

ственная, живая радость. «Сделать эту радость не противоречащей долгу, стремлению к лучшему» – не в этом ли и заключается истинный педагогический дар? Все это вместе взятое составляло стержень цельной педагогической системы великого педагога, никогда не теряющего своей новизны. Того, что является основным признаком классики, навсегда вошедшей в сокровищницу общечеловеческой культуры.

Библиографический список

1. Аминов Т.М. Теоретические и методологические основы историко-педагогического исследования системы профессионального образования / Т.М. Аминов // Образование и наука. Известия Уральского отделения Российской академии образования. – 2009. – № 8 (65). – С. 31-44.
2. Андреева Ю. В. Как воспитать ребенка оптимистом / Ю.В. Андреева. – Уфа: Академия ВЭГУ, 2011. – 200 с.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха: книга для учителя / А.С. Белкин. – Екатеринбург: УГЛУ, 1997. – 185 с.
4. Джурицкий А.Н. История педагогики: учеб. пос. для студ. педвузов / А.Н. Джурицкий. – М.: Владос, 1999. – 432 с.
5. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.: уч. пос. для пед. уч. зав. / под ред. А.И. Пискунова. 2-е изд. – М.: Сфера, 2001. – 506 с.
6. Константинов Н.А., Медынский Е.Н., Шабаева М.Ф. История педагогики: Учеб. для студ. пед. ин-тов. / Н.А. Константинов, Е.Н. Медынский, М.Ф. Шабаева – 5 изд., доп. и перераб. – М.: Просвещение, 1982. – 447 с.
7. Магсумов Т.А. Журналы заседаний педагогических советов как исторический источник / Т.А. Магсумов // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2010. – № 1. – С. 80-81.
8. Макаренко А.С. О воспитании / А.С. Макаренко // Сост. и авт. вступ. статьи В.С. Хелемендик. 2-е изд. – М.: Политиздат, 1990. – 414 с.
9. Макаренко А.С. Сочинения: в 5 т. / А.С. Макаренко. – Т. 4. Изд. 2-е. – М.: АПН РСФСР, 1957. – 496 с.
10. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М.: Педагогика, 1974. – 584 с.

А.А. Лаврентьева

ЗАКОНЫ РАЗВИТИЯ КОЛЛЕКТИВА В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ АНТОНА СЕМЕНОВИЧА МАКАРЕНКО

Антон Семенович Макаренко (1888–1939) был талантливым педагогом-новатором, одним из создателей стройной системы воспитания

подростающего поколения на основе марксистско-ленинского учения. Сегодня в нашей стране, к сожалению, в целом отказались от этого учения, но педагогическая теория А.С. Макаренко несколько не устарела. Это на наш взгляд, еще раз иллюстрирует то, что выдающийся педагог размышлял о педагогических проблемах, актуальных во все времена.

Например, он говорил, что знание педагогом целей воспитания – самое важное условие успешной педагогической деятельности. В условиях любого общества целью воспитания должно быть, указывал он, воспитание человека. А.С. Макаренко доказывал, что достижение этой цели вполне возможно. «...Воспитание нового человека – дело счастливое и посильное для педагогики», – говорил он. Уважение к личности ребенка, доброжелательный взгляд на его возможности воспринимать хорошее, становиться лучше и проявлять активное отношение к окружающему являлись основой его новаторской педагогической деятельности. К своим воспитанникам он подходил с призывом «как можно больше уважения к человеку и как можно больше требования к нему».

Также одна из центральных проблем педагогической практики и теории великого педагога – организация и воспитание детского коллектива. Но что же понимается под словом «коллектив»? Сейчас существует множество определений этого понятия. Коллектив – (от лат. *collectives* – собирательный) относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи (коллектив трудовой, учебный, военный, спортивный и др.). В психологии под коллективом понимается группа объединенных общими целями и задачами людей, достигшая в процессе социально ценной совместной деятельности высокого уровня развития. В другом определении, коллектив – это общность людей, в основе жизнедеятельности которой лежит ценностно-ориентационное единство его членов, причем основные ценностные ориентации являются общественно-значимыми.

А.С. Макаренко же под коллективом понимал объединение людей для достижения общих целей в общественном труде – объединение, отличающееся определенной системой полномочий и ответственности, определенным соотношением и взаимозависимостью отдельных своих частей. Он подчеркивал, что коллектив – часть советского общества: «через коллектив каждый его член входит в общество».

Великий педагог считал, что воздействовать на личность можно, действуя на коллектив, членом которого является эта личность. Такое положение он называл «принципом параллельного действия». В этом принципе можно проследить такое требование коллектива, как «все за одного, один за всех». «Принцип параллельного действия» не исключает приме-

нения второго принципа, который А.С. Макаренко назвал «принципом индивидуального действия». В этом принципе прослеживается прямое, непосредственное воздействие педагога на воспитанника.

Одним из самых важных законов развития коллектива корифей считал «закон движения коллектива». То есть, если коллектив достиг поставленной цели, а новых перспектив перед собой не поставил, в таком случае наступает самоуспокоение, то есть нет больше стремления двигаться вперед. В данном случае нет движения вперед у участников коллектива. Автор «Педагогической поэмы» же говорит, что коллектив всегда должен жить напряженной жизнью, стремлением к поставленной цели. В соответствии с этим он выдвинул и разработал важный принцип, который назвал «системой перспективных линий». Воспитать человека – значит воспитать у него перспективные пути, по которым располагается его завтрашняя радость.

