

2. Козлова О. В. Преподавание истории в техническом вузе: современные подходы в рамках требований новых ФГОС [Электронный ресурс] / О. В. Козлова, А. В. Сыченкова // Теория и практика общественного развития: Международный научный журнал. Вып. 9 (2013). Режим доступа: [www.teoria-practica.ru](http://www.teoria-practica.ru).

3. Леонова Е. В. Формирование общекультурных компетенций у студентов технического вуза / Е. В. Леонова // Высшее образование в России. 2010. № 2. С. 124–136.

4. Овчинникова Н. С. Роль проектной деятельности в формировании социально-профессиональной компетентности / Н. С. Овчинникова // Образование: традиции и инновации: материалы 3-й Международной научно-практической конференции, Прага, Чешская республика, 21 окт., 2013 г. / отв. ред. Н. В. Уварина. Прага: WORLD PRESS s r.o., 2013. С. 267–270.

5. Полат Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Петров; под ред. Е. С. Полат. Москва: Академия, 2002. 272 с.

УДК [800.852:004.773]:801.19

**М. В. Стурикова, М. Е. Кирпичикова**

**M. Sturikova, M. Kirpichikova**

*Российский государственный  
профессионально-педагогический  
университет, Екатеринбург*

*Russian State Vocational  
Pedagogical University, Yekaterinburg*

## **Пунктуация в текстах социальных сетей**

## **Punctuation in the Texts of Social Networks**

*Аннотация. Показано максимальное сближение устной и письменной речи в сетевых текстах, особенно предполагающих общение он-лайн. Представлены краткое описание всех знаков препинания, которые используются в социальных сетях, и их характеристика. Сделан обоснованный вывод о том, что со-*

*временная пунктуация, оформляющая текст, облегчает его зрительное восприятие и понимание, а при воспроизведении текста вслух помогает осуществить его интонационное оформление, при этом отмечено значительное сокращение знаков препинания в мире Интернета и социальных сетей, что приводит к повсеместной безграмотности молодежи.*

**Abstract.** *The article indicates that in the Internet texts, especially those involving communication online, the oral and written language become approximate. The authors present the brief description of all punctuation marks, which are used in social networks, and their characteristics. The authors reasonably conclude that the modern punctuation facilitates the visual perception and understanding of the text, as well as clears up the intonation while reading out loud. At the same time the authors substantiate a significant reduction of punctuation marks in the world of the Internet and social networks, which leads to widespread illiteracy of the youth.*

**Ключевые слова:** *социальные сети; пунктуация; знаки препинания; многоточие; вопросительный знак; запятая; восклицательный знак; двоеточие.*

**Keywords:** *social networks; punctuation; dot; question mark; comma; exclamation mark; colon.*

Текст социальных сетей в настоящее время очень разнообразен и существует в различных формах, однако большой интерес представляет тот факт, что именно в сетевых текстах, особенно предполагающих общение он-лайн, устная и письменная речь максимально сближаются. Следует заметить, что вопрос о существовании и соотношении разных видов речи активно обсуждается филологами О. В. Александровой, Н. Д. Арутюновой, Ю. Д. Бабаевой, Л. Л. Барановой, Н. С. Валгиной, Г. Е. Кедровой и др. Так, исследователи текстов социальных сетей говорят о появлении устно-письменной формы речи вследствие спонтанности общения. Пунктуация, например, в текстах социальных сетей отличается от пунктуации в печатных текстах, в которых традиционные значения знаков препинания складывались в течение столетий, пунктуация же в социальных сетях развивается в наши дни самостоятельно, независимо от общепринятого значения тех или иных знаков препинания.

В русском языке *точка* всегда стоит в конце предложения и выражает законченную мысль. В социальных сетях люди практически не ставят точек, из-за этого уловить законченную мысль становится весьма проблематично: «*Занята я буду в пятницу не учусь*».

*Многоточие* в русском языке используется в ряде случаев, во-первых, «для обозначения незаконченности высказывания, вызванной волнением говорящего, обрывом в логическом развитии мысли, внешней помехой,



век ставит запятые, а если и ставит, то не везде или не там, где нужно, что очень усложняет восприятие текста, так как без запятых очень сложно сделать паузы в нужных местах. Часто недопонимание происходит именно от нехватки запятых в предложениях: «С утра у меня 2 пары я потом к тебе поеду мы встретимся я расскажу как у меня дела задали правда очень много». Такое сообщение воспринимается тяжело.

*Восклицательный знак* – знак препинания, выполняющий интонационно-экспрессивную и отделительную функции, который ставится в конце предложения для выражения изумления, волнения и т. п. Также восклицательный знак может ставиться при обращении: «*Катя! Позвони по работе! Это срочно!*» В социальных сетях восклицательный знак встречается часто, его так же, как и вопросительный, используют зачастую не в единственном числе: «*Выходи быст!!!рее!!!!!!!!!!!! Я тебя уже жду!!!!!!!!!!!!*», что означает желание человека обратить внимание на себя.

*Двоеточия, точки с запятой, тире* в диалоге социальных сетей найти практически невозможно, коммуниканты игнорируют такие знаки препинания. В целом в «сетевых текстах часто нарушаются законы синтаксического построения речи, точно так же еще более значительным изменениям подвержено и использование системы знаков препинания» [7].

