

На правах рукописи

СМИРНОВА Анна Вениаминовна

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОТБОРА
И СТРУКТУРИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ПРОФЕССИЯМ
ХУДОЖЕСТВЕННО-РЕМЕСЛЕННОГО ПРОФИЛЯ**

13.00.08 – теория и методика
профессионального образования

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Екатеринбург – 2001

Работа выполнена в Санкт-Петербургском государственном университете культуры и искусств.

Научный руководитель: действительный член Академии профессионального образования, доктор педагогических наук, профессор
Шапкин Виктор Васильевич

Официальные оппоненты: доктор педагогических наук, профессор
Новоселов Сергей Аркадьевич

кандидат педагогических наук, доцент
Подгорных Екатерина Михайловна

Ведущая организация: Череповецкий государственный университет

Защита состоится 19 апреля 2001 г. в 10-00 ч в ауд. 0–302 на заседании диссертационного совета Д 212.284.01 по присуждению ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования в Уральском государственном профессионально-педагогическом университете по адресу: 620012, Екатеринбург, ул. Машиностроителей, 11

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке УГППУ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Многоукладность экономики, разнообразие организационно-правовых форм функционирования предприятий, возрастание доли предприятий малого и среднего бизнеса, возможность организации индивидуальной трудовой деятельности изменили роль и статус рабочего и специалиста в реализации технологических процессов. В сложившихся социально-экономических условиях важнейшими качествами работника, обеспечивающими его трудоустройство и социальную защищенность, становятся профессиональная мобильность, конкурентоспособность, профессиональная компетенция и культурное развитие, которые являются базой переквалификации и смены вида деятельности в зависимости от спроса на рынке труда. Овладение системой общенаучных, профессиональных знаний, умений и навыков на уровне смежных областей профессиональной деятельности, развитие коммуникативных способностей рабочих и специалистов, обеспечивающих совместную работу в группах с представителями различных профессий; овладение умениями и навыками самостоятельного проектирования, планирования, выполнения и контролирования работ - являются основными требованиями к профессиональному образованию и формированию личности выпускников профессиональных училищ и лицеев.

Современные требования к подготовке квалифицированных рабочих обуславливают появление новых профессий интегрированного типа, которые в свою очередь предполагают наличие у рабочего и специалиста социально-экономических знаний и умений, умение четко действовать в стандартных и нестандартных ситуациях, системности мышления. Происходящие в настоящее время изменения в экономике, интеграционные процессы в науке, технике, производстве находят свое отражение и в подготовке квалифицированных рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля, занятых в производстве изделий народных художественных промыслов (НХП). Обострение проблем занятости на предприятиях государственного сектора экономики делают актуальным для населения поиск работы в индивидуально-трудовой сфере деятельности.

Сложившаяся социально-педагогическая проблемная ситуация характеризуется следующими **противоречиями** между:

- требованиями массового производства к изделиям народных промыслов и этнокультурными традициями развития ремесел;
- потребностью рынка труда и услуг в квалифицированных работниках, способных создавать высокохудожественные изделия, и ремесленным характером подготовки;
- необходимостью подготовки специалиста широкого профиля, обладающего способностями выполнять разнообразные виды работ, и узкопрофильной подготовкой в учебных заведениях;
- необходимостью организационно-экономической подготовки работников, обеспечивающей возможность работы в условиях малого и среднего биз-

неса, индивидуальной трудовой деятельности, и недостаточным уровнем ее реализации в существующей системе обучения;

- отсутствием у выпускников умений художественного проектирования и необходимостью выполнять изделия по индивидуальным заказам.

Именно этим определяется актуальность проблемы исследования: научное обоснование содержания и структуры начального профессионального образования рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля в современных социально-экономических условиях.

Возникшая проблема может быть решена с помощью анализа и уточнения, существующих социально-экономических и дидактических основ образовательного процесса на основе укрупнения профессий, определения таких компонентов содержания и способа организации учебной деятельности, которые обеспечивали бы профессиональную мобильность выпускникам учреждений начального профессионального образования в рыночной экономике, в том числе и на рынке производства товаров художественных промыслов. Анализ опыта функционирования учебных заведений начального профессионального образования Северо-Западного региона России, подготавливающих квалифицированных рабочих, подтверждает, что существующая в настоящее время группировка профессий художественно-ремесленного профиля, отраженная в федеральном Перечне профессий начального профессионального образования (НПО), а также содержательные компоненты стандартов не обеспечивают оптимальное соотношение интегрированного и дифференцированного компонентов содержания профессиональной подготовки, формирование профессиональной компетенции будущих работников, занятых в производстве изделий народно-художественных промыслов.

Это обусловило выбор темы диссертационного исследования: **«Дидактические основы отбора и структурирования содержания образования для подготовки квалифицированных рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля».**

Цель исследования – научное обоснование корректировки структуры и содержания начального профессионального образования по профессиям художественно-ремесленного профиля в соответствии с изменившимися социально-экономическими условиями.

Объект исследования – процесс профессионального образования квалифицированных рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля.

Предмет исследования – процесс развития содержания начального профессионального образования по профессиям художественно-ремесленного профиля.

Гипотеза исследования. Процесс начального профессионального образования квалифицированных рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля будет более эффективным, если:

- осуществить интеграцию рабочих профессий соответствующего направления в рамках одной профессии НПО;

- разработать требования к выпускнику по интегрированной профессии, учитывающие особенности социально-экономической ситуации, исторические и этнокультурные традиции регионов;

- проектирование содержания образования будет осуществляться на основе дидактических принципов системности, доступности, посильности, предметности;

- структура и содержание начального профессионального образования будет включать в себя общехудожественную - инвариантную и собственно профессиональную - вариативную составляющие.

Цель и выдвинутая гипотеза определили следующие задачи исследования:

1. Проанализировать социально-экономические факторы и характер труда рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля в современных условиях и состояние исследуемой проблемы в экономической и психолого-педагогической литературе.

2. Проанализировать дидактические требования к подготовке рабочих в современных условиях в целом и к профессиональному обучению рабочих сферы народно-художественных промыслов в частности.

3. Разработать проект стандарта НПО по профессии "Мастер по изготовлению изделий народных художественных промыслов".

