

ра-педагога, мы разработали интегрированную структуру профессионально-педагогической подготовки инженера-педагога, включающую пять блоков: актуализационно-пропедевтический, гуманитарно-педагогический, когнитивно-познавательный, антрополого-педагогический, технолого-педагогический.

О. Н. Шахматова

АКТУАЛИЗАЦИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ДИАЛОГОВЫХ ЛЕКЦИЙ

Ведущей формой организации учебного процесса в высшей школе традиционно является лекция. К ее неоспоримым достоинствам относят возможность логической упорядоченности, аргументированности и систематизации научных знаний, экономичность, максимальную чувствительность к требованиям времени, отражение актуальных вопросов теории и практики, а также личностное эмоциональное воздействие педагога на студентов, нацеленное на формирование установок, убеждений, профессиональной направленности личности.

К основным недостаткам лекции, как правило, относят познавательную пассивность студентов, проявляющуюся в некритичном восприятии чужих мнений, заторможенности способности мыслить самостоятельно. К слабым сторонам лекции относят и индивидуальные трудности слушателей, обусловленные разным темпом восприятия ими лекционного материала. В результате часть студентов не в состоянии осмыслить излагаемый материал и лишь механически записывает содержание.

Чтобы устранить эти недостатки или ослабить их влияние, педагоги используют наглядность, примеры, факты, научные доказательства, проблемное изложение материала, постановку вопросов для размышления, ситуационные задачи, выдвижение мини-проблем и решение их совместно со студентами. Безусловно, стимулирование познавательной активности основано на учете психологических закономерностей восприятия, внимания, мышления, воображения, эмоциональных и волевых процессов. При этом студенты периодически становятся эмоционально и интеллектуально активными.

Одним из принципиальных недостатков создавшейся ситуации является отсутствие диалога. В свое время М.М. Бахтин сказал, что мысль живет в диалоге. По мнению В.В. Дагыдова, диалогическая структура

изложения предметного материала снимает неподвижность предметного знания, "очеловечивает" его. Отсюда возникла идея диалоговой лекции, которую читают вместе два преподавателя.

Суть диалоговой лекции в том, что в учебном материале выделяется дискуссионное содержание, разные концепции, методологические основания, теории и т.д. Далее разрабатывается сценарий диалоговой лекции, ее "партитура". Педагоги распределяют позиции. Первый преподаватель в раскрытии темы придерживается концептуальных положений одной школы, направления, например отечественной психологии, второй исповедует совершенно другие подходы, например одно из направлений современной зарубежной психологии.

Выдвижение научных концепций, носящих альтернативный характер, аргументация каждого подхода, наличие примеров, фактов, доказательств сильных сторон отстаиваемой позиции создают ситуацию научного спора. Главным становится видение противоречия, необходимость выбора, определение своей позиции, что актуализирует психологический познавательный потенциал аудитории.

Диалоговые лекции позволяют:

- формировать самостоятельность, гибкость и критичность мышления студентов;

- прививать умения ведения дискуссии, к которым относятся уважительное отношение к другому мнению, стремление понять точку зрения собеседника, критически осмыслить свою позицию, логически безупречная речевая аргументация, этичность речевых формулировок и обращений, гибкость и вариативность поведения при отстаивании своей точки зрения;

- демонстрировать пример оптимального профессионально-педагогического общения, когда оба партнера-преподавателя активны и положительно настроены на профессиональное взаимодействие.

Расположенность к сотрудничеству, самораскрытию личности представляется одним из важнейших условий коммуникации и обучения. Самораскрытие преподавателей выступает как основа доверия в педагогической деятельности.

Диалоговые лекции демонстрируют глубоко научное и творческое мышление, эрудицию, коммуникативную культуру, умение преподавателей управлять собой и работать с аудиторией, уметь думать и добывать знания, создают благоприятный психологический климат, атмосферу интеллектуального поиска.