль и чувство, выраженные в произведениях искусства. Оно является средством выражения искусства и выполняет функции языка. Искусство создает новую сущность жизни через веру в нее. Оно познается через призму общественной жизни. Это способ жизни и труда, позволяющий создать новое. Из всех существующих эстетических структур искусство является наиболее совершенной. Искусство говорит с миром на его языке и сохраняет его в своих творениях. [2, с. 1]

Касательно языков, на сегодняшнее время существует очень много разных способов изучать языки. Само изучение языка — это очень сложный и долгий процесс. Люди учат иностранные языки для различных целей: путешествия, работа, коммуникация, хобби. Английский язык является самым распространенным языком в мире. Его используют как инструмент общения около половины земного шара. Английский язык - один из важнейших международных языков более двух веков. В век прогресса и технологий, знание и изучение английского языка необходимо каждому цивилизованному, интеллигентному и самодостаточному человеку. Изучение языка – это вовсе не простое дело. Этот процесс может занять немало времени и терпения. [4, с. 1]

Существует множество методов изучения языка, основным методом считается заучивание наизусть текстов, слов и т.д. Английский язык возможно

изучать не только методом «зубрежки», но и через игры, видео-уроки, стихотворения, общения с носителями языка и искусство. В данной статье идет речь об искусстве. Как говорил великий русский писатель М. А. Горький *«Искусство должно облагораживать людей»*. [1, с. 1] Если рассматривать эту цитату с точки зрения изучения иностранных языков, то она имеет глубокий смысл. Во-первых, люди изучающие иностранные языки имеют очень много возможностей, такие как престижная работа и широкий круг общения, множество друзей. Во-вторых, изучение языков дарит огромное удовольствие людям, у которых есть желание знать много и повышать свои навыки.

Существует очень много видов искусства, посредством которых можно учить иностранные языки. Например, книги и литература. С помощью иностранных, зарубежных произведений человек повышает свои навыки в чтении, переводческом деле и знании языка. Также, чтение книг – это прекрасный способ учить новые слова. Во время чтения люди усваивают значение слова из контекста, то есть из ситуации. Более того, мы встречаем слово много раз, таким образом, мы закрепляем и запоминаем его намного лучше. Чтение книги - это активное освоение наиболее употребляемых в современном автору языке слов. Чтение обеспечивает экспозицию естественного языка. Читая книги, мы встречаем наиболее употребляемые слова и фразы так много раз, что мы запоминаем их автоматически, на уровне подсознания. Так как мы изучаем и закрепляем слова и фразы в естественных и реальных ситуациях, они легко и естественно добавляются к нашему уже существующему словарному запасу. [3, с. 1]

Также одним из видов искусства является театр и актерское мастерство. Театр как разновидность искусства отличается специфическими особенностями, которые позволяют его произведениям обладать уникальными качествами, которые недоступны другим видам искусства. Самое очевидное отличительное качество – то, из чего театр состоит. В этот вид искусства включены многие другие: литература, изобразительное искусство во всех своих проявлениях, музыка, хореография, вокал и многое другое, а также разработки различных научных областей. Второй особенностью театра можно назвать коллективность творческого процесса. При этом оно касается не только прямых участников театрального действия (актеров, режиссеров, драматургов и т.д.), но и зрителей. Как всем известно, посещение театра - это очень популярное хобби. В каждом уголке мира есть это загадочное и волшебное здание, где профессиональные актеры и актрисы вживаются в роли известных персонажей

книг, фильмов или сериалов, тем самым даруя зрителям эмоции и хорошее настроение. Самые известные театры находятся за рубежом. Туристы, которые любят культурно отдыхать и с пользой проводить отпуск с удовольствием смотрят иностранные сценки и пьесы. Но и здесь пригождаются языки! Если человек решил попасть на спектакль, который проходит, например, в театре "Глобус" в Великобритании, то он навряд-ли что-нибудь поймет без знаний английского языка. Это очень замечательная возможность, практиковать свои навыки слушания и понимания иностранного языка. Но есть и такие ситуации, когда актеру следует знать хотя-бы несколько фраз или слов на другом языке. Это очень популярно в русских сценках на иностранном ладу, где некоторым актерам необходимо правильно и интересно показать своего персонажа. А также, актеры стремятся к лучшему, поэтому многие из них стараются играть в зарубежных театрах и иностранных спектаклях. Это самая лучшая возможность для актеров выучить в идеале какой-нибудь новый для себя язык. Ведь когда человек находится в обществе носителей, он слышит речь и привыкает к ней, а также больше общается с людьми и становится более открытым и раскрепощенным. [5, с. 1]

