

С целью распространения и обобщения педагогического опыта в ДОУ организуются методические мероприятия: круглый стол «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ», семинары – практикумы: «О здоровье - всерьез», «Борьба с простудой народными средствами».

Библиографический список:

Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера. 2007.- 160с.

Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М.Д. Маханева.- М.: АРКТИ, 1997.- 88с.

Балобанова Л. Ю.

МАОУ СОШ №146

г. Екатеринбург, Россия

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

Аннотация. Детям, обучающимся по программе VII вида (умеренная умственная отсталость), характерны: недостаточная четкость основных движений, неловкая походка, слабая регуляция мышечных усилий, трудности зрительно-двигательной координации и др.

Ключевые слова: игры, дети с ОВЗ, возможности, активность.

Несмотря на многочисленные отклонения во всех сферах жизнедеятельности, умственно отсталые дети способны к обучению и развитию. Педагогические средства, принципы и методы носят в этом случае коррекционно-развивающий характер и направлены на максимальное преодоление (или ослабление) недостатков познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер с ориентацией на положительные возможности ребенка. Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации указанных недостатков является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре.

Игры, направленные на развитие координационных способностей, формирование зрительно — двигательной координации. Доказано, чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивнее развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Речь является одним из основных элементов в двигательных пространственных упражнениях. Ритм речи, особенно ритм стихов, поговорок, пословиц, потешек, способствует развитию координации, общей и тонкой моторики. Движения становятся более плавными, выразительными, ритмичными.

Выполнение любого физического упражнения предполагает зрительный контроль за правильностью выполняемого действия и последующую коррекцию движения в случае ошибки. Этот вид координационной способности принято называть зрительно — двигательной координацией. Цель: развитие координации движений, общей и тонкой моторики, выразительности имитационных жестов, ловкости, глазомера, укрепление мышц ноги туловища, тренировка меткости, быстроты реакции. При разучивании текста стихотворения: развитие слуховой, речевой и двигательной памяти, развитие навыка связной речи.

Игра «Повтори, не ошибись». Цель: развитие внимания, быстроты реакции; накопление количества и уточнение смысла слов, обозначающих действие.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Дети стоят полукругом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперед, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные, включить движения ногами и туловищем, асимметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.

2. Ведущий одновременно с показом движения называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.

3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимания на его сбивающие команд.

4. На каждое движение ведущий называет слово (например, ручка, самолет, мяч, воробей и т.д.). Дети должны выполнять только те движения, которые сопровождаются названиями летающего предмета (воробей, самолет).

Методические указания. Во время игры ведущему необходимо следить за тем, чтобы все дети видели его одинаково хорошо.

«Дотронься до...»

Цель: формирование у ребенка представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов, развитие быстроты реакции.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Игроки должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников игры в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета каждый раз меняются, кто не успел вовремя среагировать, становится ведущим.

Варианты

1. Можно называть не только цвета, но и формы или размеры предметов. Например: «Дотронься до... круглого», «Дотронься до... маленького!»

2. Возможно и усложнять команду за счет сочетания цвета и формы и т.д. Например: «Дотронься до... красного квадратного!»

3. Дети могут «искать ответы» не только в одежде, но и среди игрушек, инвентаря.

Методические указания. Ведущему следует давать детям только те задания, которые реально осуществимы, то есть предметы должны находиться в поле зрения играющих.

Подвижные игры являются основой физического развития детей с особыми образовательными потребностями.

Библиографический список.

1. Григорьев Д.В. Совершенствование двигательной способности школьников в условиях общеобразовательной школы. – СПб, Наука – Питер, 2005.

2. Стаковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных детей. — М.: 2005.

Балыбердин С.В.

Российский государственный
профессионально-педагогический университет
г. Екатеринбург, Россия

СРЕДСТВА, МЕТОДЫ И ФОРМЫ АДАПТИВНОЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: В статье поведен обзор форм, средств и методов адаптивной физической культуры. Дано определение адаптивной физической культуры. Выделена основная цель адаптивной физической культуры.

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, средства, формы, методы.

В процессе функционирования современного общества, значительного развития медицины, производственных технологий и, как следствие, ухудшения экологии, различных военных конфликтов, катастроф техногенного и экологического характера, различных заболеваний и других факторах воздействия, в нашей стране и в мире в целом, сформировался огромный социальный слой инвалидов и лиц, имеющих выраженные нарушения в состоянии здоровья, который постоянно растет. Создание нормальных условий для жизнедеятельности, успешного лечения и последующих коррекций, восстановления утраченного контакта с окружающим миром, психолого-педагогической реабилитации, социально-трудовой адаптации и интеграции этих людей в общество относится на данный момент, к числу основополагающих задач государства и общества. Адаптивная физическая культура (АФК) — это совокупность мер спортивно оздоровительного характера, нацеленных на адаптацию и реабилитацию людей с ограниченными возможностями к жизнедеятельности в социальной среде, помощи в преодолении ими психологических барьеров, которые препятствуют ощущению полноценной жизни, а также сознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества.

На сегодняшний день адаптивная физическая культура не ограничивается лечением и медицинской реабилитацией. Она является не одним из средств лечения или профилактики определенных болезней, а сформированном в результате болезни или травмы, одной из форм, составляющих полноценную жизнь человека в его новом состоянии. Адаптивный спорт, адаптивное физическое воспитание, адаптивная физическая реабилитация и адаптивная двигательная рекреация, как виды АФК, ставят задачи как можно большего отвлечения от своих проблем и болезней в процессе реабилитационной, рекреационной или соревновательной деятельности, предусматривающей активный отдых, развлечение, общение и другие формы повседневной жизни обычного человека. Воздействия на людей занимающихся адаптивной физической культурой осуществляется в основном по средствам: физических упражнений, и естественно-средовых и гигиенических факторов.