

в Перми, предвоенные паровозы «ФД» в Екатеринбурге и Тюмени, военного периода «Эу», и послевоенные «Л» в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле. Первый электровоз из серии «ПБ» (Полит Бюро), «Сс» (Советский Сурамский), «Ск» (Сергей Киров), ВЛ19 и ВЛ22 (Владимир Ленин) так же установленные как памятники на постаментах, возле множества локомотивных депо Свердловской дороги. В вагонном депо Екатеринбург-Сортировочный установлены двухосные вагоны теплушки и платформы, построенные в начале XX в.

Такая богатая коллекция исторической техники дополняет документальный и предметный фонд музея натурными экспонатами и позволяет передать весь масштаб технической и инженерной мысли эпохи.

Экспозиция музея истории, науки и техники — это дань уважения всем поколениям железнодорожников магистрали, она призвана пропагандировать уважение к профессиям железнодорожного транспорта, и позволяет улучшить культурное и туристическое обслуживание работников железнодорожного транспорта, жителей и гостей города.

Список источников и литературы:

Беккер Т.А. Экспозиция в Музее истории, науки и техники свердловской железной дороги: старое и новое // Российский научно-технический музей: проблемы и перспективы: материалы X научно-практической конференции, Москва, 2–4 декабря 2009 г. М.: СПб.: Нестор-История, 2012. С. 55–56.

Одиноких С. А. Визитная карточка Свердловской магистрали // Ретроспектива: Историко-архивный журнал. 2009. № 5 (16). С. 40–43.

УДК 930.221:[929.52:37(09)]

А. А. Бельских¹

Филиал РГППУ в г. Нижний Тагил

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ В ДОКУМЕНТАХ

Аннотация. В статье представлена событийно-документальная история семьи автора, которая демонстрирует важность документов, подтверждающих наличие профессионального образования в педагогической деятельности.

Ключевые слова: педагогическая династия, документ, образование, профессиональная деятельность.

¹ Научный руководитель: Н. А. Тарасова, кандидат исторических наук, доцент филиала РГППУ в г. Нижний Тагил.

Документы сопровождают человека на протяжении всей жизни. Основная функция любого документа заключается в хранении и передаче информации в печатном или цифровом формате. Без соответствующего документа невозможно законодательно подтвердить те или иные важные моменты в жизни человека, трудовой путь и родственные связи.

Значимость документы приобрели еще во время формирования Российского государства. Современное делопроизводство — это результат многовекового исторического процесса. С помощью документов, хранящихся в государственных архивах, у нас есть возможность отследить историю образования и существования нашего государства, а также восстановить историю и профессиональный путь семьи. Чаще всего такую возможность предоставляет персональная документация.

Под персональной документацией подразумевается группа кадровой документации, которая относится к персоне (в переводе с греческого — «личность, особа») работника. Это очень большой и сложный комплекс документов, охватывающий сферу установления, ведения, изменения и прекращения трудовых правоотношений работника с работодателем. Так, в состав персональной документации входят, например:

- документы, подтверждающие сведения, которые граждане сообщают о себе (об образовании, специальности, профессии, стаже работы, семейном положении, состоянии здоровья): паспорт, трудовая книжка, военный билет, диплом, свидетельство, аттестат, листок нетрудоспособности и другие;

- справочно-информационные документы, выдаваемые работникам по месту работы для подтверждения различных правовых фактов: копии приказа о приеме на работу, приказов о переводах на другую работу, приказа об увольнении с работы, выписки из трудовой книжки, справки о заработной плате, о начисленных и фактически уплаченных страховых взносах на обязательное пенсионное страхование, о периоде работы у данного работодателя, пропуска, удостоверения, Почетные грамоты и другие;

- документы по учету кадров и их движению (личное дело, личная карточка работника, документационное сопровождение приема на работу, перевода на другую работу, увольнения, предоставления отпусков, командирования);

- документы по анкетированию, тестированию, по повышению квалификации, переподготовке сотрудников, их аттестации и другие;

- автобиографии, характеристики и другие [Кадровое делопроизводство]

Стоит отметить, что согласно Федеральному закону № 152 [ФЗ № 125 от 27.07.2006] персональные данные могут классифицироваться по степени секретности, сложности их сбора, возможности применения третьей стороной. Их подразделяют на следующие виды:

- общие (фамилия, имя, отчество; место регистрации и жительства; паспортные данные; сведения об имеющемся образовании и информация о месте работы);

- биометрические (анализ ДНК, группа крови, дактилоскопические);

- специальные (вероисповедание, национальная принадлежность, раса);

- обезличенные (персональные данные, имеющие общую доступность. Например, материальное положение политических деятелей) [Виды персональных данных]. Безусловно, персональные данные важны для каждого представителя человечества. Благодаря их наличию у нас есть возможность получать медицинскую помощь, обучаться в учебных заведениях и, в дальнейшем, трудоустраиваться. Благодаря общим персональным данным у нас есть возможность изучать историю путем анализа биографических данных отдельных исторических личностей.

Автору статьи персональные документы дали возможность узнать историю моей педагогической династии.

