

СЕКЦИЯ 4
"ГУМАНИЗАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Н. И. Герасимова

О СОДЕРЖАНИИ ПОНЯТИЯ "ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА"

История восьмилетней давности - анкета о качестве преподавания, введенная в вузах во времена министра образования Г. А. Ягодина. Нам всем она очень не нравилась, казалась необъективной. Я не ратую за ее возвращение. Но по роду своей деятельности в то время я имела возможность сравнивать и анализировать результаты анкетирования по вузу. Был один примечательный результат: за редким исключением, оценка качества преподавания предметной области была на порядок выше оценки общей педагогической культуры преподавателей. И это симптоматично.

Традиционная технология подготовки педагогических кадров сориентирована на вполне определенную модель педагогической культуры. В ее основе лежит представление о педагогическом мастерстве как технике трансляции знания, актуализирующей набор специфических социальных, психологических и духовно-нравственных качеств личности педагога. В этом случае, достигая системной организации познавательных способностей учащихся, мы проигрываем в формировании культурного содержания воспитательных отношений, превращаем их в "одномерно" развивающий процесс.

Представляется, что социальная роль педагога и педагогики заключается в формировании уровня компетентности молодого поколения, определяющего возможность изменения социального статуса человека в иерархии общества. Говоря о компетентности, следует иметь в виду сформированность навыков культурного общения как способ укоренения в "жизненном мире". С этой точки зрения педагогическое мастерство заключается в передаче опыта "человека культуры" молодому поколению.

Опыт "человека культуры" может рассматриваться в трех измерениях. Прежде всего, педагог является представителем интеллигенции и должен передать своим воспитанникам навыки интеллигентности:

- приоритет нравственных ценностей;

- совестливость и порядочность;
- терпимость к людям и обстоятельствам;
- вежливость во всех формах ее проявления (корректность, любезность, учтивость, деликатность, тактичность);
- культуру и этикетность поведения.

Духовно-нравственная компетентность, о которой идет речь, составляет основу педагогической культуры, поскольку она задает ценностное, смысловое пространство воспитательных отношений.

Во-вторых, педагог являет своим воспитанникам определенный тип организации социального поведения. Через трансляцию знаний "правил игры", навыков функционально-ролевой, нормативной стороны общения и поведения формируется социальная компетентность молодежи:

- понимание пространственной организации жизненной среды и ее влияния на человеческие отношения;
- умение организовать свое личное пространство (территориальное поведение, пространство самосознания, круг общения и т.д.);
- соблюдение дистанций общения и "законов" взаимной ориентации участников общения;
- умение выразить свой стиль и свою индивидуальность в манере одеваться, в украшениях, косметике и др.
- понимание культурного значения всего разнообразия языков общения (мимики, жестов, интонации, позы, речевого поведения);
- владение навыками делового общения.

Третье измение педагогической культуры - это сама техника трансляции знаний определенной предметной области. И только в сочетании с духовно-нравственной и социальной компетентностью она достигает желаемого результата - готовности молодого поколения к жизни.

С.З. Гончаров

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНОСТИ

Грядущая Россия, предвидел И.А.Ильин, будет нуждаться в новом предметном воспитании русского духовного характера, а не просто в образовании. Образование само по себе есть дело "практических умений" в отрыве "от духа, совести, веры и характера". В таком виде оно "разнуздывает" человека, ибо дает ему технические умения, кото-