4. Разработать и экспериментально проверить учебно-программную документацию по интегрированной профессии НПО художественно-ремесленного профиля на основе введенного образовательного стандарта.

Методологической основой исследования являются современные социально-экономические теории в области формирования профессионально-квалификационной структуры занятых работников, основные положения педагогики профессионального образования; методология государственных образовательных стандартов начального профессионального образования; философские положения о развитии личности, человеческой деятельности, теории познания; системный, личностно-деятельный и интегративно-модульный подход к подготовке квалифицированных рабочих.

Исходными теоретическими положениями исследования служат работы в области теории профессионального образования (С.Я. Батышев, А.П. Беляева, Г.М. Романцев, Е.В. Ткаченко и др.), стандартизации образования (В.П. Беспалько, А.Н. Лейбович, Л.Д. Федотова, В.В. Шапкин и др.), дидактических принципов профессиональной подготовки (С.Я. Батышев, А.П. Беляева, А.А. Жиделев, И.Д. Илясов, И.Д. Клочков, С.А. Шапоринский и др.), отбора и структурирования содержания профессионального образования (В.С. Леднев, А.Н. Лейбович, А.С. Мещеряков, А.Е. Шильникова, Э.Е. Фейгина, Н.Е. Эрганова и др.), психологических основ формирования профессиональных умений и навыков (Н.В. Кузьмина, З.А. Решетова, Н.Ф. Талызина, В.Д. Шадриков и др.), социализации личности выпускников (Э.Ф. Зеер, Г.Е. Зборовский и др.).

Методы исследования: анализ научной литературы по теме исследования; моделирование и проектирование; опытно-экспериментальная работа:

прямое и косвенное наблюдение; социологические методы (опрос, анкетирование, беседы); структурно-логический анализ профессиональной деятельности рабочих по исследуемым профессиям; статистические методы обработки данных; анализ и обобщение педагогического опыта подготовки по исследуемым профессиям; обобщение и сравнение конкретных результатов.

Исследование осуществлялось в три этапа.

На **первом этапе** (1993 - 1994) выявлялись основные тенденции изменения характера и содержания труда рабочих, занятых производством художественных изделий народных промыслов; определялись пути повышения качества подготовки выше обозначенных работников; разрабатывалась методика и проводился констатирующий эксперимент по выявлению содержания и структуры профессионального образования в учебных заведениях, уточнялись основные характеристики содержания профессионального образования по вышеназванным профессиям; уточнялись дидактические основы повышения эффективности обучения; разрабатывались: проект содержания профессионального образования по вышеназванным профессиям, обобщенная модель специалиста, занятого в производстве художественных изделий народных промыслов, модель выпускника.

На **втором этапе** (1995 - 1998) определялись научно-педагогические основы отбора и структурирования содержания профессионального образования по подготовке рабочих для предприятий народных промыслов; осуществлялось проектирование этого содержания; уточнялась структура и содержание обучения по интегрированной профессии художественно-ремесленного профиля, определялись организационные основы профессионального обучения учащихся по этой профессии, разрабатывалась учебно-программная документация; проводился формирующий эксперимент; обосновывались результаты, полученные разными методами исследования.

Третий этап (1998 - 2000) включал в себя завершение формирующего эксперимента, статистическую обработку полученных данных; обобщение и систематизацию результатов теоретического опытно-экспериментального исследования, формулирование выводов, разработку методических рекомендаций для внедрения в практику.

В процессе внедрения оценивалось соответствие разработанных положений требованиям к профессиональной подготовке; вносились коррективы в содержание и структуру процесса профессионального обучения.

Научная новизна исследования заключается в том, что:

- обоснована необходимость введения новой профессии начального профессионального образования «Мастер по изготовлению изделий народно-художественных промыслов», базирующаяся на принципах системного и лично-деятельностного подхода, структурно-функционального анализа профессиональной деятельности;

- обоснована необходимость разработки модели выпускника, подготовленного по интегрированной профессии с учетом основных положений лично-

стно-деятельного подхода и анализа организационно-экономических условий функционирования предприятий народных промыслов;

- определено и обосновано содержание образовательного стандарта по интегрированной профессии, структурированное на общепроизводственном, общеобразовательном, общепрофессиональном и социальном уровнях.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что разработана модель взаимосвязи социально-экономических, психолого-педагогических факторов, этнокультурных традиций при проектировании содержания профессионального обучения по интегрированной профессии художественно-ремесленного профиля, систематизированы трудовые функции профессиональной деятельности по интегрированной профессии НПО, включающей рабочие профессии, связанные с изготовлением народно-художественных изделий различного ассортимента с учетом региональных этнокультурных традиций.

Реализованы принципы интеграции в многоуровневой и многопрофильной подготовке.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная на основе принципов интеграции и дифференциации содержания, системного и личностно-деятельного подхода модель выпускника внедрена в практику деятельности учреждений начального профессионального образования Северо-Западного региона.

На основе образовательного стандарта на новую интегрированную профессию разработана и реализована на практике учебно-программная документация для подготовки рабочих, внедренная в практику работы четырех учреждений начального профессионального образования Вологодской области.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обусловлена исходными методологическими позициями; использованием системы методов, скоррелированными с целями и задачами исследования, многофакторным анализом состояния проблемы в теории и практике подготовки рабочих для предприятий народных промыслов и конкретного опыта подготовки; применением адекватных и достаточно надежных методов эмпирического исследования; корректным оперированием методами статистической обработки данных; качественной интеграции результатов.

На защиту выносятся следующие положения:

1. Взаимосвязь социально-экономических, этнокультурных и психолого-педагогических факторов в процессе формирования интегрированной профессии художественно-ремесленного профиля обеспечивает высокую профессиональную квалификацию работников и готовность их к продуктивной трудовой деятельности в условиях малого и среднего бизнеса.

2. Для обеспечения эффективности процесса профессиональной подготовки рабочих по интегрированной профессии необходимо соблюсти ряд условий:

- смоделировать требования к выпускнику подготовленному по интегрированной профессии, учитывающие общие и особенные параметры деятельности;

- разработать стандарт на интегрированную профессию и его методическое обеспечение.

3. Введение в содержание образовательного стандарта организационно-планирующей и общехудожественной составляющих будет способствовать расширению поля профессиональной деятельности выпускников.

