

**ПРОГРАММА
ПО ПРОФЕССИИ
«МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИЗДЕЛИЙ
НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»,
КВАЛИФИКАЦИЯ «КРУЖЕВНИЦА»**

**Вологда
1998 г.**

ББК 74.56.0-24

Разработчик: Смирнова А. В., начальник центра профессионального образования
института развития образования

**Научный
руководитель:** действительный член Академии профессионального образования,
доктор педагогических наук, профессор
Шапкин Виктор Васильевич

© Центр профессионального образования
Издательство Института развития
образования, 1998 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ № 15

ПРОГРАММА
ПО ПРОФЕССИИ
«МАСТЕР ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ИЗДЕЛИЙ
НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»,
КВАЛИФИКАЦИЯ «КРУЖЕВНИЦА»

Научный консультант: Н. А. Кутекина, старший научный
сотрудник Вологодского областного
краеведческого музея

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная программа производственного обучения разработана согласно экспериментальному учебному плану по профессии «Мастер по изготовлению художественных изделий народных промыслов».

В соответствии с современными требованиями рынка товаров народно-художественных промыслов и областной программой «Развитие народных промыслов», учебная программа по кружевоплетению ставит целью:

- формирование у учащихся прочных профессиональных знаний, умений и навыков по выполнению высокохудожественных кружев и кружевных изделий;
- изготовление изделий по собственным эскизам;
- воспитание уважения к традициям и культуре Вологодского края.

На обучение выделено 2574 часа, которые распределены следующим образом, что на I курсе – 516 часов, на II курсе – 504 часа, на III курсе – 846 часов, IV курсе – 708 часов.

Программа предусматривает ступенчатую подготовку с поэтапной промежуточной аттестацией. На I курсе отрабатываются первоначальные умения, навыки по выполнению основных элементов: плетешка, сетки, полотнянки, насновки; основы парной и сцепной техники плетения. В конце первого полугодия проводится контрольная работа по парной технике плетения. Контрольная работа включает выполнение мерного кружева средней сложности. По итогам II полугодия учащиеся изготавливают кружевные изделия сцепной техники плетения на уровне I разряда. К концу I курса должны быть сформированы устойчивые навыки по правильной организации и оснащению рабочего места.

II курс рассчитан на расширение и углубление умений и навыков по изготовлению средних кружевных изделий с применением основных элементов. На II курсе ведется планомерная работа по формированию правильной самооценки своей работы и самоконтроля, то есть развития управленческих способностей учащихся.

Поэтапная аттестация предусматривает изготовление кружевных изделий сцепной техники плетения на уровне II, III разрядов.

III курс – период осмысления и совершенствования умений и навыков при выполнении кружевных изделий из 2-х и более частей сложного ассортимента. При этом учащиеся самостоятельно решают сложные технологические задачи: оптимальный выбор места заплета, определение последовательности выполнения частей кружевного изделия. Учебный план предполагает ступенчатую подготовку, то на основе рейтингового отбора решается вопрос о завершении обучения учащимися и о переходе на II степень обучения. На поэтапной аттестации учащиеся выполняют кружевные изделия по рисункам художников и собственным эскизам на уровне III, IV разрядов.

Причем кружевные изделия могут изготавливаться по сколкам, сканированных с изделий музейного фонда, а также выполнение мерного многопарного кружева до 40 пар коклюшек.

На IV курсе предусмотрено овладение более сложных парной и сцепной техники плетения.

Программа предусматривает выполнение мерного кружева по собственным рисункам. Совершенствуются умения и навыки сцепной техники плетения, которая в современном кружевоплетении более применима.

Выпускная (практическая) квалификационная работа включает в себя выполнение авторской работы, композиция и технический рисунок которой создается на уроках спецдисциплин. Данная работа является творческой, требует от учащихся знаний технологии кружевоплетения, логического мышления, правильной организации своей работы и применения на практике полученных умений. Учащиеся сами определяют технологию выполнения изделия.

Итоговая аттестация предусматривает изготовление кружевного изделия на уровне IV разряда. Критерием оценки при промежуточной аттестации учащихся является качество выполнения, производительность труда, технологическая проработка изделия, экономический расчет себестоимости изделия.