Также весьма интересный вид искусства, с помощью которого можно учить иностранные языки – это музыка. Песни дают мотивацию что-то делать, в данном случае учить языки. Тяжело представить нашу жизнь без музыки. В жизни любой семьи постоянно присутствует музыкальный фон, который создается передачами на телевидении и радио. Изучение иностранного языка с помощью разучивания песен помогает воспринимать на слух слова, улучшить произношение, понимать лучше грамматику, пополнить словарный запас. Например, существует очень много песен на английском языке, которые помогают детям легко запомнить алфавит, цвета, фигуры, животных и другое. Доказано, что музыка оказывает воздействие на правое полушарие головного мозга, а текст – на левое. Вот почему рифмы текста и приятная музыка надолго остаются в памяти любого человека. Музыка нас сопровождает повсюду. [6, с. 1]

А на самом деле учить иностранный язык — это тоже своего рода искусство. Искусство, потому что оно требует не только желания и действия, но и особых знаний. Можно потратить годы на изучение английского языка, но так и не получить желаемый результат. И дело совсем не в отсутствии способностей к изучению! Человек может быть одаренным, но не знать ни одного языка. Главное— освоение иностранного языка должно доставлять вам

удовольствие! Мечтать о цели, получать удовольствие от процесса. Если процесс не нравится, значит что-то не так. Мотивация возрастает, когда виден и наблюдаем успех. Поэтому нужно знать, какой путь пройден. Главное — освоение иностранного языка должно доставлять вам удовольствие. Так много удовольствия можно получать от самого процесса! Еще можно осваивать только аутентичный контент, видео, аудио и тексты, озвученные и написанные носителями языка. Впитывать живой язык, как губка. Общаться с носителями языка. Впитывая живой язык, записанную и живую речь носителей языка, можно приобрести те навыки, которые не даст ни один учебник или самоучитель. Живые язык и речь хороши и тем, что они глубже воздействуют на сознание, вызывают устойчивые ассоциации. Слова запоминаются легче в контексте реальной речи или произведения, а не учебного наигранного текста. [7, с. 1]

Таким образом можно подвести итоги: выучить иностранный язык с помощью искусства можно, и даже нужно применять различные интересные способы. Это повысит не только знание языка, но и расширит кругозор и подарит новые интересные ощущения и откроет новые возможности!

Литература:

1. Словарь афоризмов русских писателей. Составители: А. В. Королькова, А. Г. Ломов, А. Н. Тихонов - <https://kartaslov.ru>
2. Искусство, его виды и предмет - <https://infourok.ru/iskusstvo-ego-vidi-i-formi-346882.html>
3. Как и зачем читать книги на английском - <https://treewords.com/posts/88-kak-i-zachem-chitat-knigi-na-angliyskom#>
4. Научная статья на тему "Искусство" - <https://infourok.ru/nauchnaya-statya-na-temu-iskusstvo-5830175.html?ysclid=luzhcevuhl322946389>
5. Белоцерковская В.В. Изучение английского языка посредством искусства - <https://human.snauka.ru/2017/01/18913>
6. Научная статья на тему "Театр" - <https://ria.ru/20240414/iran-1940012549.html>
7. Исследовательская работа «Роль песен в изучении английского языка» - <https://multiurok.ru/files/issledovatel'skaia-rabota-rol-pesen-v-izuchenii-ang.html?ysclid=lv2gvdwudw463844243>
8. Изучение иностранного языка — искусство - <https://pandia.ru/text/78/653/6989.php?ysclid=luzhpj6pgz578706391>