Апробация результатов исследования, основные теоретические положения и анализ полученных результатов заслушивались и обсуждались на научных советах и научно-практических конференциях: областной научно-практической конференции "Пути регионализации начального профессионального образования в Вологодском крае" (Вологда, 1997); областной научно-практической конференции "Традиции и новаторство" (Вологда, 1998); межрегиональных научно-практических конференциях "Образование и образовательные системы Северо-Запада: опыт и перспективы развития" (Череповец, 1996), «Развитие содержания начального профессионального образования: опыт, проблемы, перспективы» (Вологда, 2000).

Структура и объем диссертации. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, семи приложений. Библиографический список включает 148 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **введении** обоснована актуальность темы, определены цели, объект, предмет, задачи и гипотеза исследования; приводится характеристика этапов и методов исследования; раскрываются теоретическая и практическая значимость, научная новизна; содержатся сведения об апробации результатов исследования; излагаются положения, выносимые на защиту.

В **первой главе** "Научно-теоретические основы профессиональной подготовки рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля" исследуются социально-экономические, научно-технические и психолого-педагогические предпосылки отбора и структурирования содержания профессионального образования и раскрываются условия, обеспечивающие разрешение главного противоречия - несоответствие уровня подготовки квалифицированных рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля современным социально-экономическим условиям, требованиям рынка труда, этнокультурным традициям регионов, являющихся центрами народно-художественных промыслов; определен понятийно-терминологический аппарат исследования; дан анализ опыта подготовки рабочих для народно-художественных промыслов, начиная с дореволюционной России и до сегодняшнего времени.

Понятие народных художественных промыслов идет от истоков человеческой цивилизации. Его содержательное наполнение представляет собой художественную обработку различных материалов с целью изготовления художественных предметов быта и украшений. В связи с этим, применительно к профессиям, связанным с художественной обработкой различных материалов, может быть применен термин "профессии художественно-ремесленного профиля".

В настоящее время малые и средние города России - это те регионы, где художественные промыслы сохранились в том или ином виде. В связи с этим, проблемы подготовки рабочих кадров для художественных промыслов напрямую связаны с социально-экономической ситуацией в этих городах. Небольшие города являются базисом региональной системы расселения, связующим звеном между городом и селом. На сегодняшний день в средних и малых городах Среднерусского и Северо-Западного регионов накопилось много сложных проблем, к числу которых относятся:

- одностороннее развитие экономической базы;
- деформация социально-демографической структуры населения;
- низкий уровень городской среды.

Одним из источников возрождения малых и средних городов является рекреационная сфера, составной частью которой является сфера сервисных услуг, включающая в себя производство изделий народных художественных промыслов. В современных социально-экономических условиях развитие художественных промыслов и подготовка рабочих для них становится достаточно актуальной, как одна из форм сохранения и восстановления этнокультурных традиций, так и социальной защиты населения, дающей возможность заниматься индивидуально-трудовой деятельностью. Как показывает проведенный в настоящем исследовании целевой маркетинг, особое место на рынке мелкотоварного производства занимает изготовление изделий на уровне лучших образцов народного художественного творчества, представляющих высокую товарную ценность, использующихся в качестве сувениров, которые являются национальным достоянием, музейными экспонатами. Одной из основных форм мелкооптового предпринимательства являются малые предприятия, наиболее доступные населению. Небольшие предприятия художественно-ремесленного профиля и индивидуальная трудовая деятельность в этой сфере требуют от работников высокой творческой и моральной заинтересованности в результатах своего труда, высокой культуры труда в целом. Огромное значение для малого бизнеса имеют социально-психологические факторы: ощущение причастности к делу, возможность учета особенностей каждой личности и достижения личного успеха, реализации технических, художественных и деловых идей. Специфика народных промыслов, как показывают результаты проведенного в данной работе исследования, заключается в том, что в ее основе лежит ручной труд работников высокой художественной квалификации, носящий творческий характер, который определяет в конечном итоге художественную ценность изделия. На мелких и средних предприятиях, а также в условиях индивидуальной трудо-

вой деятельности при отсутствии возможности содержать значительное количество наемных работников резко изменяются требования к их профессиональной квалификации. Вместо работника, узко специализирующегося в пределах определенного вида работ, высококлассного исполнителя, возникает потребность в творческой личности, мастере, художнике, способном как спроектировать, так и художественно оформить и изготовить какое-либо изделие с учетом потребностей и вкусом заказчика, не снижая при этом художественного уровня изделия. Проведенный в исследовании анализ работы предприятий народно-художественного профиля Северо-Западного региона позволяет говорить о том, что эффективность их работы в современных экономических условиях напрямую связана с уровнем профессионального образования рабочих.

Начавшаяся в конце 80-х - начале 90-х гг. перестройка, реформирование экономики выявили большое количество недочетов как в организации предприятий народно-художественных промыслов, так и в профподготовке рабочих для них. Оказался невостребованным существующий ассортимент изделий, а соответственно и производящие его кадры. В то же время жестко регламентированная и унифицированная учебно-программная документация привели к однообразности подготовки рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля – подготовке ремесленника узкого профиля. Введенные в действие образовательные стандарты, как показывают результаты исследования, не способствовали в полной мере решению данной проблемы.

В исследовании выявлены проблемы и противоречия стандартизации, определены принципы разработки и систематизированы функции образовательных стандартов.

Анализ основных принципов разработки образовательных стандартов, позволил определить наиболее значимые из них: учет состояния социокультурной и социальноэкономической среды, потребностей и возможностей всех заинтересованных сторон и принятие стандарта на основе согласия; минимизация сложности объектов стандартизации при сохранении целостности, системности и функциональной полноты, с точки зрения целей образования; согласованность и преемственность стандартов по ступеням и уровням образования; стабильность стандарта в течение определенного промежутка времени и возможность его совершенствования при изменении условий его реализации в практике.

Как показало исследование, очень серьезной проблемой является проблема адаптации стандарта по конкретной профессии не только к условиям региона, но и конкретного учебного заведения. С целью устранения этой проблемы в стандарты должна быть вписана система трудовых функций работника. Проведенное в исследовании маркетинговое исследование показало, что заказчиков рабочей силы все больше интересуют не только сугубо специальные знания и умения, а организационные и коммуникативные умения. В связи с этим мы предлагаем при разработке модели специалиста четко структурировать основные функции работника: организационные, специальные, коммуникативные и другие, учитывая специфику профессии и возможные пожелания (требова-

ния) работодателя. Это позволит четко определить структуру содержательного компонента стандарта.

