

- гигиеническое воспитание населения по вопросам образа жизни ,
- участие в работе Школ здоровья для пациентов,
- работа с социально незащищенными слоями населения ,
- донорство.

Ежегодно волонтерским объединением "Студия здоровых идей" проводится более 20 масштабных мероприятий благотворительной и профилактической направленности, а организаторами выступают студенты-авторы социальных проектов и акций:

- проект «Зарядка для настроения!»,
- акция «Знать, чтобы жить!» (экспресс-тестирование),
- благотворительная акция «Твори добро, расширяя масштабы!» (гуманитарная помощь для детей из домов ребенка и детских домов),
- акция «Бросай курить в реальном времени» (тестирование студентов с целью выявления маркеров потребления психоактивных веществ на диагностическом комплексе ЛИРА-100),
- интерактивные «уроки здоровья» для дошкольников и школьников: «Путешествие по стране здоровья», «Основы рационального питания», «Мой выбор», «Профилактика нарушений репродуктивного здоровья», «Здоровые зубы», «Профилактика ВИЧ - инфекции»;
- программа гигиенического воспитания «Азбука здоровья за 2 недели» для пациентов НПЦ «Бонум» и ДГКБ №9 и их родителей;
- проект "Лето - территория здоровья" (обследование детей и подростков);
- акция "Марафон здоровья" (сюжетная станционная игра).

Таким образом, к окончанию вуза студенты приобретают не только знания для будущей профессиональной деятельности, но и знания и навыки здорового образа жизни и способы сохранения и укрепления здоровья, которые они передадут своим пациентам.

Демина А. Ю.
МАОУ СОШ №77
 г. Екатеринбург, Россия

ПРОБЛЕМЫ НАВСТВЕННОГО ЗДОРОВЬЯ В ШКОЛЕ: ПУТИ РЕШЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРИМЕНЕНИЕ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Современную программу нравственного образования в школе дополняют уроки «Основы светской этики и религиозных культур» и внеурочная деятельность. Автор предлагает организовать внеурочную деятельность, используя метод театрализации в школе.

Ключевые слова: нравственное здоровье, театральная деятельность, театрализация

В современных условиях проблема нравственного здоровья младших школьников приобретает все большую актуальность. Усложнение социальной среды, стреми-

тельный темп жизни, обилие информации, не всегда позитивной, снижение воспитательного потенциала семьи и школы, отрицательно сказываются на детях, как самых незащищенных в обществе.

В основе нравственного здоровья человека лежит позитивное восприятие окружающего мира, осознающего свои действия и поступки. Такой человек ориентирован на созидание, на стремление к самосовершенствованию, на желание творить добро.

Нравственный человек – это счастливый человек, который стремится к творчеству и способен получать радость от своего труда.

Современная школа призвана обеспечить нравственное здоровье подрастающего поколения. К системе образования предъявляются новые требования. Введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и вариативного базисного учебного плана позволило учесть особенности регионов и возможности образовательных учреждений. В ФГОС обозначен переход от минимума содержания образования к созданию образовательной среды, способствующей личностному развитию и успешной социализации детей.

Закон «Об образовании» дополнен формированием личности обучающегося и развитием его индивидуальных и творческих способностей [1]. Программа светского нравственного образования в школе, которая включает в себя уроки «Основы светской этики и религиозных культур» является частью общей стратегии подготовки достойных граждан своей страны. В процессе нравственного образования в школе формируются необходимые нравственные знания, принципы и убеждения. Нравственность, как «золотая основа образования» формирует нравственное поведение и осознанность своих действий и поступков.

Задача нравственного образования через уроки «Основы светской этики и религиозных культур» и внеурочную деятельность – сформировать полноценную личность, достойного человека – гражданина своей Родины.

Одним из важных средств поддержки нравственного здоровья младших школьников является театральное искусство. Положительную роль искусства в воспитании детей подчеркивали известные педагоги и психологи: Я.А. Коменский, К.Д. Ушинский, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинский, Д.Б. Кабалевский. Участие в коллективных театральных постановках, которые мы готовим к каждому празднику, помогают учащимся преодолевать скованность, боязнь неудачи, стеснительность. Совместная театральная деятельность объединяет детский коллектив.

В организации внеурочной деятельности младших школьников через средства искусства используются следующие подходы:

- деятельностный, предполагающий включение учащихся в различные виды деятельности (одна группа учит роли, другая - рисует декорации, третья - шьет костюмы совместно с родителями),
- системный, реализуемый через связь внеурочной деятельности с учебной (для театрализации подбираем тексты из программы учебника),
- личностно-ориентированный, направленный на поддержку детской индивидуальности, создание ситуации успеха каждому ученику, развитие индивидуально-личностных способностей учащихся; -интегрированный, основанный на взаимосвязи и взаимодействии различных видов искусства.

В работе широко используются наряду с традиционными, нетрадиционные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-праздник, урок-викторина, урок-кроссворд, интегрированные уроки. По результатам работы заметны позитивные изменения: учащиеся становятся увереннее в себе, в общении с учителями и одноклассниками, повышается уровень познавательной активности, коммуникабельности.

Театральное искусство способствует всестороннему развитию личности и создает условия для успешной социализации в обществе.

Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. "Об образовании в Российской Федерации»

Демишева Е. С., Казанцева П. В., Могильников Ю. В.

Уральский государственный
университет путей сообщения,
г. Екатеринбург, Россия

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. Проанализировано влияние тренинга «Верёвочного курса» на адаптацию первокурсников.

При поступлении в вуз студентам первого курса в первые месяцы обучения нужно адаптироваться к новой для себя среде, к новым людям, графику учебного процесса. У всех студентов этот процесс занимает разное время по продолжительности. Это связано с разными типами темперамента, чертами характера, личностными особенностями. В учебных заведениях этот процесс ускоряется с помощью тренингов на командообразование и знакомство, проводимых психологами или кураторами групп. Опыт прошлых лет показывает что, лучше всего знакомству и сплочению коллектива способствует выполнение всеми студентами общих поставленных задач, выполнение работы. Ярким примером может быть отправка студентов в первые недели сентября в колхоз, где они выполняя совместную работу и знакомятся друг с другом. Но эта практика осталась в прошлом. Существует общеизвестный тренинг «Верёвочный курс», который также направлен на выполнение вышеизложенных задач. Именно этот тренинг и было предложено пройти первокурсникам УрГУПС в сентябре 2015г.

Верёвочный курс — активный тренинг, направленный на улучшение навыков командного взаимодействия и командообразование. В качестве снаряжения для проведения верёвочного курса часто используется альпинистское снаряжение (веревки, карабины, страховочные системы), что и дало название программе. Также используется как один из элементов тренингов личностного роста [1].

Классический верёвочный курс состоит из четырех основных блоков. Первый блок направлен на создание у участников готовности к работе, проводится инструктаж по технике безопасности. Второй блок состоит из командных упражнений, вы-