Тематический план

№ п/п	Раздел	Т е м а	Кол-во часов
<i>1 курс, 1 полугодие</i>			
1.	Введение		6
2.	Раздел I	Обучение приемам плетения основных элементов кружевоплетения.	60
	Тема 1.	Плетешок.	18
	Тема 2.	Сетка.	12
	Тема 3.	Полотнянка.	18
	Тема 4.	Виды переплетений. Простая решетка вползаплета.	12
3.	Раздел II	Обучение приемам парной техники плетения (не сложный, средней сложности).	66
	Тема 1.	Мерное кружево несложного рисунка с сеткой и простой решеткой вползаплета.	24
	Тема 2.	Мерное кружево средней сложности с простой решеткой вползаплета и 4-х парным паучком.	18
	Тема 3.	Мерное кружево с рисунком средней сложности перехода одного элемента на другой.	24

№ п/п	Раздел	Т е м а	Кол-во часов
4.	Раздел III	Обучение приемам плетения парной техники средней и повышенной сложности с применением овальной и квадратной насновки.	72
	Тема 1.	Овальная насновка.	18
	Тема 2.	Мерное кружево прошива средней сложности с применением основных элементов полотнянок, овальной насновки, плетешком, переход с одного элемента на другой.	24
	Тема 3.	Мерное кружево аграмант повышенной сложности перехода с одного элемента на другой.	24
		Контрольная работа по теме «Мерное кружево повышенной сложности перехода с одного элемента на другой».	6
<i>1 курс, II полугодие</i>			
5.	Раздел IV	Обучение приемам сцепной техники плетения с применением решеток сцепной техники плетения.	84
	Тема 1.	Вилюшка с применением различных видов скани.	24
	Тема 2.	Решетки сцепной техники плетения с различными геометрическими формами средней сложности.	60
6.	Раздел V	Обучение изготовлению мелких кружевных изделий сцепной техники плетения.	60
	Тема 1.	Сувенир с несложным геометрическим орнаментом с применением основных элементов полотнянки, плетешка, насновки.	42
	Тема 2.	Подстаканник в сочетании растительного с геометрическим орнаментом перехода с одного элемента на другой.	18
7.	Раздел VI	Обучение приемам плетения мелких штучных кружевных изделий как элемент одежды и интерьера жилых помещений.	
	Тема 1.	Отделка кружевная сцепной техники плетения, растительный орнамент, переход полотнянки в сетку, плетешковый оплет.	30
	Тема 2.	Штучное кружевное изделие сцепной техники плетения, растительный орнамент с овальными насновками в виде звездочек.	66
		Производственная практика.	72
		Итого за курс:	516

№ п/п	Раздел	Т е м а	Кол-во часов
<i>II курс, I полугодие</i>			
8.	Раздел VII	Обучение приемам плетения средних кружевных изделий сцепной техники плетения для украшения интерьера помещений и как элемент одежды.	204
	Тема 1.	Интерьерное панно 30х20 среднее, сочетание растительного и геометрического орнамента средней сложности.	120
	Тема 2.	Отделка как элемент одежды. Сцепная техника плетения, растительный орнамент, переход из одного элемента в другой.	84
<i>II курс, II полугодие</i>			300
	Тема 3.	Кружево в интерьере. Кружевное изделие – дорожка 30х60 сцепной техники плетения в сочетании растительного с геометрическим орнаментом с применением решеток с различными геометрическими формами.	126
	Тема 4.	Отделка как элемент одежды. Штучное кружевное изделие растительного орнамента с применением разных по цвету основных материалов.	102
		Производственная практика.	
		Выполнение авторских средних кружевных изделий сцепной техники плетения.	72
		Итого за II курс:	504
<i>III курс, I полугодие</i>			
9.	Раздел VIII	Обучение приемам плетения средних кружевных изделий из 2-х и более частей несложного ассортимента и сложного ассортимента.	306
	Тема 1.	Кружевные изделия сцепной техники плетения: отделка для костюма из 2-х частей растительного орнамента различными элементами плетения.	132
	Тема 2.	Штучное кружевное изделие сложного ассортимента сцепной техники плетения: отделка для костюма из 4-х частей, сочетание растительного и геометрического орнамента с добавлением отдельных сюжетных форм.	174
<i>III курс, II полугодие</i>			540
	Тема 3.	Крупное штучное высокохудожественное кружевное изделие сцепной техники плетения растительного и геометрического орнамента с добавлением отдельных сюжетов.	252

