

инвалидом можно заниматься как и со здоровым детьми. Главное – нужно найти подход к ребенку с ограниченными возможностями здоровья. Ведь такие дети в большей степени нуждаются в заботе и понимании со стороны общества.

Библиографический список

1. *Большунова Н.Я.* Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации / Н.Я. Большунова [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://lib.convdocs.org/docs/index>.

2. *Выготский Л.С.*т Собрание сочинений: В 6 т. / Л.С. Выготский. Москва: Педагогика, 1983. Т. 5: Основы дефектологии. 368 с.

3. Количество инвалидов в России [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pressgrad.ru/kolichestvo-invalidov-v-rossii-na-2013-god/>

4. Проблемы социализации детей инвалидов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://zona-zakona.ru/art/168956>.

О.А. Ощенкова

СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Социокультурный подход предполагает необходимость формирования ценностного и на его основе ответственного отношения человека к окружающему миру, как основы для «вхождения» в культуру; организацию такого образовательного процесса и создание такой образовательной среды, чтобы формирование личности протекало в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека. [1, с. 20]

Воспитание — это выработка определенного мировоззрения и поведения, гармоническое развитие человеческой личности. Воспитание предусматривает комплекс физического, умственного, нравственного, трудово-

го, эстетического развития ребенка. В дошкольном возрасте закладываются основы характера человека, но детям еще недоступна система понятий, идей, лежащих в основе нравственного воспитания. Привитие трудолюбия рассматривается как метод воспитательного воздействия: развитие самостоятельности, радостный труд по уходу за растениями, животными, помощь старшим, самообслуживание. Важное значение в этом возрасте придается эстетическому воспитанию, формированию художественного вкуса. Все 5 видов воспитания проводятся в основном в форме игры, интересных специальных занятий с детьми в соответствии с возрастными особенностями. Физическое, умственное, нравственное, трудовое и эстетическое воспитание осуществляются параллельно [2, с. 120].

Физическое воспитание – это целостная система, в которой сочетаются охрана и укрепление здоровья, совершенствование функций организма ребенка, его полноценное физическое развитие. Физическое воспитание направлено на своевременное формирование у детей двигательных навыков, умений, физических качеств: развития интереса к различным доступным ребенку видам двигательной деятельности и положительных нравственно-волевых черт личности.

Двигательная активность тонизирующее действует на центральную нервную систему ребенка. Физические упражнения влияют и на эмоциональное возбуждение. Мышечная работа снижает нервное напряжение и возникшие при этом отрицательные эмоции. При двигательной активности повышается частота дыхания, что улучшает степень насыщения крови кислородом.

Наблюдения, проводимые учеными, показали, что дети, раньше начавшие самостоятельно ходить, отличаются более быстрым совершенствованием речи. Дальнейшие длительные наблюдения за этими детьми выявили более высокие показатели учебной деятельности их в школе.

Мощным средством укрепления здоровья и правильного физического развития является закаливание. Выдающиеся отечественные врачи, общественные деятели и педагоги подчеркивали важную роль закаливающих процедур в профилактике заболеваний. Первая книга в России о закаливании детского организма Г. Н. Сперанского была опубликована в 1910 г.

В дальнейшем были разработаны физиологические основы метода и правила закаливания ребенка с раннего возраста.

Для осуществления задач физического воспитания детей необходимы следующие условия:

- соответствующая культурная обстановка (условия жизни ребенка);
- соблюдение гигиенических правил;
- регулярное, достаточное и полноценное питание;
- устойчивый правильный режим, создающий возможности для нормальной жизни ребенка, его активной деятельности, проведения с ним подвижных игр и занятий.

При выполнении этих условий следует соблюдать единство и согласованность оздоровительной и воспитательной работы в семье и в детских учреждениях.

Умственное воспитание – это формирование у детей представлений о простейших явлениях природы и общественной жизни, совершенствование ощущений и восприятий, развитие внимания, воображения, мышления, речи, игры. Умственное воспитание не сводится только к расширению объема приобретаемых детьми знаний, но также развивает любознательность и умственные способности, формирует простейшие способы умственной деятельности и вырабатывает волевые реакции и поведение ребенка. Умственное развитие – это количественные и качественные изменения, происходящие в мыслительной деятельности ребенка. Развитие это протекает на основе опыта, приобретаемого ребенком, и под влиянием воспитательных воздействий. Ежедневная умственная нагрузка необходима для развития и укрепления здоровья ребенка, так как она способствует стремлению детей к творческой деятельности. Стремление к поиску целенаправленной деятельности, как известно, проявляется в самом раннем детстве.

Для умственного развития детей необходимо:

- наличие соответствующих игрушек и пособий для проведения специальных занятий и самостоятельной игры;
- положительное общение детей со взрослыми и между собой;

- своевременное развитие у детей органов чувств, ощущений, восприятий, представлений, т. е. формирование сенсорной культуры;
- развитие речи, умение слушать и пересказывать;
- развитие игры и других видов деятельности детей.

Умственное воспитание осуществляется путем обучения детей на занятиях и в жизни (в играх, труде и т. д.). Важное значение имеет своевременное развитие устной речи: пополнение запаса слов, обучение правильному произношению, грамматическому строю и т. д. Для развития внимания, памяти и других познавательных процессов личности необходимо разнообразить жизнь ребенка ежедневно и особенно в праздничные дни, проводя с ними занятия и игры. А. М. Горький говорил, что игра является путем к познанию мира, в котором дети живут и который призваны изменить. То же можно сказать и о других видах деятельности, в процессе которых происходит развитие детей.

