

развития личности в единстве с природой и обществом. Ведь именно правильно организованное воспитание должно подготовить человека к трем главным ролям в жизни – гражданина, работника, семьянина.

Библиографический список

1. *Библиотека афоризмов и цитат*. Школа // Электронный ресурс. Режим доступа: (<http://www.allforizm.info/shkola.html>).
2. Макаренко Антон Семенович. К 90-летию со дня рождения: краткие методические рекомендации: АПН СССР / Сост. М.Н. Михайлова и др. – М., 1978. – 19 с.
3. *Макаренко А.С.* Твори: В 7 т. / А.С. Макаренко. – Киев: Рад. школа, 1954.
4. Маркс и Энгельс о воспитании и образовании / Сост. проф. П.Н. Груздев. – М.: Акад. пед. наук РСФСР, 1957. – 399 с.
5. *Подласый И.П.* Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. – 365 с.
6. *Симатова Т. В.* Опыт трудового воспитания А. С. Макаренко в теории и практике отечественной педагогики 50-60-х гг.: дис. канд. пед. наук / Т.В. Симатова. – Елец, 2001. – 157 с.

Ф.А. Спирин

К ВОПРОСУ (ПРОБЛЕМЕ) ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Миссия образования заключается в создании условий для реализации личностного потенциала детей, что требует взаимодействия семьи и школы.

В своем труде «Воспитание в семье и школе» А.С. Макаренко говорит о том, что и семья, и школа стараются свалить всю тяжесть воспитания на другого. Он пишет: «Я почти не слышал, чтобы родители говорили: «Мы должны воспитывать, зачем школа мешает?» Я не слышал, чтобы педагог сказал: «Школа должна воспитывать, зачем семья мешает?». Обычно говорили так: «Мы – школа, а вы, родители, должны воспитывать детей, почему вы не воспитываете?». Родители ж говорят обратное: «Мы отдали детей в школу, пускай школа и воспитывает их, почему она не воспитывает?». Получается так, что желания захватить власть в свои руки в деле воспитания детей нет ни у семьи, ни у школы» [1, с. 8].

Отсюда возникает проблема, которая сформулирована в вопросе: кто же все-таки должен воспитывать детей?

Отвечая на этот вопрос, А.С. Макаренко в том же труде пишет:

«Сейчас я настаиваю на том, что правильной воспитательной организацией, руководящей воспитательной организацией по отношению к отдельному учителю, и по отношению к отдельному ученику, и по отношению к семье должна быть школа как нечто целое, как единый школьный коллектив» [1, с.11]. То есть он говорил о том, что школа должна организовывать воспитательную деятельность как в школе, так и в семье. Но организовывать не напрямую, а косвенно, создавая ученический и педагогический коллектив, и помогая семье. Коллективы, по мнению Макаренко, и воспитывают детей. Как же эти коллективы влияют на детей?

Начнем с педагогического.

Чтобы помогать родителям в воспитании детей, педагоги должны быть профессионалами. Необходимо формировать среду, обеспечивающую развитие профессиональных компетенций педагогов. Макаренко пишет: «Ведь никакой институт не выпускает инженера, он дает только звание инженера, а настоящим инженером человек делается через 3-4 года работы на заводе, когда как следует проработает в хорошем заводском коллективе» [1, с. 12]

Точно так же настоящим учителем-воспитателем можно стать после работы в хорошем педагогическом коллективе через несколько лет.

Макаренко говорит о том, что если рассчитывать на воспитание одним педагогом, то ставка делается на его талант и способности. Но если учитель малоопытен, ленив или консервативен? Вот именно поэтому, по его мнению, должен создаваться коллектив, который будет требователен к педагогу и будет развивать его замечаниями, корректировками, советами, указаниями.

Антон Семенович писал: «там, где нет полного единства всех педагогов школы между собой, там, где нет помощи друг другу и большой требовательности друг к другу, там, где нет умения говорить своему товарищу неприятные вещи и не обижаться, если тебе говорят неприятные вещи, там, где нет умения приказать товарищу (а это трудное умение) и подчиняться товарищу (а это еще более трудно), там нет и не может быть педагогического коллектива» [1, с. 19]. Таким образом, необходимо решать проблему формирования педагогического коллектива.

Далее рассматривается в его труде школьный (ученический) коллектив. Школьный коллектив, по мнению Антона Семеновича, воспитывает в ученике ответственность, дисциплину, солидарность, доверие к коллективу и адаптирует в обществе. Для организации такого коллектива нужны единые школьные интересы, единая школьная форма работы, единое школьное самоуправление и, наконец, общение, соприкоснове-

ние (членов) этого коллектива.