№ п/п	Раздел	Т е м а	Кол-во часов
		Производственная практика. Выполнение кружевных изделий по рисункам художников и учащихся.	288
		Итого за III курс:	846
		<i>IV курс, I полугодие</i>	
10.	Раздел IX	Обучение приемам плетения парносцепной и парной техники плетения повышенной сложности.	204
	Тема 1.	Кружевное изделие для интерьера среднее, парно-сцепной техники плетения со всеми основными элементами.	50
	Тема 2.	Мерное кружево парной техники плетения повышенной сложности с количеством коклюшек до 40 пар, геометрического орнамента с различными элементами плетения.	154
		<i>IV курс, II полугодие</i>	504
	Тема 3	Мерное кружево парной техники плетения повышенной сложности с количеством коклюшек до 50 пар, геометрического орнамента с различными элементами плетения.	144
		Производственная практика. Выполнение изделия сложного ассортимента парной, парносцепной, сцепной техники плетения.	360
		Выполнение выпускных (практических) квалификационных работ по собственным композициям.	
		Итого за IV курс:	708
		Всего за курс обучения:	2574

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в училище, рассказ о профессии, показ выпускаемого ассортимента продукции, дипломные работы учащихся. Ознакомление с учебной мастерской, рабочим местом кружевницы; ознакомление с режимом работы в мастерской, техника безопасности труда в мастерской, на рабочем месте. Виды травм, меры предупреждения. Причины пожаров в учебных заведениях.

Практическая работа. Подготовка рабочего места:

- набить подушку и обшить ее;
- подобрать пальца;
- прикрепить сколок;
- навить 2 пары коклюшек.

Раздел I. Обучение приемам плетения основных элементов в кружевоплетении

Тема 1. Плетешок.

Овладение первичными умениями правильно держать коклюшки, выполнять операции «перевить», «сплести» при многократном повторении. Освоение приема ликвидации срыва нитей. Освоение технологии отвивной петельки двусторонней.

Практическая работа: отработка умений по выполнению плетешка из 2 пар.

Тема 2. Сетка.

Формирование первоначальных умений навешивания нитей на булавки согласно рисунку, распределение булавок по ширине рисунка. Закрепление понятий при выполнении сутке «ходовая», «крайняя долевая», «перевить», «сплести», «полный заплет».

Практическая работа: освоение технологии и отработка умений по выполнению сетки из 7 пар.

Тема 3. Полотнянка.

Формирование правильности выбора линии заплета согласно данному рисунку. Соблюдение количества перевивов в зависимости от расстояния. Осуществлять контроль за качеством работы. Соблюдение техники безопасности. Определение вида брака нитей, правила их определения и устранения.

Практическая работа: освоение технологии и отработка умений по выполнению полотнянки из 7 пар, нитка х/б № 20.

Тема 4. Простая решетка вползаплета.

Закрепление умений навешивания нитей на коклюшки: правильность их распределения. Освоение кромки на 3 пары. Виды брака и способы их устранения.

Практическая работа: освоение технологии и оформление умений по выполнению кружева из 9 пар.

Раздел II. Обучение приемам парной техники плетения (несложные, средней сложности)

Тема 1. Мерное кружево прошива несложного узора с сеткой и простой решеткой вползаплета.

Закрепление понятия «линия рапорта», определение места заплета, последовательность выполнения, осуществлять контроль за качеством выполнения кружева, переход из одного элемента плетения в другой.

Практическая работа: освоение технологии мерного кружева парной техники плетения; количество пар – 12.

Тема 2. Мерное кружево прошива средней сложности с простой решеткой.

Овладение парной техникой плетения средней сложности с элементами: плетешок, сетка с решеткой и 4-х парным паучком. Прикалывание рабочего рисунка к подушке, распределение пар коклюшек согласно рисунку. Контроль качества кружева.

Практическая работа: освоение технологии, формирование умений и навыков по выполнению кружева из 10 пар.

Тема 3. Мерное кружево край средней сложности перехода с одного элемента на другой.

Определение места заплета. Ликвидация видов брака ниток и способы их устранения. Последовательность перехода с одного элемента на другой. Закрепление понятия о производительности труда, за счет рациональной организации рабочего места.

Практическая работа: отработка умений и навыков по выполнению кружева из 10 пар.

Раздел III. Обучение приемам парной техники плетения средней и повышенной сложности с применением овальной и квадратной насновки

Тема 1. Овальная насновка.