Во второй главе "Научно-педагогические основы структурирования содержания профессионального образования для профессий народно-художественных промыслов" раскрывается сущность моделирования, как метода исследования содержания образования, т.е. создания системного представления об изучаемом объекте; использованы процедуры анализа и синтеза для реализации дидактических принципов в процессе построения модели специалиста и адекватной ей модели выпускника и содержания профессионального образования; разработан стандарт на интегрированную профессию художественно-ремесленного профиля.

Под моделью специалиста в исследовании понимается определенный перечень требований, которые предъявляются к работнику обществом и практикой (рынком труда, потенциальными работодателями) и которые должны найти отражение в содержании и организации учебного процесса. Модель специалиста может быть представлена двумя составляющими: моделью деятельности и моделью подготовки. Модель деятельности специалиста представляет собой описательный аналог профессиональной деятельности, где в формализованных конструкциях и аналитических интерпретирующих текстах отображены ее важнейшие характеристики. В практике современных исследований модель деятельности специалиста представляется в виде определенных образом сформулированных квалификационных требований – профессиональных стандартов, которые вырабатываются на основе анализа производственной деятельности, состава трудовых операций. Модель специалиста служит основанием для разработки модели выпускника, под которой в исследовании понимается определенный объем требований, предъявляемых к выпускнику и выраженный в дидактических терминах.

В ходе исследования был осуществлен анализ деятельности рабочих, занятых производством художественных изделий народных промыслов. Исследовались условия на крупных и мелких предприятиях различных организационно-правовых форм, обладающих разным набором профессий и имеющих определенную специфику в реализации рабочими своих функций, в том числе на крупных предприятиях Вологодского региона, таких как АО "Снежинка", производящем кружевные изделия; Завод опытно-художественных изделий, производящий изделия из керамики, эмали, дерева; АО "Северные узоры", выпускающие изделия из бересты; АО "Северная чернь", изготавливающее изделия из серебра; строчечное швейное предприятие.

Проведенный анализ трудовой деятельности послужил основанием для построения модели специалиста. Важным звеном моделирования при этом явилось вычленение структурных элементов, образующих инвариант профессиональной деятельности рабочего, занятого в производстве изделий народно-художественных промыслов. Информация, собранная в процессе исследования, систематизировалась на общепроизводственном, отраслевом, общепрофессио-

нальном и частнопрофессиональном уровнях (А.П.Беляева, Е.А.Ермалаева, В.Н.Ермоленко, А.Н.Лейбович).

На общепроизводственном уровне систематизировались виды деятельности и адекватное им дидактическое сопровождение, обеспечивающее адаптацию выпускников учреждений начального профессионального образования в существующих социально-экономических условиях. На общепрофессиональном уровне рассматривалась специфика народных художественных промыслов, как отрасли экономики. На общепрофессиональном уровне выделялись наиболее устойчивые и соответственно закономерные виды деятельности и их дидактическое сопровождение. На частнопрофессиональном уровне отражалась узкая специфика деятельности на конкретном рабочем месте. Представленная выше теоретическая база позволила создать обобщенную модель выпускника, подготовленного для работы в производстве изделий народно-художественных промыслов (рис. 1).

Представленная модель учитывает изменение характера деятельности работников народно-художественных промыслов в современных условиях. Анализ производственной деятельности работников, занятых в изготовлении изделий народных промыслов, проведенный в исследовании, свидетельствует о том, что на эти виды работ отводится более половины рабочего времени, и только другая половина отводится непосредственно на сам процесс изготовления изделия, что позволяет сделать вывод о значительном сближении технологических и функциональных основ профессий художественно-ремесленного профиля и возрастания их сложности в современных условиях.

Для установления степени общности профессий ремесленно-художественного профиля и их возможности объединения в рамках одной профессии НПО нами были описаны "профессиональные поля" таких профессий как: кружевница, вышивальщица; резчик по дереву и бересте, изготовитель художественных изделий из дерева; изготовитель художественных изделий из бересты; изготовитель художественных изделий из лозы; резчик по камню; резчик по кости и рогу; изготовитель художественных изделий из камня. Используя имеющиеся в литературе методы анализа, были рассмотрены квалификационные требования. Анализ проводился по следующей цепочке: средства производства, предметы труда, технологический процесс, формы организации труда и личностные взаимодействия работников, продукты труда. Кроме того, в диссертации был проведен анализ содержания обучения рабочих по данным профессиям, сложившегося в течение длительного периода.

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что данные профессии обладают широкой общехудожественной и организационно-экономической общностью. Она проявляется в единстве общехудожественных принципов проектирования и изготовления изделий народных промыслов, а также в организации трудовой деятельности и ее экономических основах. Такая общность позволила объединить все вышеназванные рабочие профессии в рамках интегрированной профессии «Мастер по изготовлению изделий народных художественных промыслов».

