

ГЛОССАРИЙ
ПОНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ
ИГРОВОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА
г. ЕКАТЕРИНБУРГА
МОУ ГИМНАЗИЯ №155

ГЛОССАРИЙ
ПОНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ИГРОВОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ

Составитель Фоминых Мария Вячеславовна

Глоссарий понятий в контексте теории игрового моделирования.
/ Сост. М.В. Фоминых. Красноуфимск, 2006. 16 с.

Глоссарий содержит наиболее употребляемые в современной науке и практике термины из области теории игрового моделирования. Предназначен учителям школ, преподавателям университетов, а также студентам и аспирантам.

Рецензент: Л.В.Лукиных (ГОУ «Школа народной культуры»)

- Фоминых М.В., 2006

- «Оперативная типография»
ИП Земкова М.В., 2006

ПРЕДИСЛОВИЕ

В современной философской, психолого-педагогической и методологической литературе представлено множество словарей, толковых словарей относительно той или иной теории в области философии, психологии, педагогике и методике преподавания отдельных предметов. Настоящий глоссарий содержит философские, педагогические, психологические и методические термины относительно только теории игрового моделирования. Вместе с тем глоссарий не является самостоятельным изданием, может использоваться только совместно со специальной литературой, если используется на лекциях и практических занятиях в учебных заведениях.

Данный глоссарий предназначен для введения в практику общепринятой терминологии в контексте теории игрового моделирования. Глоссарий позволит познакомиться с терминологической системой в данной области, облегчит чтение специальной литературы, поможет в написании курсовых, дипломных, диссертационных и других научно-исследовательских и теоретико-практических работ.

Задача глоссария – разъяснить слова-термины в контексте данной теории, раскрыть их значение, дать их научное толкование.

Настоящий глоссарий может быть использован на занятиях по педагогике, психологии, педагогической психологии, а также на занятиях по методике преподавания иностранного языка.

Материал глоссария расположен в алфавитном порядке. Всего глоссарий содержит 71 термин.

Авторитарные способности - способность непосредственного эмоционально-волевого влияния на учащихся и умение на этой основе добиваться у них авторитета.

Академические способности - способности к соответствующей области наук (к математике, физике, биологии, литературе и т.д.).

Альтернативное решение - одно из возможных решений некоторой проблемы, столь же правдоподобное, как и другие решения. Альтернативное решение проблемы оспаривает справедливость возможного другого ее решения.

Ведущий вид деятельности – деятельность, в наибольшей степени способствующая психическому развитию ребенка в данный период его жизни и ведущая развитие за собой.

Деятельность – работа, занятие в какой-либо области; работа каких-либо органов, действие сил природы и т.д.

Дидактические способности - способности передавать учащимися учебный материал, делая его доступным для детей, преподносить им материал или проблему ясно и понятно, вызывать интерес к предмету, возбуждать у учащихся активную самостоятельную мысль

Диалог – форма устной речи, разговор двух или нескольких лиц. Это основной способ изображения характеров и развития каких – либо действий

Гениальность - высшая степень проявления творческих способностей.

Жест – движение рук человека, выражающее его внутреннее состояние или указывающее на какой – либо объект во внешнем мире.

Игр теория - анализ принятия оптимальных решений в условиях конфликта.

Игра — это некая искусственная реальность, свободная деятельность, она имеет цель в самой себе, сопровождается чувством удовольствия, характеризуется адогматичным отношением к миру, обеспечивает восприятие значимого, актуального для человека; являет необходимость подчинения правилам, иначе игра не существует.

Игра ролевая — это совместная групповая игра, в которой её участники распределяют, берут на себя и исполняют различные социальные роли: матери, отца, воспитателя, врача, ученика и т.п.

Игра сюжетно — ролевая — вид игры, в котором ребенок воспроизводит сюжеты из событий реальной жизни людей, рассказов, сказок и т.д.

Игровое моделирование — это разновидность игрового метода, важный инструмент развития мышления, памяти, внимания обучающегося в процессе изучения им содержания учебных дисциплин. Осуществляется через «погружение» в конкретную ситуацию, смоделированную в учебных целях, и предполагает максимально активную позицию самих обучающихся. Также игровое моделирование — это процесс отражения реальности, или фантастической реальности в игре.