Формирование первоначальных умений и отработка качества овальной насновки. Правильность распределения нитей и утягивания их.

Практическая работа: освоение технологии насновки, закрепление умений и навыков.

Тема 2. Мерное кружево прошива средней сложности.

Распределение пар по линии заплета согласно рисунку. Определение последовательности выполнения кружева в соответствии с техническими условиями. Освоение переходов из одного элемента в другой.

Практическая работа: закрепление умений и навыков качественного выполнения мерного кружева прошива из 14 пар коклюшек, с различными элементами.

Тема 3. Мерное кружево «аграмант».

Закрепление знаний, формирование умений и навыков по отработке техники плетения кружева со сложным орнаментом: распределение пар

коклюшек по ширине кружева, перевод пар из одного элемента в другой, чередование цветных нитей.

Практическая работа: выполнение мерного кружева «аграмант» из 18 пар коклюшек с применением цветных нитей.

Контрольная работа: выполнение мерного кружева повышенной сложности, с установленной нормой выработки.

1 курс, II полугодие

Раздел IV. Обучение приемам сцепной техники плетения с применением решеток сцепной техники плетения

Тема 1. Вилюшка с применением различных видов скани.

Формирование первоначальных умений в выполнении «закидки» и «сцепки», определения места заплета, освоение сканей «веревочка», «елочка».

Практическая работа: закрепление умений основного элемента сцепной техники плетения вилюшки по прямой, из 8 пар, с несколькими видами сканей, последовательно.

Тема 2. Решетки сцепной техники плетения с различными геометрическими формами средней сложности.

Формирование умений и навыков плетения решеток различными способами. Первоначальное освоение Кировской зашивки и петлевой. Приемы закрепления нитей при зашивках.

Практическая работа: выполнение 3-5 разновидностей образцов решеток сцепной техники плетения.

Раздел V. Обучение изготовлению мелких кружевных изделий сцепной техники плетения

Тема 1. Сувенир с несложным геометрическим орнаментом.

Определение места заплета. Последовательность выполнения, освоение переходов из одного элемента в другой. Совершенствование приемов плетения. Работа по качеству кружевного изделия сцепной техники плетения.

Практическая работа: выполнение мелкого штучного изделия.

Тема 2. Подстаканник с растительным и геометрическим орнаментом.

Закрепление умений и навыков по распределению пар согласно техническому рисунку с выбором места заплета. Закрепление приемов натягивания нитей при выполнении насновок, приемов перехода из сетки в полотнянку. Качественное выполнение зашивки.

Практическая работа: выполнение мелкого штучного изделия круглой формы.

Раздел VI. Обучение приемам плетения мелких штучных кружевных изделий для украшения костюма и интерьера

Тема 1. Отделка костюма сцепной техникой плетения.

Формирование умений и навыков в выборе последовательности выполнения кружевного изделия. Закрепление умений по переводу сетки в

полотнянку и наоборот. Отработка умений и навыков выполнения зашивки. Технология выполнения скани «веревочкой».

Практическая работа: выполнение мелкого среднего изделия для отделки женского костюма (воротник, манжеты, жабо).

Тема 2. Аттестационная работа.

Салфетка 20х20 сцепной техники плетения, с растительным орнаментом.

Закрепление умений в выборе места заплета и последовательности выполнения изделия, приемов натягивания нитей при выполнении насловок, приемов ликвидации обрывов, приемов закрепления нитей при петлевой зашивке, переходов из сетки в полотнянку и наоборот.

II курс, I полугодие

Раздел УП. Обучение приемам плетения изделий по украшению костюма и интерьера более сложного ассортимента сцепной техники плетения

Тема 1. Кружевное панно размером 30х20 средней сложности.

Закрепление знаний, отработка умений и навыков по определению места заплета, последовательности выполнения изделия и плетешковых заполнений различных геометрических форм внутри орнамента. Плетение кружевного изделия разными по цвету и толщине нитей. Закрепление умений и навыков при выполнении скани «елочка». Контроль за качеством изделия. Виды брака и способы их устранения при сцепной технике плетения.

Практическая работа: выполнение среднего штучного кружевного изделия (овальной, квадратной или другой формы) с сочетанием растительного и геометрического орнамента.

Тема 2. Аттестационная работа.

Отделка для женского костюма сцепной техники плетения.