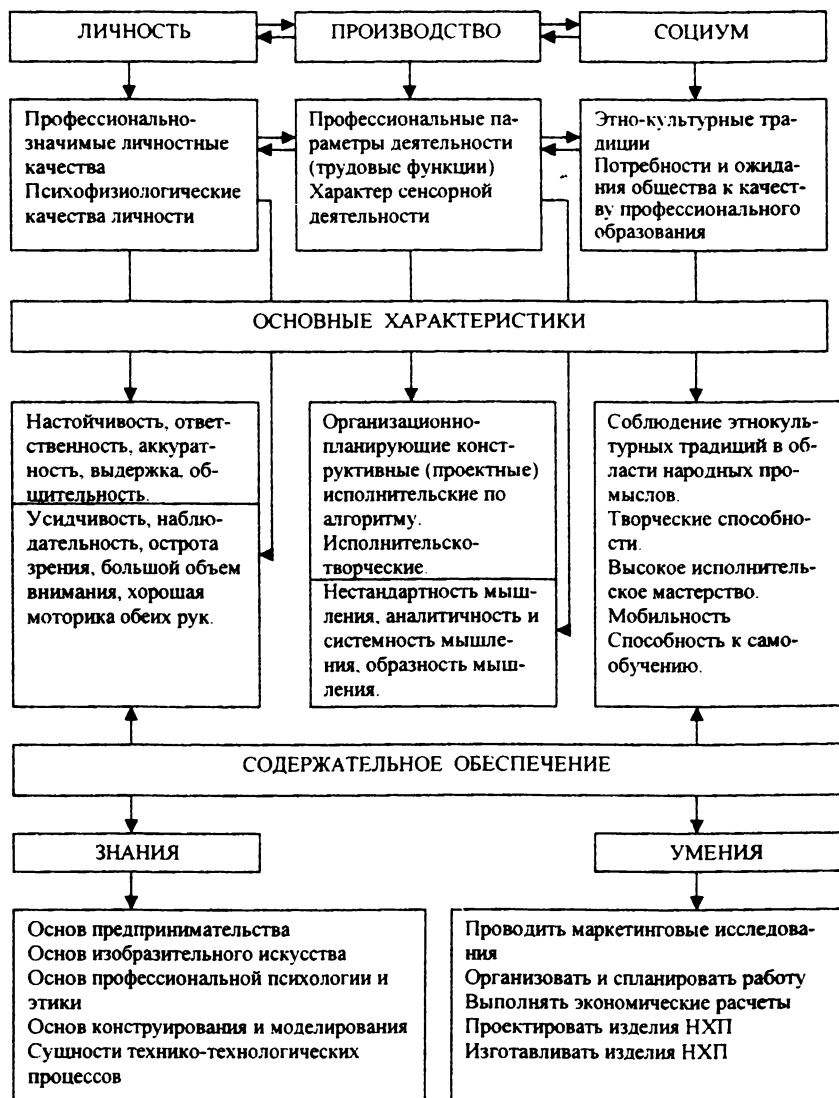


Рис. 1. Модель выпускника, подготовленного по профессиям художественно-ремесленного профиля

В исследовании на основе образовательно-ориентированного подхода была разработана профессионально-квалификационная характеристика, послужившая основой отбора и структурирования содержания профессионального образования по новой профессии. Основными принципами, на основе которых в исследовании отбиралось и структурировалось содержание образования, явились следующие: принцип связи теории с практикой, принцип системности, принцип доступности, принцип инвариантности, принцип соответствия, принцип интеграции, принцип дифференциации, принцип преемственности. Отбор и структурирование содержания образования осуществлялись в соответствии с имеющимся в литературе описаниями структурных элементов содержания: знание, как необходимый элемент и предпосылка целесообразной практической деятельности человека; обобщенный опыт осуществления способов производственной деятельности; опыт творческой деятельности; социальный опыт. Последовательность конструирования содержания подготовки представлена на рис. 2.



Рис. 2. Схема конструирования содержания профессиональной подготовки кадров народных художественных промыслов

В исследовании содержание профессионального образования по интегрированной профессии НПО «Мастер по изготовлению изделий» представлено не в виде простой суммы его компонентов, а как инвариант, относящийся ко всем входящим в нее рабочим профессиям. Формирование содержания образования осуществлялось на основе системного подхода, сущность которого заключалась в вычленении таких структурных единиц, которые, являясь общими для всех рабочих профессий, позволяют сформировать новое качество системы в целом - способность отражать реально существующие и прогнозируемые виды трудовой деятельности. Системообразующим фактором в этой дидактической системе являются цели обучения. Отбор и структурирование содержания образования осуществлялись нами на четырех уровнях, указанных выше. В соответствии с изложенными выше научными положениями содержание образования для новой профессии НПО включает в себя:

а) на общепроизводственном уровне:

- учебные элементы, обеспечивающие формирование необходимых для мастера организационно-экономических и коммуникативных знаний и умений;

б) на общеотраслевом уровне:

- учебные элементы, обеспечивающие формирование знаний и творческих умений моделирования и конструирования изделий народных художественных промыслов; об основных материалах, используемых в изготовлении изделий народных художественных промыслов;

в) на общепрофессиональном:

- учебные элементы, обеспечивающие формирование художественно-графических умений;

г) на частнопрофессиональном:

- учебные элементы, обеспечивающие формирование знаний и умений, необходимых для выполнения конкретных видов работ, входящих в функциональные обязанности рабочих, занятых в производстве изделий народных художественных промыслов.

Структура содержания профессионального образования по новой интегрированной профессии представлена на рис. 3.

В третьей главе "Организация и методика опытно-экспериментальной работы" представлена методика проведения экспериментальной работы по апробации государственного образовательного стандарта и учебно-программной документации по новой интегрированной профессии, критерии эффективности обучения и результаты экспериментальной работы.

Целью экспериментальной работы явилось внедрение в учебный процесс разработанного содержания профессионального образования, и проверка его эффективности при подготовке квалифицированных рабочих, связанных с изготовлением изделий художественных промыслов с учетом специфики социально-экономической ситуации отдельного региона и его этнокультурных традиций.