Инновация — это новый способ думать и делать.

Коммуникация — контакт, общение, обмен информацией и взаимодействие людей друг с другом.

Коммуникативные способности - способность к общению с детьми, умение найти правильный подход к учащимся, установить с ними целесообразные, с педагогической точки зрения, взаимоотношения, наличие педагогического такта.

Компетентности — это содержательные обобщения теоретических и эмпирических знаний, представленных в форме понятий, принципов, смыслообразующих положений. Универсальные

компетентности широкого спектра (радиуса) использования называют ключевыми. Они содержат основы современного научного знания, принципы и закономерности существования и развития множества предметов и явлений действительности. Это так называемые базовые компетентности. Базовые компетентности многофункциональны, надпредметны и междисциплинары. Они многомерны, так как включают познавательные, операционально-технологические, эмоционально-волевые и мотивационные компоненты.

Компетенции – это обобщенные способы действий, обеспечивающих продуктивное выполнение профессиональной деятельности. Это способность человека реализовывать на практике свою компетентность. Поскольку реализация компетенций происходит в процессе выполнения разнообразных видов деятельности для решения теоретических и практических задач, то в их структуру деятельностных (процедурных) знаний, умений и навыков, входят также мотивационный и эмоционально-волевой компоненты. Важной составляющей компетенций является опыт – интеграция в единое целое усвоенных человеком отдельных действий, способов и приемов решения задач.

Метод – характеризуется определенными целями и принципами обучения. Это путь к достижению поставленной цели.

Мимика – совокупность движений частей лица человека, выражающих его состояние или отношение к тому, что он воспринимает.

Моделирование – это исследование каких-либо явлений, процессов или систем путем построения и изучения их моделей; использование моделей для определения поведения и характеристик реальных систем.

Модель – копия или анализ изучаемого процесса, предмета или явления, отображающая существенные свойства моделируемого объекта, с точки зрения цели исследования.

Модуль – одна определенная из частей какой-либо главы или раздела, являющаяся отдельным звеном системы. Составляющая раздела или главы.

Мотив – это то, что объясняет характер речевого действия, тогда как коммуникативные намерения выражают то, какую коммуникационную цель преследует говорящий.

Мотивация – динамический процесс внутреннего, психологического и физического управления поведением, включающий его инициацию, направление, организацию, поддержку.

Навык – приобретенное в результате научения и автоматически осуществляемое движение, неизменно приводящее к вполне определенному результату.

Образование – специально организованная система внешних условий, создаваемых в обществе для развития человека.

Общие способности - такие индивидуальные свойства личности, которые обеспечивают относительную легкость и продуктивность в овладении знаниями и осуществлении различных видов деятельности.

Общение – обмен информацией между людьми, их взаимодействие, содержание – это информация, которая в межиндивидуальных контактах передается от одного живого существа к другому.

Организаторские способности - это, во-первых, способность организовать ученический коллектив, сплотить его, воодушевить на решение важных задач и, во-вторых, способность правильно организовать свою собственную работу.

Педагогическое воображение (или прогностические способности) - это специальная способность, выражающаяся в предвидении последствий своих действий, в воспитательном проектировании личности учащегося, связанного с представлением о

том, что из ученика получится в будущем, в умении прогнозировать развитие тех или иных качеств воспитанника.

Педагогическая деятельность – особый вид общественно полезной деятельности взрослых людей, сознательно направленной на подготовку подрастающего поколения к жизни в соответствии с экономическими, политическими, нравственными, эстетическими и другими целями общества.

Педагогическая наблюдательность - это способность учителя, проявляемая в умении подмечать существенные, характерные, даже малозаметные свойства учащихся.

Педагогическая система – множество взаимосвязанных структурных и функциональных компонентов, подчиненных целям воспитания, образования и обучения подрастающего поколения и взрослых людей.

Педагогические способности – это совокупность индивидуально-психологических особенностей личности учителя, отвечающих требованиям педагогической деятельности и определяющих успех в овладении этой деятельностью.

