

3. *Философский словарь* / под ред. Т.И. Фролова. М: Республика, 2001. 716 с.

4. *Zygmunt Bauman Liquid modernity* / Bauman Zygmunt. Cambridge: Polity, 2000. 232 с.

5. *Touraine Alain, Can we live together, equal and different?/ Touraine European Journal of Social Theory, November 1998, Issued 2. С. 165 – 178.*

*Т.В. Бережная,*

*Н.П. Сулимова*

## **СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ РАЗВИТИЕ КАК ФЕНОМЕН**

Современная образовательная ситуация ориентирована на формирование готовности у подрастающего поколения к многоплановому взаимодействию, партнерству в разных социокультурных условиях. Эти позиции стали приоритетными в новых Федеральных государственных образовательных стандартах различного уровня и определили ведущие задачи образования: приобщение молодого поколения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира. Результат этого процесса – социокультурное развитие личности.

Рассматривая сущность этого понятия, следует отметить, что «социокультурное развитие – конкретизированное понятие процесса социализации с выделением культуры (общественной, индивидуальной) как определяющего фактора развития личности».

Сущность социокультурного развития позволяет рассматривать данное понятие как процесс вхождения человека в культуру, принятие и присвоение общечеловеческих и национальных ценностей, социальных норм, присущих данному обществу, и через творческую внутреннюю переоценку данного опыта формирование собственной модели поведения в данном обществе. Основными механизмами социокультурного развития являются процессы инкультурации, интериоризации, социализации [2].

Феномен социокультурного развития человека в современном обществе явление гораздо более значительное в подходах воспитания, чем кажется на первый взгляд. В культуре нынешнего общества есть четкие тенденции и перспективы роста и такой важный элемент как социокультурное развитие может положить начало культурной эволюции.

Теоретические вопросы и практические аспекты социокультурного развития личности в последнее время стали основой детального исследования в различных сферах научного знания.

В историческом аспекте понятие «социокультурности» прошло долгий путь, прежде чем стало основополагающим в методологии общественных наук.

С конца XVIII в. до начала XX в. понятие «социокультурное» понималось лишь как следствие исторического развития общества, его продукт. В работах этнографов, антропологов, историков, социологов XIX века появляется понятие «социокультурный подход». Это связано с тем, что с конца XIX века феномен культуры становится предметом пристального внимания и изучения. Культура начинает рассматриваться как основание для формирования ценностных ориентаций, определяющих и регулирующих социальное поведение человека.

В социологии XX века был проведен детальный анализ основных социокультурных процессов, постоянно повторяющихся в истории развития любого общества в разное время. Изучались устойчивые и повторяющиеся значимо-причинно-функциональные связи между космосоциальными, биосоциальными и социокультурными переменными: между климатом, мышлением и цивилизованностью; солнечными пятнами, активностью и уровнем преступности; плотностью населения и идеологией и т.д.

Содержание «социокультурного подхода» менялось в зависимости от того, как изменялось содержание понятия «культура». Не случайно, в философской, исторической, культурологической литературе можно встретить несколько десятков (некоторые исследователи насчитывают до нескольких сотен) разнообразных определений культуры.

В нашей стране создателем научной теории, которая дает последовательное, системное описание социокультурных механизмов динамики раз-

вития российского общества, его исторических изменений, стал А.С. Ахиезер. Он считал, что культура и социальные отношения – два аспекта воспроизводственной человеческой деятельности, противоречия между которыми можно назвать социокультурными.

Рассматривая структуру социокультурного развития нельзя забывать о том, что оно в первую очередь связано с воспроизводством общественных норм и правил, способов деятельности, которые обеспечивают непрерывность функционирования человеческого общества, воспроизводства его культуры.

1. *Социокультурная традиция* как форма, включает в себя не только факты, но и ценности, а также механизмы социокультурного развития. Усиленное внимание к традициям в последнее время объясняется пересмотром стандартного отношения к ней как к тормозу креативности, переводом вопроса в сферу экологии культуры и социального мироощущения [4].

2. *Социокультурные ценности* представляют собой главные характерные особенности, отличающие одну культуру от другой. Они определяют ее самобытность, присущую данной культуре ментальность, уникальность ее культурно-исторического опыта. Так, российское общество отличается от других обществ не только отдельными ценностями, такими как коллективизм, соборность, духовность, но и местом этих ценностей в ценностной системе общества [4].

3. *Социокультурные характеристики личности*, такие как самосознание, самостоятельность, толерантность, ответственность и др., являются функциями ценностного сознания личности, которые во многом определяют результат и задают вектор общественного взаимодействия. Социокультурные характеристики личности значительно менее подвержены динамике по сравнению с изменчивостью ситуации (или контекста) взаимодействия. Следовательно, поведение человека, обусловленное его социокультурными характеристиками наряду с биологическими, психическими и индивидуально-неповторимыми свойствами, определяет ситуацию в большей степени, чем ситуация определяет поведение индивида. Социо-

культурные характеристики раскрывают потенциальные возможности, свойства и тенденции поля межлингвистического взаимодействия [4].

