

В работе широко используются наряду с традиционными, нетрадиционные формы проведения уроков: урок-путешествие, урок-праздник, урок-викторина, урок-кроссворд, интегрированные уроки. По результатам работы заметны позитивные изменения: учащиеся становятся увереннее в себе, в общении с учителями и одноклассниками, повышается уровень познавательной активности, коммуникабельности.

Театральное искусство способствует всестороннему развитию личности и создает условия для успешной социализации в обществе.

Библиографический список

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. "Об образовании в Российской Федерации»

Демишева Е. С., Казанцева П. В., Могильников Ю. В.

Уральский государственный
университет путей сообщения,
г. Екатеринбург, Россия

АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ В НОВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация. Проанализировано влияние тренинга «Верёвочного курса» на адаптацию первокурсников.

При поступлении в вуз студентам первого курса в первые месяцы обучения нужно адаптироваться к новой для себя среде, к новым людям, графику учебного процесса. У всех студентов этот процесс занимает разное время по продолжительности. Это связано с разными типами темперамента, чертами характера, личностными особенностями. В учебных заведениях этот процесс ускоряется с помощью тренингов на командообразование и знакомство, проводимых психологами или кураторами групп. Опыт прошлых лет показывает что, лучше всего знакомству и сплочению коллектива способствует выполнение всеми студентами общих поставленных задач, выполнение работы. Ярким примером может быть отправка студентов в первые недели сентября в колхоз, где они выполняя совместную работу и знакомятся друг с другом. Но эта практика осталась в прошлом. Существует общеизвестный тренинг «Верёвочный курс», который также направлен на выполнение вышеизложенных задач. Именно этот тренинг и было предложено пройти первокурсникам УрГУПС в сентябре 2015г.

Верёвочный курс — активный тренинг, направленный на улучшение навыков командного взаимодействия и командообразование. В качестве снаряжения для проведения верёвочного курса часто используется альпинистское снаряжение (веревки, карабины, страховочные системы), что и дало название программе. Также используется как один из элементов тренингов личностного роста [1].

Классический верёвочный курс состоит из четырех основных блоков. Первый блок направлен на создание у участников готовности к работе, проводится инструктаж по технике безопасности. Второй блок состоит из командных упражнений, вы-

полняемых на земле, и направлен на отработку основных навыков командного взаимодействия и развитие базовых командных и лидерских компетенций. Третий блок состоит из более сложных упражнений. Четвертый блок - общегрупповой. Начинается с анализа результатов работы в командах и реализации навыков, полученных участниками в предыдущих блоках.

По окончании курса было проведено анкетирование среди первокурсников, в котором приняло участие 100 человек. Анкетирование включало в себя четыре вопроса.



