

Л. А. Журавлева,
С. П. Мамай

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПОГРУЖЕНИЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ ПО СОЦИОЛОГИИ

Преподавание социологии студентам, чья будущая специальность не имеет прямой связи с этой наукой (напр. электротехника или машиностроение), имеет целый ряд сложностей. Главная из них, как нам кажется, состоит в отсутствии интереса к социологии и к проблемам, изучаемым ею, а в некоторых случаях — просто в открытом их неприятии.

В таких условиях метод погружения может стать важным инструментом для преодоления неприятия и повышения познавательного интереса. Суть его состоит в том, что во время практического занятия преподаватель не обсуждает со студентами тему в традиционной манере, а вынуждает последних непосредственно "окунуться" (или "погрузиться") в тот мир, содержание которого составляет предмет обсуждения. Тем самым создается маленький искусственный мир, в котором студентам предстоит прожить в течение практического занятия. Условием успешного построения этого "мира" является максимальная приближенность к естественным жизненным ситуациям. В результате образуется мостик между понятиями и законами социологии и тем реальным миром, изучением которого занимается эта наука.

Основанием эффективности метода погружения служит то, что студенты, как бы далеки они ни были от социологии, живут в определенном социальном пространстве и неизбежно имеют какие-то представления об обществе. Создавая нужную искусственную ситуацию, мы как бы накладываем свою матрицу на уже имеющиеся у студентов знания, представления и незаметно заставляем осмысливать их под нужным углом зрения, сопоставлять, делать выводы и тем самым усваивать базовые знания социологии.

Каждое практическое занятие по методу погружения нуждается в тщательной и кропотливой подготовке. Самое важное — найти инструмент, позволяющий добиться погружения. Приведем пример из нашего опыта. Практическое занятие по теме "Социология культуры" ставит своей целью познание социальных аспектов функционирования культуры в обществе. Поскольку национальная культура выступает одним из наиболее ярких проявлений культуры в целом, а культурные особенности на-

ции находят оплощение, в частности, в народных сказаниях, было решено обратиться именно к этому материалу. Для наглядности были выбраны три резко отличающиеся между собой культурные общности: прибалтийская, среднеазиатская и русская. Студенты получили предварительное задание ознакомиться с подобранными нами сказками этих общностей. Были даны также вопросы для сравнения образа жизни, стереотипов поведения и мировоззрения указанных народов в соответствии с текстами. (К сожалению, лишь некоторые из студентов добросовестно отнеслись к заданию, несмотря на доступность литературы, и нам пришлось уделять часть практического занятия ознакомлению с небольшими по объему сказками.) В ходе последующего обмена мнениями практически все приняли активное участие. Необычная постановка вопроса заставила студентов (по их собственному признанию) по-новому взглянуть на, казалось бы, обычные вещи. В процессе обсуждения назывались особенности и различия в материальной культуре, специфика ценностных ориентаций и духовного мира народов, т.е. основные элементы культуры. В результате студенты как бы изнутри подошли к осмыслению культуры и того среза в ней, который изучает социология.

К числу преимуществ метода погружения в преподавании социологии следует отнести:

- пробуждение интереса к социологии практически у всех студентов;
- эффективное и глубокое осмысление социальных фактов и обобщений;
- активизацию мыслительности;
- усвоение базовых социологических категорий.

В качестве основного недостатка метода следует назвать искусственное сужение изучаемых проблем.

Л. Ф. Замятина

МОНИТОРИНГ ВОЛЕВОГО ДЕЙСТВИЯ В РАЗВИТИИ КОНФЛИКТА МЕЖДУ УЧИТЕЛЕМ И УЧЕНИКОМ

Процесс общения учителя и ученика многоаспектен, доминируют в них личностные и деловые отношения, которые обусловлены различными по содержанию мотивационными цепочками. Содержание мотивационной