Начало педагогической династии положил мой прапрадед Гаупт Георгий Александрович (23.08.1897–04.04.1961). С 1909 по 1912 г. он обучался в Михайловском двух классном училище Министерства Народного Просвещения. В 1920 г. окончил Александровскую Учительскую семинарию (преобразованную законом 14 июня 1917 г. в среднюю школу), в которой обучался с 1912 г., и получил аттестат, который дал ему возможность работать в сфере образования. С 1932 по 1937 гг. получал высшее педагогическое образование в Запорожском педагогическом институте на физико-математическом факультете. В 1937 г. получил диплом о высшем образовании. Установить педагогический стаж Георгия Александровича удалось в результате анализа его трудовой книжки, где указывны такие сведения:

- в 1920 г. назначен учителем 1–4 классов;
- в 1933 г. назначен учителем 5–7 классов;
- в 1937 г. назначен Солонянским РОНО завучем средней школы;
- в 1941 г. директор школы отметил «Работал по 1941 г. до дня оккупации»;

- в 1943 г. назначен преподавателем математики «Александровск № 1» средней школы;

- в 1944 г. выбыл в связи с назначением учителем в Орловскую школу;

- в 1949 г. был назначен Новопавловским РОНО преподавателем математики 5–7 классов в Орловскую семилетнюю школу;
- в 1950 г. выбыл в связи с назначением в Письмичевскую семилетнюю школу;
- в 1950 г. принят на работу преподавателем математики 5–7 классов Письмичевской средней школы.

Его дочь, моя прабабушка — Гаупт Александра Георгиевна, в ускоренном режиме окончила Днепропетровскую педагогическую школу в 1944 г., о чем свидетельствует Аттестат, и была отправлена работать в сельскую местность учителем начальных классов. Хронологию работы прабабушки в школе подтверждает трудовая книжка:

- с 1944 по 1947 гг. работала в Димитровской неполной средней школе;
- с 1947 по 1949 гг. преподавала в Задубаевской неполной средней школе;
- с 1949 по 1950 гг. в Орловской семилетней школе;
- с 1950 по 1952 гг. работала в Покровской средней школе;
- с 1952 по 1957 гг. в Орловской семилетней школе;
- с 1957 по 1967 гг. Преподавала в Письмичевской средней школе.

Ключевым моментов в жизни прабабушки стало заключение брака с моим прадедом — Блажко Виталием Артёмовичем, который тоже прикоснулся к педагогике. В трудовой книжке есть запись о том, что прадед работал учителем труда в Письмичевской школе с 1964 по 1969 г. Профессионального образования у него не было, в связи с участием в Великой Отечественной войне.

Внучка прадеда и прабабушки, моя мама — Блажко Анна Леонидовна окончила Днепропетровскую школу № 138 в 1992 г. и, получив аттестат, поступила в Днепропетровский государственный университет по специальности украинский язык и литература (1994–1999), по окончании которого получила диплом о высшем образовании. Диплом подтверждает ее квалификацию филолога и учителя украинского языка и литературы. Диплом для мамы послужил пропуском в педагогическую деятельность. В трудовой книжке есть следующие записи:

- 1992–1995 гг. пионервожатая в Днепропетровской средней школе № 138;
- 1995–2002 гг. учитель украинского языка и литературы в Днепропетровской средней школе № 147;
- 2004–2015 гг. учитель украинского языка и литературы в Бахчисарайском УВК школе-гимназии.

Немаловажным является факт получения Анной Леонидовной второго высшего образования в ГБОУ ДПО КРИППО по программе «Практическая психология» в 2017 г., которое на данный момент предоставляет ей возможность работать в психологической службе образовательной организации.

Таким образом, документы, подтверждающие наличие профессионального образования, сыграли одну из ключевых ролей в жизни моих родственников. Они предоставили им возможность преподавать. Также с помощью персональных документов, подтверждающих не только наличие образования, но и хронологию педагогической деятельности, стало возможным собрать информацию в единое целое — историю моей педагогической династии.

Список источников и литературы:

Виды персональных данных // SearchInform. URL: <https://searchinform.ru/resheniya/biznes-zadachi/zaschita-personalnykh-dannykh/vidy-personalnykh-dannykh/> (дата обращения: 30.03.2024).

Кадровое делопроизводство: персональная документация // Audit-it.ru. URL: <https://www.audit-it.ru/articles/personnel/a110/44146.html> (дата обращения: 30.03.2024).

О персональных данных: Федеральный закон № 152-ФЗ от 27.07.2006 (последняя редакция) // КонсультантПлюс. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61801/ (дата обращения: 30.03.2024).

УДК 002.1–028.26:791.43–2(47+57)

А. Д. Бешенцев¹

Курганский государственный университет

ОСОБЕННОСТИ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ (НА ПРИМЕРЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ ПЕРИОДА ОТПЕПЕЛИ)

Аннотация. В статье на основе художественных фильмов периода оттепели анализируются особенности аудиовизуальных документов. Рассматривается специфика аудиовизуального документа как вида документа в целом, так и как произведения искусства периода оттепели. Выявлены особенности определения, средств фиксации, материального носителя и отражения функций документа.

Ключевые слова: аудиовизуальный документ, игровое кино, оттепель, исторический источник, художественный фильм

Художественное кино как один из видов аудиовизуальных документов имеет свои отличительные особенности, и в настоящей статье

¹ Научный руководитель: Т. В. Козельчук, кандидат исторических наук, доцент КГУ.