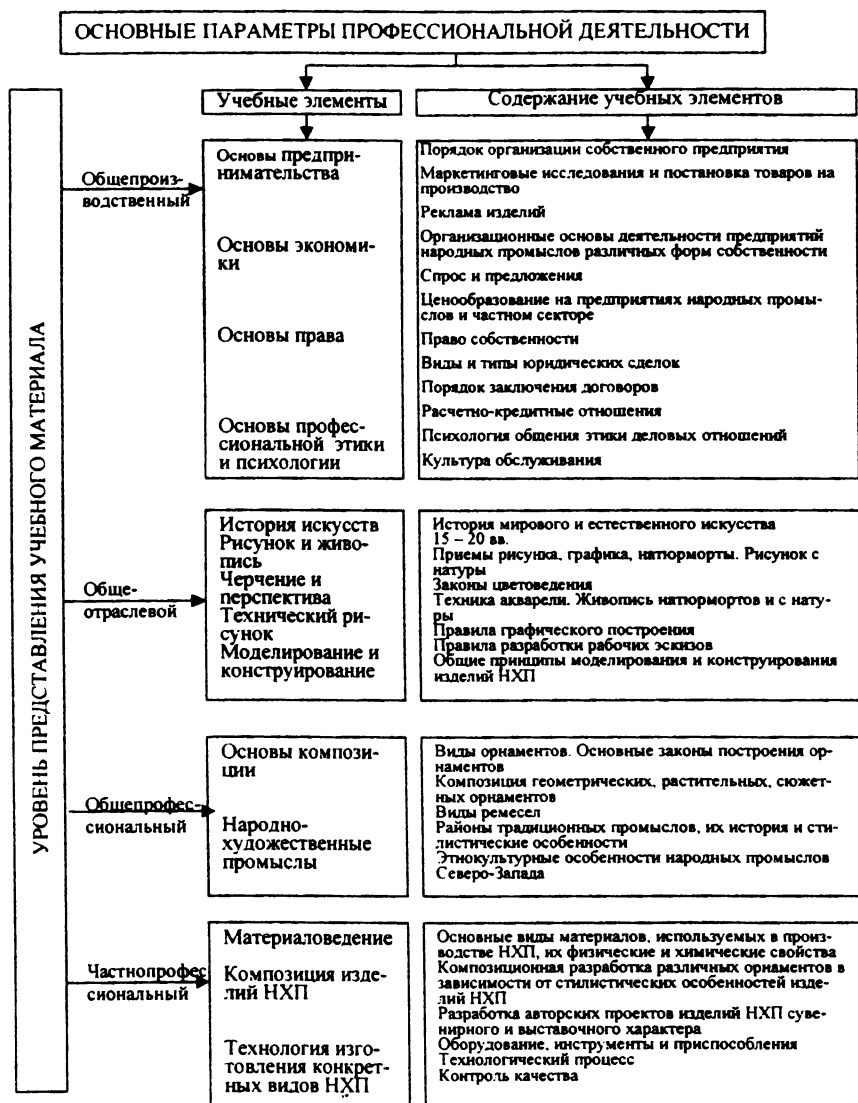


Рис. 3. Структура содержания профессионального образования по профессии НПО "Мастер по изготовлению изделий народных художественных промыслов"

Экспериментальное исследование проводилось в учреждениях начального профессионального образования Вологодской области в 1993 - 2000 гг. и включала ряд этапов: теоретический поиск, педагогический эксперимент и обобщение результатов исследования.

1 этап. Теоретический поиск (1993 - 1994) включал в себя изучение состояния проблемы в теории и практике; изучение социально-экономической, педагогической литературы и литературы по истории и традициям народных промыслов; изучение опыта подготовки рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля в учреждениях начального профессионального образования; изучение существующей организации труда работников, занятых на предприятиях народно-художественных промыслов Вологодской области. Особое внимание уделялось состоянию проблемы в теории.

В связи с этим определялся аппарат исследования, разрабатывалась его программа и методика. Был выполнен ретроспективный анализ развития профессионального образования в части, относящейся к подготовке работников для предприятий народно-художественных промыслов, позволяющий определить социально-экономические и дидактические предпосылки и тенденции совершенствования содержания и структурирования профессионального образования вышеуказанных рабочих. С помощью анкетирования, наблюдения, собеседования, структурно-логического анализа изучались трудовые функции, формы организации труда, а также коммуникативной совместимости специалистов профессий художественно-ремесленного профиля (кружевница, вышивальщица, художник росписи по дереву, резчик по дереву, резчик по бересте, резчик по камню, изготовитель художественных изделий из керамики, изготовитель художественных изделий из лозы) с учетом социально-экономических и технико-технологических изменений происходящих в Вологодской области. Проводилось собеседование с инженерно-педагогическими работниками учреждений начального профессионального образования по вопросам оптимизации структуры и содержания профессионального образования.

В процессе 1 этапа исследования были выявлены изменения содержания труда квалифицированных рабочих - носителей художественно-ремесленных профессий, происходящие в условиях рыночной экономики и специфики малых городов, а также определены профессионально-значимые личностные характеристики работников и требования к их профессиональной подготовке. Разработана методика констатирующего эксперимента. На первом этапе был проведен констатирующий эксперимент с целью определения содержания и структуры профессионального образования, будущих работников, занятых в производстве изделий народно-художественных промыслов, сложившихся к началу исследования. Эксперимент проводился на базе четырех учреждений начального профессионального образования - ПУ № 15. 29 Вологды, ПУ № 3 Великого Устюга, ПУ № 49 Тарноги, подготавливающих рабочих по шести выше обозначенным рабочим профессиям.

По окончании констатирующего эксперимента, на основе анализа полученных данных, была откорректирована программа и методика исследования.

Констатирующий эксперимент позволил определить основные характеристики содержания профессионального образования, требующие совершенствования на основе существующих в науке дидактических принципов обучения, а также способов реализации этих принципов в конкретных социально-экономических условиях, сложившихся в Северо-Западном регионе. В констатирующем эксперименте приняли участие 207 учащихся восьми групп двух профессиональных училищ, имеющие на момент поступления основное общее образование и, в основном, одинаковый средний балл по аттестату.

II этап. Педагогический эксперимент (1995 - 1998). Второй этап исследования включал в себя определение научно-педагогических основ отбора и структурирования содержания профессионального образования по подготовке рабочих для предприятий народно-художественных промыслов и проектирование этого содержания.

На этом этапе исследования уточнялись структура и содержание интегрированной профессии художественно-ремесленного профиля, разрабатывался стандарт начального профессионального образования, учебный план и учебные программы общепрофессиональных дисциплин, а также программы предметов «Технология выполнения работ» и «Производственное обучение». Рассматриваемый этап исследования включал в себя формирующий эксперимент, целью которого являлась проверка и подтверждение гипотезы исследования. Качественные и количественные результаты формирующего эксперимента подверглись предварительному анализу.

III этап. Анализ и обработка результатов исследования (1998 - 2000). На третьем этапе завершился формирующий эксперимент. Были откорректированы основные положения методики исследования. Уточнялись критерии эффективности профессионального обучения. Проводились дополнительные наблюдения, собеседования, уточнялись отдельные вопросы исследования. Осуществлялась статистическая обработка данных в соответствии с целями и задачами исследования. Третий этап исследования завершился обобщением и систематизацией результатов теоретического и экспериментального исследования, формировались выводы, и оформлялась диссертация. На этом этапе осуществлялось внедрение общих результатов исследования в практику работы учебных заведений начального профессионального образования Вологодской области.