Выполнение кружевного изделия согласно техническим условиям. Качественное выполнение закидок, ссепок. Соблюдение перевивов в зависимости от расстояния. Правильность распределения пар коклюшек. Применение рациональных приемов плетения.

Практическая работа: среднее штучное кружевное изделие (вставка, манишка, галстук).

II курс, II полугодие

Тема 3. Салфетка 30х30 сцепной техники плетения.

Определение более рационального и оптимального места заплета. Работа с нитями разными по цвету и толщине. Совершенствование рациональных приемов плетения. Виды брака и способы их устранения. Рациональные приемы выполнения петлевой зашивки.

Практическая работа: среднее штучное кружевное изделие интерьерного назначения с сочетанием растительного и геометрического орнаментов.

Тема 4. Воротник сцепной техники плетения.

Самостоятельный выбор места заплета и самостоятельное выполнение кружевного изделия. Закрепление умений и навыков по работе с нитями разными по цвету и толщине. Более сложные переходы из одного элемента в другой. Контроль качества кружевного изделия.

Практическая работа: среднее штучное изделие, отделка женского костюма, с растительным орнаментом, с применением цветных нитей.

Производственная практика.

Выполнение авторских средних кружевных изделий сцепной техники плетения.

Закрепление умений и навыков, самостоятельно и рационально выбирать место заплета, определять количество пар и основные материалы. Закрепление технологии выполнения средних штучных изделий растительного и геометрического орнаментов. Контроль качества кружевных изделий.

Практическая работа: салфетка средних размеров, воротник к детскому платью, кружевной оплет к салфетке из льна.

III курс, I полугодие

Раздел VIII. Обучение приемам плетения средних кружевных изделий из 2-х частей несложного ассортимента

Тема 1. Отделка кружевная из 2-х частей сцепной техники плетения. Закрепление умений и навыков в выборе места заплета, определение последовательности выполнения частей изделия. Выполнение основных элементов в соответствии с техническим рисунком. Технология сшивки частей кружевного изделия разными способами.

Практическая работа: крупное кружевное изделие с растительным асимметричным орнаментом.

Раздел IX. Обучение приемам плетения кружевных изделий сцепной техники плетения из 2-х частей и более сложного ассортимента

Тема 1. Отделка к женскому костюму повышенной сложности.

Самостоятельный выбор места заплета во всех частях. Вариант выбора нитей. Закрепление умений по выполнению фоновой решетки, состоящей из различных геометрических форм. Разные способы сшивки частей кружевного изделия. Контроль качества.

Практическая работа: выполнение кружевного изделия из нескольких частей.

III курс, II полугодие

Тема 2. Изделие кружевное сцепной техники плетения, сложного растительного и геометрического орнаментов.

Выполнение более сложного сочетания основных элементов. Закрепление умений и навыков при сшивке частей кружевного изделия. Качественное выполнение зашивки различными способами. Правильность перевода скани.

Практическая работа: кружевное изделие (жилет, пелерина) состоящие из нескольких частей.

Производственная практика.

Выполнение авторских работ, средних кружевных изделий цепной техники плетения. Изготовление панно, салфеток средних размеров.

Закрепление знаний, умений и навыков по изготовлению изделий сложных орнаментов, с применением фоновых решеток, зашивок различными способами. Сшивок частей кружевного изделия. Контроль качества кружевного изделия. Использование рациональных приемов плетения кружевных изделий разнообразных стилистических рисунков.

IV курс, I полугодие

Раздел X. Обучение приемам плетения парной, повышенной сложности и парно-цепной техники плетения кружевных изделий

Тема 1. Изделия для украшения интерьера.

Освоение технологию парно-цепной техники плетения в кружевном изделии, переход с одного элемента на другой в сочетании с более сложными. Новые рациональные методы парно-цепной техники плетения. Приемы обрыва и закрепления нитей при выполнении зашивки.

Практическая работа: выполнение среднего кружевного изделия парно-цепной техники плетения.

Тема 2. Мерное кружево парной техники плетения.

Плетение кружево парной техники плетения повышенной сложности. Определение линии заплета и последовательности выполнения кружева. Отработка умений и навыков перевода пар коклюшек из одного элемента в другой. Правила ввода и вывода пар. Контроль качества выполняемого изделия.

Практическая работа: широкое мерное кружево, до 40 пар коклюшек.

IV курс, II полугодие

Тема 3. Мерное кружево парной техники плетения повышенной сложности до 50 пар.