Иногда в текстах социальных сетей используется новый знак препинания – *астериск* (\*). Сам по себе данный знак не нов, однако он приобрел новые функции. Знак астериск часто указывает на множественность или бесконечность: «*Это кажется мне смешным\*\*\*\*\**».

Встречается *знак косой линии* или *слэш* (/), который используется в функции точки или запятой, а также вместо двоеточия, например: «*Может встретимся/прогуляемся/в кафе зайдем/или в кино/*».

Еще одной отличительной особенностью текстов социальных сетей является *наличие смайликов* (англ. *smile* – улыбка), которые «компенсируют отсутствие интонации, мимики, передают настроение» [8, с. 131] и являются своеобразными знаками препинания. Популярные сети дают возможность выражать пишущему свои эмоции посредством смайликов (эмотиконов), или использовать их вместо знаков препинания. В текстах форумов и блогов смайлики часто используются в сочетании с вопросительным и восклицательным знаками в конце предложений, со знаком точки или многоточия, а также в качестве точки или запятой. После смайлика может быть использована заглавная буква, что подтверждает его функцию как

знака конца предложения, передающего определенную экспрессивность, например: «А как же/без этого никуда!!!! Всегда нужно смотреть на жизнь с позитивом и...ВСЕ получится 🤖🤖🤖🤖», «Спасибо, Мариночка! Так приятно получать столько поздравлений и теплых слов в свой адрес 💋💋💋».

Часто встречаются другие значки, изображающие улыбку: :) – улыбка; :))) – широкая улыбка; ;-)) – подмигивающая улыбка. «Да, “детки” сейчас продвинутые 🤖, только чаще не в том направлении куда надо))) А на счет “по ночам сплю” 🤖, оптимистка Вы!!! Правильно, с таким настроением и ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА!!!!!».

Смайлики могут заменять весь текст, например: «🤖👍👍👍🤖».

Итак, знаки препинания, синтаксически оформляющие текст, облегчают его зрительное восприятие и понимание, а при воспроизведении текста вслух помогают осуществить его интонационное оформление, однако в современном мире, мире Интернета и социальных сетей, значение знаков препинания значительно сокращается, что приводит к повсеместной безграмотности молодежи.

### **Список литературы**

1. Александрова О. В. Синтаксис как наука о построении речи / О. В. Александрова. Москва: Высшая школа, 1980. 191 с.
2. Арутюнова Н. Д. Дискурс / Н. Д. Арутюнова // Лингвистический энциклопедический словарь. Москва: Советская энциклопедия, 1990. С. 136–137.
3. Бабаева Ю. Д. Интернет: воздействие на личность [Электронный ресурс] / Ю. Д. Бабаева // Гуманитарные исследования в Интернете. Режим доступа: <http://www.relarn.ru/human/pers.html>.
4. Баранова Л. Л. Единство и взаимодействие устной и письменной форм научного изложения: диссертация ... кандидата филологических наук / Л. Л. Баранова. Москва, 1983. 110 с.
5. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация / Н. С. Валгина, В. Н. Светлышева. Москва: Высшая школа, 1994. 336 с.
6. Кедрова Г. Е. История возникновения Интернета и World Wide Web (WWW). Язык СМИ как объект междисциплинарного исследования / Г. Е. Кедрова. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 2003. 421 с.

7. *Наишхоева М. Р.* Особенности пунктуации в сетевых текстах форумов и блогов [Электронный ресурс]: диссертация ... кандидата филологических наук / М. Р. Наишхоева. Режим доступа: <http://www.dissercat.com/>.

8. *Пермякова Т. В.* Влияние интернет-коммуникации на речевую культуру молодежи / Т. В. Пермякова, С. Л. Лебедева // Социокультурное пространство России: общество, образование, язык: сборник научных трудов. Екатеринбург: Ажур, 2013. Вып. 2. С. 130–137.

9. *Розенталь Д. Э.* Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. Москва: Просвещение, 1985. 399 с.

УДК 808.2-86-801.54

**Сунь Мяо**

**SUN MIAO**

*Казанский (Приволжский)  
федеральный университет, Казань*

*Kazan Federal University, Kazan*

## **Модели и средства создания универбов в русском жаргоне**

### **Models and Means of Univerbation in Russian Jargon**

***Аннотация.** Рассмотрены жаргонные имена существительные со значением предмета, образованные на базе словосочетаний путем универбации; подробно анализируются словообразовательные модели и средства создания жаргонных универбов. Установлено, какие суффиксальные форманты используются при образовании общепредметных слов-конденсатов. Выявлены наиболее продуктивные модели словосочетаний, служащих производящей базой для жаргонных универбов.*

***Abstract.** The article regards the jargon nouns with the meaning of objects, which are formed by word-combinations through univerbation, and deeply analyses word-forming models and means of creation of jargon nouns compressed from several words into a new single word. The author ascertains which suffix formants could be used for formation of the 'condensed' words, and points out the most efficient models of word-combinations used for jargon univerbation.*

***Ключевые слова:** универбация; универбы; словообразовательная модель; суффиксы; продуктивность; русский жаргон.*

***Keywords:** univerbation; univerbat; derivational model; efficiency; Russian jargon.*