Педагогический такт - это соблюдение педагогом принципа меры в общении с детьми в самых разнообразных сферах деятельности, умение выбрать правильный подход к учащимся.

Педагогическая технология – это систематический метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путем учета человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.

Перцептивные способности - способность проникать во внутренний мир ученика, воспитанника, психологическая наблюдательность, связанная с тонким пониманием личности учащегося и его временных психических состояний.

Подражание – сознательное или бессознательное поведение человека, направленное на воспроизведение поступков и действий других людей, предметов.

Преподаватель профессионально-педагогического учебного заведения – лицо, ответственное за профессиональную подготовку и (или) повышение квалификации преподавателей технических дисциплин и мастеров производственного обучения.

Прием – структурно-функциональный компонент действий учителя и учащихся. Связан с конкретным действием, составляющим суть формируемой речевой деятельности.

Профессиональные знания – это всеобъемлющие знания, необходимые для профессиональной квалификации и осуществления определенного рода занятий.

Профессиональное образование – овладение определенными знаниями и навыками по конкретной профессии и специальности. В Российской Федерации основной путь получения профессионально-технического и профессионально-педагогического образования – в профессионально-педагогических и профессионально-технических и профессионально-педагогических учебных заведениях (на базе полного или неполного среднего образования) и в вузах (на базе полного среднего образования).

Профессионально-педагогическое высшее учебное заведение – учебное заведение, целью которого является выпуск компетентного в своей области специалиста как всестороннее развитой личности; это учебное заведение, где обучение направлено на овладение человеком определенных навыков и знаний в сфере выбранной специальности.

Профессионально-педагогическое образование – подготовка преподавателей технических дисциплин и (или) мастеров производственного обучения. Подобные программы могут содержать и психолого-педагогические дисциплины в том случае, если на

обучение принимают лица, имеющие квалификацию и опыт практической работы в области избранной технической специальности.

Профессиональная подготовка – подготовка человека к овладению той или иной профессией и выполнению на достаточно высоком уровне соответствующей профессиональной деятельности.

Реплика – реакция на речевой стимул.

Речь – деятельность говорящего, применяющего язык для взаимодействия с другими членами коллектива.

Речевой акт – отдельное действие, из которого структурируется диалогическая речь.

Речевая деятельность – это реализация общественно – коммуникативной деятельности людей в процессе вербального общения.

Речевой навык – автоматизированные речевые операции в различных видах речевой деятельности.

Речевые способности - способность ясно и четко выражать свои мысли, чувства с помощью речи, а также мимики и пантомимики.

Роль социальная – понятие, включающее описание особенностей личности, психологии и поведения человека, занимающего определенное положение в обществе.

Система – представляется как множество взаимосвязанных элементов, образующих устойчивое единство и целостность, обладающее интегральными свойствами и закономерностями.

Ситуация – совокупность обстоятельств реальной действительности того фона, на котором разворачиваются какие-либо события, действия.

Социальная роль – система норм, форм и правил поведения, ожидаемого от человека, занимающего в обществе или в социальной группе определенное положение.

Социально-психологический климат – качественная сторона межличностных отношений, проявляющаяся в виде совокупности психологических условий, способствующих или препятствующих продуктивной совместной деятельности и всестороннему развитию личности в группе.

Специальные способности - система свойств личности, которые помогают достигнуть высоких результатов в какой-либо области деятельности.

Способности – индивидуально-психологические особенности человека, проявляющиеся в деятельности и являющиеся условием успешности ее выполнения.

Средство – понимается все материальное (техническое и не техническое), что оказывает помощь в проведении учебно – воспитательного процесса.

Стандарт – означает норму, образец, мерило. Является основным нормативным документом требований к уровню подготовки и нагрузки обучающихся.

Структура – совокупность устойчивых связей объекта, обеспечивающих его целостность и тождественность самому себе, т.е. сохранение основных свойств при различных внешних и внутренних изменениях.

Структурные компоненты - это основные базовые характеристики педагогических систем, совокупность которых образует факт их наличия и отличает от всех других (не педагогических) систем.

Талант - это высшая степень способностей личности в определенной деятельности.

Теория игры – математический метод изучения оптимальных стратегий в играх.