Специфической особенностью эксперимента является отсутствие контрольных групп. Это связано с тем, что после создания новой интегрированной профессии и формирования нового содержания профессионального образования, все восемь групп обучались по новой образовательной программе - начального профессионального образования повышенного уровня со сроком обучения 4 года. В некоторых случаях для сравнения брались результаты обучения групп набора, предшествующего началу эксперимента, что специально оговаривается в тексте диссертации. В связи с этим сравнение полученных результатов в части специальных умений и навыков осуществлялось с данными результатов производственного обучения предыдущих лет, а в части организационно-

планирующих коммуникативных умений и навыков - с уровнем сформированности этих умений на момент начала обучения.

В эксперименте принимало участие 207 человек. Опытно-экспериментальная работа осуществлялась с помощью наблюдения над процессом профессионального обучения, выполнения с учащимися практических операций, приемов работы и заданий, дающих возможность определить качество сформированных специальных умений и навыков посредством деловых игр, позволяющих проконтролировать сформированность организационно-планирующих и коммуникативных умений. Работа проводилась в условиях учебных мастерских и учебных предприятий – структурных подразделений учебных заведений.

Для оценки эффективности разработанного содержания обучения использовались две группы показателей: опосредованных и непосредственно характеризующих результаты обучения.

Опосредованными показателями являются: престиж профессии среди молодежи и родителей; количество учащихся, подавших заявления в училища; исходный уровень образования молодежи, поступающей в училища; количество отчисленных из училища по причине неуспеваемости; количество учащихся, изъявивших желание и проявивших способности обучаться в течение всего срока обучения; количество трудоустроившихся по специальности выпускников (с учетом призыва в ряды Российской армии). Опосредованные показатели анализировались по результатам анкетирования, собеседования, интервьюирования и т.д. Показатели, позволяющие непосредственно оценить результаты обучения: результаты выполнения рубежных и итоговых контрольных заданий и проверочных работ; результаты проведения деловых игр; данные выпускных квалификационных экзаменов.

Для проверки сформированности специальных, организационно-планирующих и коммуникативных умений учащимися предлагалось выполнить контрольные задания, включающие в себя выполнение различных видов работ, связанных с изготовлением изделий народных промыслов различного ассортимента. Выполнялись рубежные и итоговые контрольные задания. Содержания рубежных контрольных заданий было направлено на определение качества и уровня сформированности умений и навыков выполнения отдельных работ, содержание итоговых контрольных заданий по темам – интегрированных умений и навыков. Итоговый контроль качества знаний и умений учащихся был осуществлен в процессе проведения выпускных квалификационных экзаменов, которые предполагали проведение пробной квалификационной работы в виде изготовления учащимися какого-либо изделия народных художественных промыслов, смоделированных и сконструированных самими учащимися, которая (работа) обеспечивалась художественно-графическим сопровождением и технологическим описанием. Динамика степени сформированности профессиональных умений и навыков определялась в сравнении с динамикой усвоения ранее изученных тем, а динамика роста организационно-планирующих и коммуникативных умений – по отношению к их исходному уровню. Для выявления степени

престижности новой профессии НПО в глазах жителей Вологодской области было проведено анкетирование детей и родителей в Дни открытых дверей и при подаче заявлений о приеме.

В процессе анкетирования мы опирались на следующие основания: информация, полученная от службы профориентации; близость учебного заведения к месту проживания; престижность профессий, по которым осуществляется обучение; случайный выбор; возможность трудоустройства; рекомендации выпускников и учащихся самих учебных заведений (табл. 1).

Таблица 1

Основания для выбора образовательных программ

Год анкетирования	Причины выбора профессий (в % от общего числа ответов)					
	Случайность	Рекомендации служб проф. ориент.	Близкое место расположения	Престижность профессий	Возможность трудоустройства (включая самозанятость)	Рекомендации выпускников и учащихся
1995	10	20	23	16	12	31
1997	8	18	30	14	15	43
1999	5	21	40	16	20	50

Примечание: Процент ответов в сумме не дает 100%, так как была возможность выбора нескольких вариантов ответа.

Следующий опосредованный показатель - средний балл по аттестату поступающих в училища.

Следует отметить, что опыт комплектования ряда учреждений начального профессионального образования Вологодской области свидетельствует об обычно достаточно низком уровне подготовки выпускников основной школы: поступающие крайне редко имеют средний балл выше 3,0 : 3,2. Полученные нами результаты – средний балл 3,8 : 4,0 (по годам набора) свидетельствуют о возрастании престижности учебных заведений, подготавливающих рабочих по профессиям художественного профиля и обеспечивающих хорошую общехудожественную подготовку учащихся, в глазах молодежи и родителей.

О значительно возросшем интересе учащихся к обучению в целом говорит и тот факт, что практически прекратилось отчисление из учебных заведений по причине неуспеваемости по предметам профцикла. Так в 1995/96 учебном году были отчислены 23 учащихся, в 1996/97 учебном году были отчислены 13 учащихся, в 1997/98 учебном году были отчислены 10 учащихся, 1998/99 были отчислены 5 учащихся, в 1999/2000 – 3 учащихся.

Интегральным опосредованным критерием качества профессионального обучения является трудоустройство выпускников. Анализ данных по трудоустройству выпускников училищ (с учетом индивидуальной трудовой деятельности) показывает, что в 1998/99 было трудоустроено по специальности или в ре-

зультате самозанятости - 60% выпускников. в 1999/2000 учебном году 70%, что значительно выше, чем в предыдущие годы, когда подготовка велась по узким профессиям. Кроме того, около 20% выпускников трудоустраиваются в учреждениях дополнительного образования руководителями кружков творчества.

Для проверки сформированности профессиональных, организационно-планирующих и коммуникативных знаний, умений и навыков, учащимся предлагались задания, включающие в себя выполнение различных видов работ, связанных с организацией, планированием и выполнением работ по изготовлению изделий народных промыслов.

Динамика сформированности общепроизводственных организационно-планирующих и коммуникативных умений и навыков отслеживалась также в ходе деловых игр, проводимых в процессе производственного обучения, когда каждый из учащихся исполнял роль: организатора производства; клиента; специалиста, выполняющего заявку клиента.