В этой работе он пишет, что организация новых перспектив заключается в использовании уже имеющихся, в постепенной постановке более ценных. Исходя из этого, мы считаем, что педагог должен уметь увлечь коллектив воспитанников и каждого из его участников определенной целью, достижение которой, требует усилий, труда, борьбы, дает удовлетворение. Добившись поставленной цели, не нужно останавливаться, следует ставить дальнейшую задачу, более широкую, более общественно важную. Ведь искусство педагога заключается в том, чтобы сочетать свое руководство, свои педагогические требования с большими реальными правами коллектива.

Великий педагог выделил три стадии развития коллектива: первая – становление коллектива. На этой стадии коллектив выступает целью воспитателя, который стремится создать из группы (кружок, класс) коллектив, то есть такую социально-психологическую общность, где отношения учеников определяются содержанием их совместной деятельности, ее задачами, целями, ценностями. Педагог выступает организатором, который устанавливает требования. Благодаря этим требованиям коллектив становится сплоченным, так как имеет общую цель, деятельность и организацию.

Вторая стадия – стабилизация культуры коллектива. К этому времени коллектив становится целостной системой. Он уже может требовать определенных норм поведения, таким образом, можно сказать, что требования расширяются. Цель педагога на этой стадии – максимально использовать возможности коллектива для решения задач, которые создаются коллективом. Только тут коллектив достигает уровня своего развития как субъекта воспитания, в результате чего и становится воз-

возможным целенаправленно использовать его в целях индивидуального развития каждого отдельного ученика. Также коллектив становится средством развития социально важных качеств личности.

Но развития не может быть без преодоления противоречий: между коллективом и отдельными учениками, между общими и индивидуальными перспективами, между нормами поведения коллектива и нормами, складывающимися стихийно в группе и т.д. На этой стадии усиливается влияние актива, где требования исходят не только со стороны воспитателя, но и со стороны воспитанников.

Третья стадия называется расцветом коллектива. На этой ступени коллектив имеет достигнутый уровень воспитанности, устойчивые взгляды, привычки. Появляется целостная нравственная личность. Коллектив превращается в инструмент индивидуального развития каждого из его членов. Основные признаки данной стадии – общий опыт, одинаковые оценки событий. На этом этапе складываются органы самоуправления, коллектив становится способным решать самые разнообразные учебные, хозяйственные, культурные и другие вопросы. Формируются требования, предъявляемые отдельному воспитаннику, которые исходят от всего коллектива.

Педагог-мыслитель разработал законченную теорию организации и воспитания детского коллектива и личности в коллективе и через коллектив. Главной задачей он видел воспитательную работу в правильно организованном коллективе. Исследуя воспитательную сущность коллектива, педагог подчеркнул, что настоящий коллектив должен иметь общую цель, заниматься разносторонней деятельностью и в нем должны быть органы, направляющие его жизнь и работу. Он впервые сформулировал и научно обосновал требования, которым должен отвечать педагогический коллектив воспитательного учреждения, и правила его взаимоотношений с коллективом воспитанников. Прелесть руководства коллективом, по его мнению, заключается в том, чтобы увлечь общей целью, которая требует определенных усилий, труда и напряжения. В этом случае получится большее удовлетворение от достижения поставленной цели.

В статье «Проблемы воспитания в советской школе» речь идет о том, что, только создав единый школьный коллектив, можно разбудить в детском сознании могущественную силу общественного мнения как регулирующего и дисциплинирующего воспитательного фактора. Каждый участник коллектива обязан осознавать свой долг перед остальными участниками, начиная с первичного коллектива и заканчивая Родиной. Воспитание чувства долга, чести и дисциплины подчинено его законам.

Таким образом, идеи Антона Семеновича Макаренко – это не прошедшее время, а далеко идущая в будущее педагогика. Можно сказать: «Великая педагогика». Актуальность идей этого педагога действительна на все времена. Своим практическим трудом и педагогическими идеями он внес большой вклад не только в педагогику, но и в общечеловеческую культуру. Только опираясь на его методики и разработки, можно создать эффективную современную воспитательную систему, которая будет действовать и в последующие времена. На мой взгляд, педагогические идеи А.С. Макаренко – это фундамент воспитательной работы, на основе которого хотелось бы, чтобы было построено воспитание детей всех поколений.

Библиографический список

1. *Макаренко А.С.* Педагогическая поэма / А.С. Макаренко. – М.: Детская литература, 1988. – 574 с.
2. А.С. Макаренко: наследие и современные преобразования в педагогической теории и практике. – Н.Новгород: НГПИ, 2006. – 162 с.
3. *Макаренко А. С.* О воспитании / А.С. Макаренко. – М.: Политиздат, 1988. – 416 с.

Э. Меттини

ДУХОВНО - ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ У А.С. МАКАРЕНКО

Проблема духовно-нравственного воспитания своей остротой все больше и больше занимает умы теоретиков и практиков социального воспитания. На наш взгляд, не стоит отождествлять духовно-нравственное воспитание с религиозным или конфессиональным, которое относится к совершенно другим сторонам человеческой личности. Как заметила Н.Н. Никитина [3], духовность является «качественной характеристикой сознания и самосознания личности, отражающей целостность и гармонию ее внутреннего мира, способностью выходить за пределы себя и гармонизовать свои отношения с окружающим миром». Духовность определяется не столько образованностью, широтой и глубиной культурных запросов и интересов, сколько предполагает постоянный и непрекращающийся труд души, «стремление к совершенствованию себя, преобразованию пространства собственного внутреннего мира, расширению своего сознания». Помимо того, можно считать, что