Условие – обстановка, в которой происходит, протекает что-либо; основа, предпосылка для чего-либо; наличие обстоятельств, предпосылок, способствующих чему-либо; положения, сведения, лежащие в основе чего-либо.

Умения – это действия, состоящие из упорядоченного ряда операций, имеющих одну общую цель, которая может быть освоена с разной степенью совершенства.

Функциональные компоненты - это устойчивые базовые связи основных структурных компонентов, возникающие в процессе деятельности руководителей, педагогов, учащихся и тем самым обуславливающие движение, развитие, совершенствование педагогической системы и вследствие этого их устойчивость, жизнестойкость, выживаемость.

Черты личности – устойчивые индивидуальные психологические свойства человека, характеризующие его как личность. Черты личности могут служить определениями характера, мотивами поведения и т.д.

Язык – форма поведения, реакция организма в целом на среду, слова – только часть этой реакции, которая помимо того, включает в себя позу, мимику, жест; в языковой части имеются такие средства выражения, как пауза, интонация и восклицание.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

<i>Авторитарные способности – 5</i>	
<i>Академические способности – 5</i>	
<i>Альтернативное решение – 5</i>	
<i>Ведущий вид деятельности – 5</i>	
<i>Деятельность – 5</i>	
<i>Диалог – 5</i>	
<i>Дидактические способности – 5</i>	
<i>Гениальность - 5</i>	
<i>Жест – 5</i>	
<i>Игр теория - 5</i>	
<i>Игра – 6</i>	
<i>Игра ролевая – 6</i>	
<i>Игра сюжетно – ролевая – 6</i>	
<i>Игровое моделирование – 6</i>	
<i>Инновация — 6</i>	
<i>Коммуникация – 6</i>	
<i>Компетентности – 6</i>	
<i>Компетенции – 7</i>	
<i>Метод – 7</i>	
<i>Мимика – 7</i>	
<i>Моделирование – 7</i>	
<i>Модель – 7</i>	
<i>Модуль – 8</i>	
<i>Мотив – 8</i>	
<i>Мотивация – 8</i>	
<i>Навык – 8</i>	
<i>Образование – 8</i>	
<i>Общие способности - 8</i>	
<i>Общение – 8</i>	
<i>Организаторские способности - 8</i>	
<i>Педагогическое воображение - 8</i>	
<i>Педагогическая деятельность – 9</i>	
<i>Педагогическая наблюдательность - 9</i>	
<i>Педагогическая система – 9</i>	
<i>Педагогические способности – 9</i>	

Педагогический такт - 9
Педагогическая технология - 9
Перцептивные способности - 9
Подражание – 10
Преподаватель профессионально-педагогического учебного заведения – 10
Прием –10
Профессиональные знания – 10
Профессиональное образование – 10
Профессионально-педагогическое высшее учебное заведение – 10
Профессионально-педагогическое образование – 10
Профессиональная подготовка – 10
Реплика – 11
Речь – 11
Речевой акт – 11
Речевая деятельность – 11
Речевой навык –11
Речевые способности - 11
Роль социальная – 11
Система –11
Ситуация – 11
Социальная роль – 12
Социально-психологический климат – 12
Специальные способности - 12
Способности –12
Средство – 12
Стандарт – 12
Структура – 12
Структурные компоненты – 12
Талант - 13
Теория игры – 13
Условие – 13
Умения – 13
Функциональные компоненты – 13
Черты личности –13
Язык –13

ГЛОССАРИЙ
ПОНЯТИЙ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ИГРОВОГО
МОДЕЛИРОВАНИЯ

Составитель Фоминых Мария Вячеславовна

Редактор Г.А. Ибрагимова

Печатается по постановлению учебно-методического объединения
учителей английского языка МОУ СОШ «Гимназия №155»

Подписано в печать 15.08.2009

Формат 60*84/16.

Бумага для множ.аппаратов. Усл. печ.л.1,0.

Печать цифровая. Тираж 100 экз. Заказ № 322

Отпечатано с готового оригинал-макета
ИП Земкова М.В. «Оперативная типография»
623300, г. Красноуфимск, ул.Мизерова, 115