Закрепление умений и навыков по выполнению мерного кружева, выбора оптимального варианта заплета и последовательности выполнения частей мерного кружева, перевод пар коклюшек из одного элемента в другой. Плетение с использованием серебряных нитей, ниток из синтетических волокон.

Практическая работа: мерное парное кружево до 50 пар коклюшек.

Производственная практика.

Тема. Выполнение выпускных (практических) квалификационных работ по собственным композициям

Художественно-технологическое оформление практической работы учащимися выполнено на уроках композиции. Соблюдение техники безопасности. В работах используются сюжетно-тематические орнаменты. В процессе производственной практики учащиеся под наблюдением мастеров изготавливают крупные штучные кружевные изделия, предназначенные для

пополнения выставочного фонда. На каждое изделие разрабатывается технологическая документация и производится экономический расчет себестоимости изделия.

ЛИТЕРАТУРА

1. «Вологодские кружева», М.Рехачев.
2. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Р.А.Бардина, 1990 г.
3. «Народное декоративное искусство РСФСР», Н.И.Каплан, Н.С.Шкаровская, 1957 г.
4. «Народно-художественные промыслы: проблемы эффективности», З.М.Куренкова, 1981 г.
5. «Народные художественные промыслы РСФСР», А.И.Дедов, 1982 г.
6. «Народный орнамент в композиции художественных изделий», Н.Т.Климова, 1993 г.
7. «Основы художественного ремесла», В.А.Барулина, О.А.Танкус. 1978 г.
8. «Полная энциклопедия женских рукоделий», перевод с французского Н.Норбеков, 1992 г.
9. «Русское декоративное искусство», в трех томах, под редакцией А.И.Леонова, 1965 г.
10. «Русское кружево», Раиса Лукашева, 1998 г.
11. «Русское народное кружево», И.П.Работнова.
12. «Сделай сам», журнал № 2 от 1994 г., А.И.Рожкова «Кружевоплетение на коклюшках».
13. «Сказы о самородках», А.Варюхичев, 1978 г.
14. «Художественные промыслы РСФСР», справочник В.Г.Смолицкий, З.С.Шавронская, 1973 г.

Система контроля по производственному обучению

Контрольная работа по теме «Парная техника плетения с применением основных элементов повышенной сложности»

Время проведения контрольной работы – 6 часов.

Контрольная работа включает в себя подготовительный (0,5 ч.) и рабочий этапы (5,5 ч.).

На подготовительном этапе учащиеся должны:

- подготовить рабочее место: приколоть сколок, навить нитки на коклюшки;
- повторить правила техники безопасности.

Рабочий этап.

Задание. На основе ранее приобретенных умений по техническому рисунку мерного кружева парной техники плетения: самостоятельно выполнить заплет кружева с квадратной насновкой за 6 часов.

Критерии оценки.

Подготовительный этап:

- подготовка рабочего места – 5 баллов,
- правильность выбора места заплета – 5 баллов.

Рабочий этап:

- правильность технологии выполнения квадратной насновки – 15 баллов,
- качество выполнения квадратной насновки – 10 баллов,
- качество выполнения перехода из одного элемента в другой – 10 баллов,
- соблюдение правил техники безопасности – 5 баллов.

Всего сумма баллов – 50 баллов.

«5» - 45-50 баллов, «4» - 38-44 балла, «3» - 30-37 баллов,
«2» - меньше 30 баллов.

Материалы к промежуточной аттестации за II полугодие I курса по профессии «Кружевница»

Учащийся должен знать:

- технологию плетения кружев парной техники плетения;
- требования стандарта к качеству кружев и кружевных изделий;
- требования к организации рабочего места;
- правила техники безопасности;
- технологию плетения вилюшки и решеток, мелких штучных изделий;
 - последовательность выполнения вилюшки с применением закидки сцепок сканей, переходов из сетки в полотнянку и наоборот;
 - технологию кировской и петлевой зашивки (без участия ходовых);
 - технологию плетения решеток сцепной техники плетения:

1) р № 1 (паучковая) – рядами,

2) р № 2 – восьмерками и рядами,

- 3) р № 3, р № 4 – восьмерками и накидками окружностями,
- 4) р № 5 – решетка рядами и накидными окружностями,
- 5) р № 6 – решетка рядами;

- технология выполнения заполнений из простых геометрических форм с применением овальной насновки и отвивных петелек.