При этом многие ученые считают, что суть понятия «социокультурное развитие человека» заключается в установлении связей между приобретением индивидом новых личностных качеств, присвоением им общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций, выстраиванием своей жизненной траектории, обретением опыта счастливого сосуществования в мире и с миром. Это должно являться результатом свободного самоопределения человека в контексте современной культуры и современного общества [3].

Многие исследователи (Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, О.В. Федоскина) отмечают, что социокультурное развитие человека в большей степени определяется его способностью соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами [1].

По мнению О.В. Федоскиной, социокультурное развитие человека осуществляется в процессе его вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей собственной жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения [5].

Социокультурное развитие ребенка определяется не только его положением в обществе, но и системой межличностных отношений со сверстниками и взрослыми, с окружающей средой, культурой социума в целом. В педагогическом процессе необходимо учитывать то, что ребенок изначально включен в социокультурные, общественные и межличностные отношения и чем он младше, тем более социальным существом он является.

Социокультурное развитие ребенка осуществляется в процессе формирования у него представлений о добре и зле, правде и истине, прекрасном и безобразном, по мере приобретения им способности соизмерять свою жизнь с социокультурными образцами в условиях выбора способов действий и перспективных целей.

Современные тенденции социокультурного развития личности и общества представлены А.Г. Асмоловым: «От культуры потребления к куль-

туре достоинства». Реализация этой установки требует существенных изменений в организации образовательной среды. Еще Л.С. Выготский выступал против понимания взаимоотношений социального и индивидуального как враждебных явлений, когда социальное «выдавливает», вытесняет естественное, тем самым, приводя к «осоциализированию» индивида. Он отмечал, что ребенок изначально социален. Более того, он является самым социальным существом, поскольку его жизнедеятельность, удовлетворение всех жизненно важных потребностей происходит через взрослого, т. е. социально [6].

Таким образом, «социокультурное развитие личности» есть развитие человека как современника определенной эпохи в процессе его вхождения в контекст современной культуры и свободного самоопределения, в результате которого происходит саморазвитие, приобретение индивидом новых личностных качеств, присвоение общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций, выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта счастливого сосуществования в мире и с миром.

### ***Библиографический список***

1. *Большунова Н.Я.* Социокультурное развитие детей с ограниченными возможностями как главный путь их реабилитации [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:<http://lib.convdocs.org/docs/index-196048.html>.

2. *Захарова Л.М., Пурскалова Ю.В.* Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира //Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова. Педагогика. 2013. № 12.

3. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе. Научная библиотека диссертаций и авторефератов [Электронный ресурс]. Режим доступа: disser Cat <http://www.dissercat.com/content/ixzz2xWi6IOd4>.

4. *Попова Н. Г.* Типология социокультурных характеристик универсальной языковой личности в межлингвистическом взаимодействии // Социокультурные ценности современной молодежи [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <http://www.dissercat.com/content/>.

5. Федоскина О.В. Педагогические средства социокультурного развития младших школьников в образовательном процессе: дис. ... канд. пед. наук. Москва, 2004. 245 с.

6. Шабатура Л.Н. Традиция в социокультурном развитии личности: дис. ... д-ра филос. наук. Москва, 2004. 414 с.

*Н.Д. Кузьмина,  
Н.П. Сулимова*

## **АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Процесс социокультурного развития детей проходит в условиях образовательной организации, которую они посещают, института семьи, а также в процессе общения со сверстниками. От того насколько удачно происходит взаимодействие ребенка с окружающей средой будет зависеть и успешность его социокультурного развития.

В самом широком смысле социокультурное развитие понимается как процесс вхождения личности в контекст современной культуры, принятие и присвоения общечеловеческих и отечественных (национальных) ценностей, социальных норм и традиций, присущих данному обществу [6, с. 5]. Результат социокультурного развития личности проявляется в социокультурной компетентности обучающихся, которая отражает степень принятия или непринятия ценностей, норм, традиций общества, общую культуру личности. Следовательно, одним из показателей социокультурного развития является степень присвоения (интериоризации) личностью общечеловеческих и национальных ценностей.

Педагогическая аксиология рассматривает ценности как некие специфические образования в индивидуальной структуре сознания личности, которые являются идеальными образцами и ориентирами ее жизнедеятельности и общества в целом.

Совокупность ценностей является ориентиром поведения человека и отражает представления о том, что для него и общества является наибо-