Нравственное воспитание – это формирование положительных черт характера человеческой личности, которые, определяют моральный облик советского человека. Ребенок с первых дней жизни связан с окружающими его людьми и общается с ними, в результате чего и возникают первые симпатии к людям. Позже его интересует вопрос, что хорошо и что плохо. Дети присматриваются к поступкам своих товарищей и взрослых. Таким образом, постепенно в представлении детей создаются моральные мотивы поведения, которые нередко имеют еще весьма наивный характер.

Для правильного нравственного воспитания необходимо:

- установление правильных взаимоотношений между детьми, а также между детьми и взрослыми;
- четкое выполнение режима и сохранение положительного эмоционального состояния ребенка;
- привитие любви к родной природе (это является основой воспитания патриотизма), к окружающим людям, к городу или селу, где ребенок находится, к дому, где он живет, и т. д.;
- воспитание организованности и культуры поведения ребенка.

С самого раннего детства следует развивать у детей умение доводить начатое дело до конца (например, все кольца надеть на стержень пирамид-

ки), преодолевать встречающиеся затруднения (например, немного подождать, когда дадут желаемую игрушку), спокойно относиться к неудачам и небольшим неприятностям (например, разлил суп или слегка ушибся). Необходимо воспитывать любознательность, сосредоточенность и многое другое, что лежит в основе характера человека.

Трудовое воспитание является частью нравственного воспитания. В связи с тем, что труд взрослого человека является его основной деятельностью, этот вид развития личности следует рассматривать как составную часть воспитания подрастающего поколения. Уже в дошкольном возрасте формируются такие качества ребенка, как трудолюбие, целенаправленность, организованность, умение преодолевать трудности, а также воспитываются аккуратность и вкус к хорошо выполненной работе.

Основная задача – это воспитать активного полезного человека для нашего общества.

Для этого необходимо:

- наличие пособий для активизации трудовой деятельности;
- показ, пояснение и упражнение в действиях;
- спокойная деловая обстановка, учитывающая возможности ребенка;
- развитие самостоятельности у детей;
- поощрение желания помогать старшим и своим товарищам;
- постоянство требований к последовательности выполнения, к качеству трудовых действий и результату;
- развитие творчества в формировании трудовых навыков.

Систематическое участие в трудовой деятельности повышает общее развитие детей, придает им уверенность в своих силах, формирует стремление преодолевать посильные трудности и получать удовлетворение от проделанной работы.

Эстетическое воспитание – это развитие художественного вкуса, привитие любви к прекрасному, к искусству, формирование творческой активности личности. Оно обеспечивает всестороннее развитие гармонической личности, являясь частью гуманистического воспитания. Ранний возраст является подготовительным этапом к эстетическому освоению ок-

ружающего мира. Ребенок радостно реагирует пока только на отдельные наиболее яркие игрушки, предметы, на ритмические движения, музыкальные звуки. Позже восприятие красивого, приятного, произведений искусства совершенствуется. Используя разные виды искусства, воспитатель формирует у ребенка восприимчивость ко всему доброму и красивому, обогащает его духовный мир.

Осуществляется это благодаря следующим условиям:

- эстетика окружающей среды (здание детского учреждения, групповая комната, игрушки, одежда ребенка и окружающих его людей, домашняя обстановка и др.);
- оснащение педагогического процесса необходимыми для эстетического развития детей пособиями, материалами, музыкальными инструментами;
- приобщение ребенка к истинной красоте природы, живописи, музыке, что ляжет в основу формирования эстетического вкуса и эстетических чувств, восприятий, суждений;
- создать условия для активной деятельности детей;
- учет индивидуальных способностей детей к творчеству;

Эстетическое воспитание должно осуществляться всеми имеющимися воспитательными средствами изобразительного, музыкального искусства, через литературу и народное творчество и т. д.

Физическое, умственное, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание осуществляется в соответствии с определенными принципами дошкольной педагогики: активностью и интересом, сознательностью, наглядностью, последовательностью и систематичностью, индивидуальным подходом к детям. Активность является естественной потребностью ребенка, но ее надо умело направлять, поощрять к самостоятельной деятельности, развивая интерес к тому, что он делает, не подавляя инициативы.

Весьма внимательного и осторожного подхода требует воспитание сознательности. Следует считаться с возможностями ребенка, так как многое он воспринимает на веру, полагается на авторитет взрослых, обладает большой внушаемостью и стремлением подражать. Поэтому нельзя подменять сознание ребенка слепым подчинением авторитету взрослого или

выработкой автоматической привычки. Действия должны быть осознанными и разумными.

Важное значение в работе с детьми имеет принцип наглядности, вытекающий из особенностей детского восприятия и мышления. Великий русский педагог К. Д. Ушинский отмечал, что если ребенка учить запоминать неизвестные ему слова, не показывая предметы или картинки, то он долго и напрасно будет мучиться над ними, но, связав с картинками даже 20 таких слов, ребенок усваивает их на лету.

Принцип систематичности и последовательности получил свое отражение во всей работе детских учреждений: в организации режима, проведении специальных занятий и т. д.

Неповторимость каждой человеческой личности обязывает воспитателей учитывать индивидуальные особенности детей. Воспитывая коллектив, надо рассматривать детей не как сумму однородных единиц, а как совокупность индивидуальностей, взаимно дополняющих друг друга.

Библиографический список

1. *Лапин Н.И.* Социокультурный подход и социентально-функциональные структуры / Н.И. Лапин // Социологические исследования. 2000. № 7. С. 3-12.

2. *Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»* / Сост. Л.В. Русскова. Москва: Просвещение, 1986. 400 с.

***Н.С. Смирнова,
А. Е. Великанова***

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Социокультурное воспитание человека – одна из наиболее сложных и актуальных проблем. В процессе социокультурного развития ребенок ос-