Учащийся должен уметь:

- выполнять на уровне простых умений, навыков мелкие штучные изделия с применением заполнений в соответствии с требованиями технологии кружева;
- осуществлять контроль и само и взаимоконтроль качество выполняемых изделий;
- планировать время выполнения изделий;
- отличать (выделять) замечания, дефекты, допустимые и недопустимые в изделиях сцепной техники плетения;
- грамотно организовать рабочее место;
- соблюдать технику безопасности в мастерской и на рабочем месте.

Вопросы к аттестации

1. Основные элементы кружевоплетения.
2. Виды переплетения в мерном кружеве.
3. Закидка, приемы ее выполнения.
4. Сцепка, приемы ее выполнения.
5. От чего зависит количество перевивов крайней долевой пары и удлиненных сцепок?
6. Сколько раз перевивается ходовая пара в петельке вокруг булавки?
7. Как избежать перекося ходовой пары в полотнянке и сетке?
8. Где можно поставить дополнительную булавку на повороте вилюшки, если идет перекося ходовой?
9. Обеспечение рабочего места и его влияние на качество кружев и кружевных изделий?
10. Что влияет на производительность труда?

Практические задания

1. Подготовить сколок кружевного изделия к работе.
2. Определить последовательность выполнения изделия по сколку.
3. Составить технические условия по обеспечению качества изделия.
4. Определить вид скани.
5. Определить технику плетения изделия.
6. Провести маркировку изделия и подготовить к сдаче.

Материалы к промежуточной аттестации за I полугодие II курса по профессии «Кружевница»

Учащиеся должны знать:

- технологию выполнения штучных кружевных изделий:
 - последовательность выполнения основного узора, состоящего из полотнянки, сетки, насновки, плетешка;
- требования ГОСТа к качеству средних кружевных изделий;

- требования к организации рабочего места;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять средние штучные изделия в соответствии с требованиями технологии кружевopleтения;
- осуществлять контроль и самоконтроль качества выполнения изделий;
- определять сортность изделия;
- рационально организовать свое рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности.

Вопросы к аттестации

1. Основные и вспомогательные материалы, влияние их на качество кружевного изделия.
2. Какие изделия относятся в 1 сорту? ко 2 сорту?
3. Дать определение скани.
4. Последовательность выполнения зашивки, требования по качеству.
5. Влияние рабочего места кружевницы на производительность труда.
6. Подбор ниток по цвету и толщине в соответствии накола и рисунка решетки сцепной техники плетения в кружевных изделиях и технология их выполнения.

Практические задания

1. Определить место заплета по сколку.
2. В соответствии с наколом и рисунком кружева подобрать нитки и скань.
3. Провести маркировку готового изделия.
4. Составить технические условия к выполнению изделия.

Материалы к промежуточной аттестации за II полугодие II курса по профессии «Кружевница»

Учащиеся должны знать:

- технологию выполнения средних штучных изделий:
 - с применением разновидностей сканей,
 - с чередованием разных по цвету нитей;
- правила техники безопасности;
- технологию выполнения петлевой зашивки.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять сложные приемы плетения,
- выполнять все виды зашивок.

Вопросы к аттестации

1. Последовательность выполнения зашивки и требования к качеству.
2. От чего зависит количество перевивов крайней долевой пары в удлиненных сцепках?
3. Назвать основные элементы и требования по качественному выполнению.
4. Основные материалы, используемые в кружевных изделиях.

5. Правила техники безопасности.
6. Пути повышения производительности труда.
7. Причины низкой производительности труда.
8. Квалификационная характеристика II и III разрядов.

Практические задания

1. Подготовить сколок среднего штучного изделия к заплету.
2. Определить последовательность изготовления изделия.
3. Выполнить в соответствии с техническими условиями.
4. Провести маркировку изделия.
5. Определить из каких основных материалов выполнено кружевное изделие.