Рисунок 1 Результаты ответа на первый вопрос

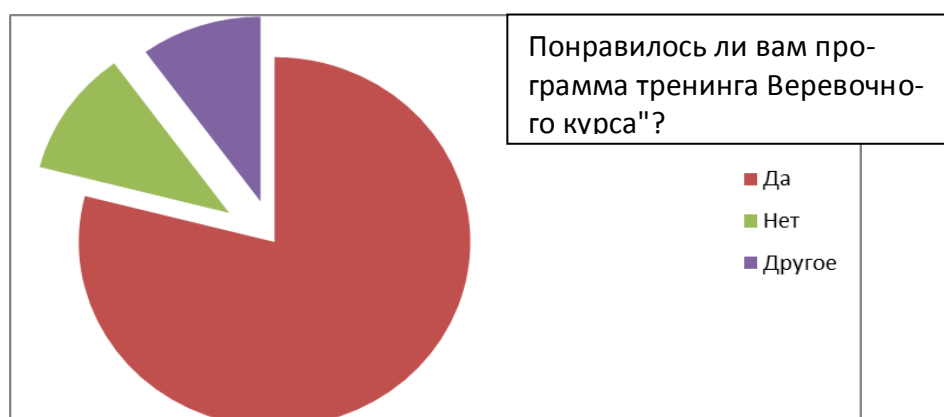


Рисунок 2. Результаты ответа на второй вопрос

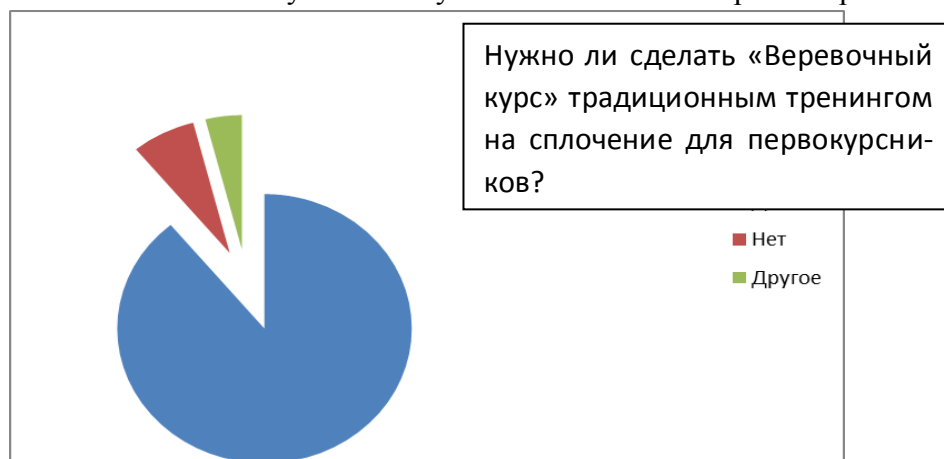


Рисунок.3 Результаты ответа на третий вопрос

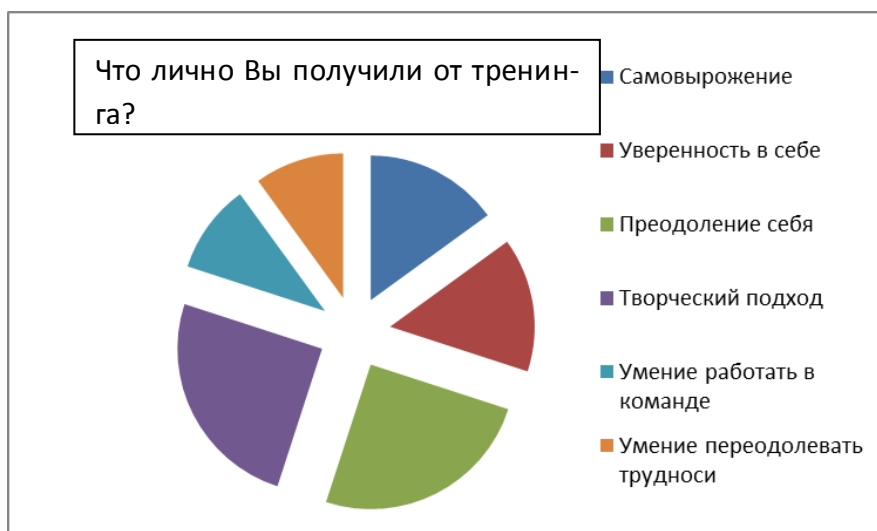


Рисунок 4 Результаты ответа на 4 вопрос

Анализируя полученные данные, можно сделать вывод о том, что большинству первокурсников понравилась данная программа. Участвуя в веревочном курсе, ребята быстрее преодолевают барьеры в общении, узнают друг друга ближе, благодаря этому происходит естественное и быстрое сплочение группы. Также тренинг позволил выявить лидеров в группе, которые в дальнейшем по праву были выбраны старостами.

Добромирова Е.Г., Селезнев Р.А., Селезнева О.В.
 ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»
 Белгородский государственный национальный
 исследовательский университет,
 г. Белгород, Россия

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. Мы часто замечаем за собой, что когда начинаем сосредоточенно работать (слушать, читать книгу или делать задание монотонного характера), то, вдруг, ловим себя на том, что думаем совсем о другом. Без целенаправленного, устойчивого внимания невозможна никакая серьезная работа и запоминание в том числе.

Повышенное внимание необходимо на всех этапах работы памяти, особенно на первом этапе - восприятия. Но вряд ли найдется человек, который мог бы сказать: "Я всегда в состоянии управлять своим вниманием". Эта проблема является одной из самых главных в процессе проведения урока и самой сложной с точки зрения научной психологии. Ведь процесс обучения не может протекать успешно, если учащиеся не достаточно сосредоточены, следовательно, необходимые условия любой работы является умение сосредоточиться на определенных объектах и одновременно отвлечься от всего остального.