Также Макаренко ставит вопрос воспитания в семье. Он пишет:

«Семьи бывают хорошие, и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитает как следует, нельзя. Говорить, что семья может воспитывать как хочет, мы не можем. Мы должны организовать семейное воспитание, и организующим началом должна быть школа как представительница государственного воспитания. Школа должна руководить семьей». «Плохого родителя, т.е. родителя, не умеющего воспитывать, всегда можно научить так же, как и педагога можно научить» [1, с. 30].

И по этому поводу Макаренко говорит, что школа и родители должны согласовывать требования к ребенку.

Далее он говорит о том, что родители – это образец для детей, у тех родителей, у которых в доме чистота и порядок и сами родители следят за собой, у таких родителей и дети будут такие же чистолюбивые и любящие порядок. Он также говорит о необходимости правильности тона в речи, если это требование, то и произноситься это должно именно как требование, а не вежливая просьба. С детьми, по его мнению, родителям нужно быть честными и откровенными. Также по важному вопросу строгости и ласки Макаренко говорит, что строгость должна присутствовать в меру, так же как и ласка. Строгость должна проявляться как уверенность, требовательность и спокойность, а не как истерический крик или физическое насилие. Также родители должны воспитывать в ребенке чувство меры.

Кроме того Макаренко рассматривал семью как хозяйствующий коллектив: «Я выдвигаю такое положение, что настоящая семья должна быть хорошим хозяйственным коллективом. И ребенок с малых лет должен быть членом этого хозяйственного коллектива. Он должен знать, откуда у семьи средства, что покупается, почему это можно купить, а этого нельзя и т.д.

Ребенка надо привлекать к участию в жизни хозяйственного коллектива как можно раньше, с пяти лет. Ребенок должен отвечать за хозяйство своего коллектива. Отвечать не формально, конечно, а удобствами своей жизни и жизни семьи. Если в хозяйстве плохо, то в жизни его тоже худо. Этим вопросом следует заняться» [1, с. 35].

И самое главное, по мнению Макаренко, – семья должна воспитать в ребенке чувство уважения к родителям. «Надо ставить вопрос так: никаких жертв, никогда, ни за что. Наоборот, пусть ребенок уступает родителям» [1, с.35].

Главнейшим условием семейного воспитания Макаренко считал наличие полной семьи, крепкого коллектива, где отец и мать живут друж-

но между собой и с детьми, где царствуют любовь и взаимное уважение, где имеет место четкий режим и трудовая деятельность.

Итак, Макаренко рассматривал процесс воспитания как процесс, проходящий и в семье, и в школе, в их тесной взаимосвязи, без которой невозможно единства в построении воспитательного процесса. Он рассматривал школу и семью как коллективы (ученический, педагогический, хозяйственный), которые формировали из ребенка личность с самыми лучшими качествами: доброта, ответственность, дисциплина, трудолюбие, солидарность и другие.

Таким образом, перед образовательными организациями стоит задача создания системы равноправного партнерства педагогов и родителей. Элементами этой системы могут выступать следующие компоненты: организация просвещения, проведение совместных мероприятий, привлечение родителей к управлению образовательной организацией, создание системы информирования родителей и так далее.

Библиографический список

Макаренко А.С. Воспитание в семье и школе / А.С. Макаренко // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.makarenko.edu.ru/biblio.htm>

Н.С. Евдокимова

ВОСПИТАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ЧЕЛОВЕКА: ПРАВДА ИЛИ ВЫДУМКА?

Когда говорят о великом театральном режиссере, на ум в первую очередь приходит имя К.С. Станиславского. Когда говорят о великом психологе, вспоминают, прежде всего, Зигмунда Фрейда. Когда говорят о великом педагоге, всегда называют Антона Семеновича Макаренко.

Антон Семенович Макаренко – выдающийся педагог-практик. Он автор таких произведений, как «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», «О воспитании» и «Книга для родителей».

«Педагогическая поэма» – роман об истории рождения и становления, расцвета и конца колонии им. М. Горького и коллектива ребят-горьковцев, о жизни сначала тяжелой, нищей, голодной, когда не было ни материальной, ни моральной поддержки, потом процветающей, воодушевленной.

Антон Семенович рассказывает о ребятах, их характерах, их жизни, трудностях и успехах. Он честно и открыто описывает и свои переживания, и мысли, свой путь становления как Педагога.