Материалы к промежуточной аттестации за I полугодие III курса по профессии «Кружевница»

Учащиеся должны знать:

- технологию выполнения крупных и средних кружевных изделий: выбор места заплета, последовательность выполнения основного узора изделия;
- технологию выполнения основных элементов – плетешка, сетки, полотнянки, насновки;
- технологию выполнения разнообразных сцепок, полусцепок, рациональную последовательность выполнения заполнений, решеток, технологию выполнения зашивки разными способами;
- технологию правильного устранения обрыва нитей, способы выполнения сшивки, правильное распределение ниток при выполнении изделий с чередованием цветных нитей;
- требования к организации рабочего места и влияние на качество изделий и производительность;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять крупные и средние штучные изделия в соответствии с требованиями технологии кружевоплетения;
- правильно выбирать место заплета, выполнять заплет, в соответствии с требованиями основным элементам – плетешку, сетке, полотнянке, насновке,
- применять рациональные приемы выполнения сцепки, полусцепки,
- применять рациональные приемы выполнения решеток сцепной техники плетения,
- правильно ликвидировать обрывы нитей, выполнять изделия из разных по цвету нитей;
- осуществлять контроль и самоконтроль качества выполнения кружевного изделия;
- определять сортность изделия;
- правильно организовать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности.

Вопросы к аттестации

1. Основные и вспомогательные материалы в кружевоплетении.
2. Влияние оборудования и инструментов на качество кружевных изделий.
3. Требования к качеству изделий на современном этапе.
4. Требования ГОСТа к кружевным изделиям 1 и 2 сорта?
5. Рациональные приемы выполнения «сшивки» и ее роль на качество всего изделия.
6. Рациональные приемы выполнения «зашивки» и ее роль в изделии.
7. Определение сканей, виды скани.
8. Технические требования к кружевам и кружевным изделиям.

Практические задания

1. Дать развернутую характеристику аттестационного изделия по схеме:
 - назначение изделия, из каких ниток выполнено,
 - композиционное решение изделия,
 - обоснование выбора места заплета,
 - технология выполнения изделия,
 - технические условия определения сортности изделия.
2. Дать характеристику композиционного решения авторской квалификационной работы, представив проект на кальке.
3. Дать анализ содержания своего рабочего места, влияние его на качество изделия, производительность труда.
4. На сколько определить рациональную последовательность выполнения изделия.
5. Проанализировать качество выполненного изделия.

Материалы к промежуточной аттестации за II полугодие III курса по профессии «Кружевница»

Учащиеся должны знать:

- технологию выполнения кружевных изделий из 2-х и более частей;
- правила рационального выбора места заплета;
- технологию выполнения фоновых решеток;
- технологию выполнения сшивки разными способами;
- правильное распределение ниток при выполнении изделий с чередованием цветных нитей;
- правила техники безопасности;
- технологию применения, выполнения кружевных изделий с применением различных видов скани.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять заплет кружевного изделия из 2-х и более частей;
- применять рациональные приемы плетения кружевных изделий в соответствии с ГОСТом;
- выполнять качественно зашивку и сшивку кружевных изделий.

- правильно организовать рабочее место;
- выполнять фоновые решетки разными способами;
- соблюдать технику безопасности;
- выполнять скани различными способами.

Практические задания

1. Дать характеристику авторского проекта.
2. Выполнить в материале кружевное изделие по авторскому проекту.
3. Определить сортность изделия.

Материалы к промежуточной аттестации за I полугодие IV курса по профессии «Кружевница»

Учащиеся должны знать:

- технологию парно-сцепной техники плетения;
- технологию парной техники плетения повышенной сложности;
- технологию правильного устранения срывов нитей в кружевных изделиях;

- требования к организации рабочего места;
- правила техники безопасности.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно выполнять заплет изделий парной сцепной техники плетения, парной техники плетения;
- выполнять переходы из одного элемента в другой;
- выполнять кружево парной техники плетения повышенной сложности;
- правильно ликвидировать срывы;
- правильно организовать рабочее место;
- осуществлять контроль и самоконтроль выполнения кружевного изделия;
- соблюдение техники безопасности.

Вопросы к аттестации

1. Объяснить технологию парно-сцепной техники плетения.
2. Назвать техники плетения.
3. Характеристика мерных кружев парной техники плетения.
4. Отличие парно-сцепной техники плетения от парной.
5. Технические требования к кружевам и кружевным изделиям.
6. Какая из техник плетения проще в выполнении, почему?
7. Способы устранения срывов нитей.
8. Квалификационная характеристика III и IV разрядов.

Практические задания

1. Выполнение изделия по авторскому проекту.
2. Дать анализ содержания рабочего места, влияние на качество изделий, производительность труда.

Техническое редактирование
и компьютерная верстка
И. И. Старикова

Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 1,8. Тираж 50 экз.
Издательство института развития образования.
г. Вологда, ул. Козленская, 114.