Результаты анализа данного вида учебной деятельности приводятся в табл. 2 и 3.

Таблица 2

Динамика показателей сформированности
организационно-планирующих умений

Уровень сформированности умений	% учащихся, овладевших умениями		
	Этапы обучения		
	Начальный	Текущий	Итоговый
Низкий	90	75	43
Средний	7	15	32
Высокий	3	10	25

Таблица 3

Динамика показателей сформированности
коммуникативных умений

Уровень сформированности умений	% учащихся овладевших умениями		
	Этап обучения		
	Начальный	Текущий	Итоговый
Низкий	100	75	50
Средний	-	20	35
Высокий	-	5	15

Данные таблиц свидетельствуют о значительном приросте вышеназванных умений по сравнению с началом обучения.

Результаты выполнения учащимися пробной квалификационной работы свидетельствуют о значительном приросте качества ее выполнения уже в ходе эксперимента. Так, средний балл за пробную квалификационную работу в 1995/96 учебном году составил 3,67, а в 1999/2000 – 4,24 балла.

Анализ результатов обучения за годы, предшествующие эксперименту, и за годы эксперимента показал, что при подготовке по узким профессиям ремесленного профиля порядка 50% выпускников получали повышенный 4-й разряд.

Подготовка по новой профессии НПО привела к тому, что каждый из выпускников получил 4-й разряд по двум рабочим профессиям, входящим в интегрированную профессию, в соответствии с учебным планом, а 3% учащихся, проявившие хорошие проектировочные способности и продемонстрировавшие высокий уровень исполнительского мастерства - 5-й разряд.

Таким образом, проведенное исследование подтвердило основные положения гипотезы исследования, что и позволяет сформулировать следующие итоги:

1. Проведен исторический анализ опыта подготовки рабочих для предприятий народных художественных промыслов с XIX в. до наших дней. Его результаты позволяют сделать вывод о постепенном переходе от подготовки ремесленника, занятого в массовом производстве, к рабочему высокой квалификации, обладающему значительным творческим и исполнительским потенциалом, и вновь возвращению к подготовке рабочего-исполнителя, без развития базиса общекультурной и общехудожественной подготовки.

2. Социально-экономические изменения, происходящие в стране в целом и отдельных ее регионах, вызвали изменения в содержании труда рабочих по профессиям художественно-ремесленного профиля и инновационные процессы в профессиональном образовании, которые сводятся к следующему:

- возрастанию роли организационно-экономических и проектировочных функций в общей системе функциональных обязанностей работников;
- расширению номенклатуры изделий народно-художественных промыслов за счет высокохудожественных изделий индивидуального производства, изготовленных с учетом этнокультурных традиций регионов;
- увеличению доли индивидуально-трудовой деятельности в сфере производства изделий художественно-ремесленного профиля;
- стандартизации образования, обеспечивающей высокое качество профессионального образования.

3. Изучение содержания труда и трудовых функций рабочих занятых в производстве различных изделий народных художественных промыслов, показало значительную общность организационно-планирующих, коммуникативных и трудовых функций, а также возможность выделения общехудожественного инварианта. Это позволяет выделить инвариант трудовой деятельности рабочего, занятого в производстве изделий народных художественных промыслов.

4. Осуществлена интеграция ряда рабочих профессий и смоделирована интегрированная профессия "Мастер по изготовлению изделий для народных художественных промыслов".

5. На основе общедидактических принципов выявлены требования к профессиональной подготовке рабочих по новой профессии НПО, определены общие и специфические компоненты содержания с учетом выявленных уровней группировки. Прослежена связь содержания образования с историческими процессами; его зависимость от социально-экономических факторов; необхо-

димость его соответствия возможностям развития личности: взаимосвязь с деятельностью-личностным подходом.

6. Разработан стандарт на интегрированную профессию, включающий в себя профессиональную характеристику и федеральные компоненты содержания.

7. В ходе исследования разработана учебно-программная документация по интегрированной профессии: учебный план и основные учебные программы.

8. Осуществлена опытно-экспериментальная проверка эффективности спроектированного содержания образования. Результаты позволили сделать вывод, что новое содержание образования способствует развитию у учащихся организационно-экономических, коммуникативных и творческих (проектировочных) способностей, повышению профессионального мастерства в целом.

Основные положения диссертационного исследования отражены в следующих публикациях:

1. Тенденции развития системы начального профессионального образования в Вологодском региональном комплексе: Сб. науч. тр. НИИ региональных проблем развития образования. – Череповец: Изд-во Череповец. гос. пед. ин-та им. А.В. Луначарского, 1996. – С. 69-82.

2. Региональные проблемы начального профессионального образования Вологодской области // Источник. – № 3. – 1996. – С. 15-18.

3. Научно-методическое обеспечение начального профессионального образования. – Вологда: Изд-во ИПК и ППК, 1997. – 24 с.

4. Пути регионализации начального профессионального образования: Тез. науч.-практ. конф. – Вологда, 1997. – С. 4-6.

5. Инновационные процессы в профессиональной школе: проблемы, перспективы: Тез. науч.-практ. конф. – Вологда, 1997. – С. 249-250.

6. Моделирование регионального компонента содержания начального профессионального образования на примере художественно-ремесленных профессий / Образование и образовательные системы Северо-Запада: опыт и перспективы развития: Материалы науч.-практ. конф., Череповец, 2-5 апр. 1996 г. – Вологда: Изд-во ИПК и ППК, 1998. – С. 56-58.

7. Организационно-методические основы разработки рабочей учебной документации. – Вологда: Изд-во ИПК и ППК, 1998. – 91 с.

8. Роль научно-исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности в развитии системы начального профессионального образования. – Вологда: Изд-во ИПК и ППК, 1998. – С. 17-20.

9. Профессиональные стандарты и модель выпускника учреждений начального профессионального образования. – Вологда: Изд-во ИРО, 2000. – С. 16-20.

Подписано в печать 15.03.01.
Формат 60х84/16. Уч.- изд. л. 1,5. Усл. печ. л. 1,4. Тираж 100 экз. Заказ № 3724.
Отдел множительных систем
Уральского государственного педагогического университета.
620129, Екатеринбург, ГСП – 135, пр. Космонавтов, 26.