

Д.А. Богданова,

Т.И. Зубкова

БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ ОБРАЗОВАНИИ ИТАЛИИ

Италия – страна, имеющая богатую историю, а также известная всему миру благодаря искусству, архитектуре, моде, кулинарии. Италия – государство, которое подписало Болонское соглашение.

Т.А. Качурина [1], Л.Р. Ягудина [3] исследовали особенности становления и развития системы образования в Италии. Авторы представили интересный материал относительно высшего образования в Италии. Т.А. Качурина сделала акцент на истории становления системы высшего образования в стране. Л.Р. Ягудина сделала попытку оценить качество обучения в высшей школе. Между тем, авторы не устанавливали причинно-следственную зависимость между реформированием традиционной системы высшего образования и качеством современного обучения.

Т.А. Качурина [1, с. 124–125] утверждает, что традиционно высшее образование Италии подразделяется на секторы: университетский, неуниверситетский и сектор профессионального образования.

Университетский сектор Италии насчитывает 52 государственных университета и множество частных. Наиболее авторитетными в Италии считались «первые университеты», которые произошли от схоластических школ (университеты Болоньи и Салерно). Данные университеты внесли свою лепту в развитие итальянской, а также мировой истории и традиции.

По мнению автора, до 1790-х гг. университет в Италии считался элитным заведением. К числу студентов, поступающих в университет, относились те, кто успешно завершили обучение в лицее. Со временем университет принял массовый статус, и обучение стало доступным для выпускников средних учебных заведений.

Неуниверситетский сектор – вторая составляющая высшего образования данной страны, включающий академии и высшие школы. Их основная задача заключается в подготовке специалистов, имеющие в дальнейшем узкую квалификацию. К данной группе относятся Академия искусств,

Национальная академия драмы, Национальная академия танца, Национальная школа кинематографии, Государственная музыкальная консерватория, Высшая школа переводчиков, Высшая школа хореографии.

Студенты обучаются по краткосрочным и долгосрочным образовательным программам. После прохождения краткосрочных образовательных программ выпускники получают сертификаты. Студенты, освоившие долгосрочные образовательные программы (3 и 5 лет), получают дипломы, которые соответствуют степеням университетского уровня.

Третий сектор высшего образования Италии, именуется сектором высшего профессионального образования. До конца XX столетия данный сектор практически отсутствовал. Данный факт обусловлен тем, что исторически система высшего образования Италии представляла собой способ воспроизведения структуры социума. Среднему классу предоставлялись образовательные программы специальных профессиональных школ, связь которых с высшими учебными заведениями была минимизирована. Выбивалась из данной колеи только медицина, где присутствовала тесная связь между прикладным и университетским образованием.

Таким образом, традиционное высшее образование Италии включает в себя университетское образование, неуниверситетское академическое образование и высшее профессиональное образование.

В настоящее время Италия перешла на Болонскую модель высшего европейского образования. Италия является одной из стран-инициаторов данного процесса. Л.Р. Ягудина [3, с. 93] утверждает, что Италия является единственной страной, которая максимально быстро перешла к внедрению Болонского процесса, исключив экспериментальную часть.

Реформа изначально подразумевала две основные задачи: присоединить итальянское образование к общей европейской системе обучения университетского уровня; увеличить число выпускников, получивших высшее образование, повысить степень их подготовки, стандартизировать как программы, формы обучения, так и учебные дисциплины [2, с. 38].

В Италии данный процесс имеет статус реформы «3+2», который разделяет данную систему на два уровня: бакалавриат и магистратура. В образовательную структуру ввели понятие кредита и кредитных единиц.

Одна кредитная единица включает в себя около 25 учебных часов, рассчитанных на лекции, семинары, лабораторные работы, индивидуальное обучение и т.д. В каждом университете распределение кредитов осуществляется в индивидуальном порядке.

Результативность реформирования системы высшего образования в Италии стало возможным оценить в 1991 г. после вступления в силу закона № 243, который гарантирует автономию высшим школам и частным университетам, а также требует соответствие с государственными стандартами их образовательных программ и систем оценок.

К.Н. Кислицин [2, с. 38—39] выделяет следующие отрицательные последствия Болонского процесса:

1) Появление кредитной системы способствовало развитию бюрократизации обучения. Преподаватели взяли на себя роль чиновников, доминирующая деятельность которых представляет собой заполнение отчетов, анкет, таблиц, не акцентируя при этом внимания на выполнение прямых обязанностей.

2) Уровень дипломов по завершению пятого года не превышает уровень дипломов четырёхлетней системы. Другими словами студенты выполняют четырёхлетнюю систему за пятилетний срок. Университетский диплом Италии даёт возможность выпускникам во всех общеобразовательных учреждениях. Это привело к соперничеству университетов за количество выпускников. Данная ситуация спровоцировала возникновение отрицательных результатов, поскольку число выпускников увеличилось, но качество их образованности значительно ухудшилось.

Таким образом, реформирование традиционной системы высшего образования в Италии в соответствии с Болонской моделью, с одной стороны, решило поставленные задачи: присоединить итальянское образование к общей европейской системе обучения университетского уровня и увеличить число выпускников. С другой стороны: наблюдается развитие бюрократизации и снижение качества обучения. Поэтому, однозначно оценить реформирование высшего образования в соответствии с Болонской моделью, как положительное не представляется возможным.

Библиографический список

1. *Качурина Т.А.* Становление и развитие системы образования в Италии в конце XX века / Т.А. Качурина // Вестник РМАТ. 2012. № 2-3.
2. *Кислицин К.Н.* Перспективы развития современного высшего образования в Европе / К.Н. Кислицин // Знание. Понимание. Умение. 2010. № 2.
3. *Ягудина Л.Р.* Оценка качества высшего образования в Италии / Л.Р. Ягудина // Вестник ТГПУ. 2013. № 9.

*А.А. Богданова,
Т.И. Зубкова*

ВОСПИТАНИЕ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Система воспитания и образования в Великобритании имеет длительную историю развития. Обучение в Англии всегда оценивалась на высоком уровне. В настоящее время это страна, прекрасно сочетающая в себе вековые образовательные традиции и инновационные подходы к ведению образовательного процесса.

Истоки английского воспитания коренятся в педагогически идеях Дж. Локка (1632-1704) – основателя системы воспитания джентльмена, построенной на прагматизме и рационализме и сочетающей в себе 3 аспекта: физическое воспитание, воспитание души (или нравственное воспитание) и образование [1, с. 38]. Главной целью системы английского воспитания считалось формирование джентльмена – человека, «умеющего вести себя мудро и предусмотрительно», деятельного и инициативного, обладающего острым умом и практическими знаниями [3, с. 134].

Подобные педагогические идеи прослеживаются в воспитательной системе британского педагога и философа Р. Оуэна (1771—1858). Главной целью воспитания выступает формирование самостоятельно и рационально мыслящего человека, приносящего «пользу для общества». В содержа-