

РАЗДЕЛ 3

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 377.12

Н.В. Алексеева

N.V. Alekseeva

Российский государственный профессионально-педагогический университет
Россия, Екатеринбург

Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ЯВЛЕНИЕ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ MENTORING AS A PHENOMENON IN PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация. В статье рассмотрен правовой аспект наставничества в образовании. Рассмотрены проблемы и условия результативного функционирования системы наставничества в условиях геополитической ситуации в РФ.

Annotation. The article considers the legal aspect of mentoring in education. The problems and conditions of effective functioning of the mentoring system in the context of the geopolitical situation in the Russian Federation are considered.

Ключевые слова: правовое обеспечение наставничества в образовании, аспекты развития системы наставничества, наставник, педагогическая поддержка, актуальные проблемы в области наставничества.

Keywords: legal support of mentoring in education, aspects of the development of the mentoring system, mentor, pedagogical support, current problems in the field of mentoring.

В России обучать начинающих трудовую деятельность методом наставничества начали еще в XIX в. на производственных предприятиях с целью «передачи передовых методов труда» новичкам. Одним из первых, кто размышлял о проблемах наставничества, был К. Д. Ушинский. «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Без личного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание невозможно...» - пишет ученый. Он установил зависимость профессиональной адаптации наставляемого от уровня педагогического мастерства и опыта самого наставника [4].

Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к настоящему прорыву, к повышению качества жизни. Опираясь на лучшие практики и опыт, нам нужно в короткие сроки провести модернизацию системы профессионального образования, добиться качественных изменений в подготовке студентов, прежде всего по передовым направлениям технологического развития, сформировать ступень "прикладного бакалавриата" по тем рабочим профессиям, которые фактически требуют инженерного образования, а также организовать центры опережающей профессиональной переподготовки и повышения квалификации для уже работающих граждан.

Как считает В.В. Путин, традиции наставничества, десятилетиями формировавшиеся в нашей стране, сейчас крайне востребованы: «В условиях стремительных технологических изменений именно такой личный контакт позволяет быстрее передавать от учителя к ученику лучший опыт и знания, вместе работать над решением нестандартных задач – в системе образования, на производстве, в науке, во всех сферах жизни» [1].

О необходимости наставничества стали активно высказываться и другие руководители страны. «Важнейшая вещь в системе социальных лифтов – система наставничества. Она была у нас выстроена в стране в советские годы, потом потерялась и развалилась. Сейчас она

восстанавливается заново. Это принципиально важная вещь. Я верю, что важные знания в управлении не передаются с помощью учебника, они передаются от человека к человеку», – заявил первый замруководителя Администрации Президента России Сергей Кириенко.

В феврале 2018 года состоялся первый всероссийский форум «Наставник», а в марте был учрежден знак отличия «За наставничество». Им награждают опытных работников за личные заслуги в наставничестве в течение не менее пяти лет. Впервые за долгие годы заговорили о создании условий для наставничества – правовых, организационно-педагогических, учебно-методических, управленческих, финансовых [3].

Наставничество в современном российском образовании играет важную роль в поддержке студентов и обучающихся, молодых педагогов. Оно представляет собой процесс личностного роста и развития наставляемого под руководством опытного преподавателя или наставника. Наставничество помогает молодым педагогам лучше понимать учебный материал, специфику своей деятельности, находить свои сильные стороны и обрести уверенность в собственных способностях.

Целью наставничества является оказание помощи педагогам, работникам образовательных организаций в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных навыков выполнения должностных обязанностей, адаптации в новых условиях развития образовательной системы школы, региона, страны [2].

В современном образовании наставничество реализуется различными способами, включая индивидуальные консультации, групповые семинары, практические занятия и т.д. Согласно Паспорта федерального проекта «Современная школа»: приложение к протоколу заседания проектного комитета по основному направлению стратегического развития Российской Федерации от 7 декабря 2018 г разработана и утверждена методология наставничества обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе в онлайн-формате, что позволит сформировать организационно-методическую основу для внедрения и последующего развития механизмов наставничества обучающихся общеобразовательных организаций, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися и привлечением представителей работодателей к этой деятельности.

Сформированы рекомендации по обновлению содержания образовательных программ, методик преподавания и оценивания результатов освоения образовательных программ с учетом утвержденной методологии. Проведен ежегодный мониторинг по оценке качества изменений в освоении обучающимися образовательных программ в соответствии с характеристиками результатов. Наставник помогает команде осваивать необходимые навыки и компетенции. Такое развитие может включать обучение специфическим техническим навыкам, а также развитие мягких навыков, таких как коммуникация, решение проблем и управление временем.

Наставничество в современном российском образовании направлено на помощь студентам педагогических ВУЗов в адаптации к учебной среде, развитие профессиональных навыков, поддержку во время сложных ситуаций и помощь в построении карьеры. Оно также способствует формированию позитивного отношения к учебе и повышает мотивацию студентов. Минпросвещения России 23 января 2020 года направило в регионы методические рекомендации по внедрению методологии (целевой модели) наставничества обучающихся. В этом документе рассматривались пять основных форм наставничества: «учитель – ученик», «учитель – учитель», «студент – ученик», «работодатель – ученик», «работодатель – студент».

Следующим ключевым документом стали методические рекомендации, направленные совместным письмом Минпросвещения России и Общероссийского профсоюза образования от 21 января 2021 года. Здесь уже шла речь о педагогическом наставничестве, то есть в роли наставляемых – педагоги школ, СПО и дополнительного образования, а также студенты педвузов и педколледжей. Одной из задач рекомендацией было встраивание существующих практик наставничества в единую федеральную систему научно-методического сопровождения педагогов и управленцев.

Рисками для формирования института наставничества в российском образовании являются: недостаток квалифицированных кадров, изменение законодательной базы,

стереотипы общественного сознания, сопротивление со стороны руководства, участников образовательного процесса, сложные межличностные отношения, конфликтные ситуации между наставниками и молодыми педагогами, перегруженность педагогов, в том числе по причине сокращения специалистов в связи с выездом в другие регионы России либо профессионального выгорания, недостаточная подготовка молодого специалиста-выпускника ВУЗа к реальной работе в образовательной организации.

И, конечно, в период военного конфликта на территории ДНР и ЛНР педагогу необычайно сложно осуществлять дополнительную деятельность такую как наставничество в полном мере на территориях, вновь включенных в состав Российской Федерации. Это выражается и в психологическом плане, и в физическом, и во многих других аспектах [5].

Ст. 47 закона №273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует свободу выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля). В данном контексте наставничество приобретает особый смысл и особый подход к выработке механизмов и способов реализации.

Здесь выявляется несколько аспектов, требующих индивидуального подхода, следовательно, и значительных ресурсов и затрат со стороны государства, администрации образовательного учреждения:

1 - правильно сформировать пару «наставник – наставляемый» с точки зрения психологической совместимости,

2 - формула «обязательного наставника» и определяется она целями развития образовательного учреждения без учета возможностей и интересов наставника,

3 – наставник организует свою работу системно, ведет отчетность, обеспечивает анализ и контроль педагогической деятельности молодого учителя, что создает дополнительную нагрузку для педагога-наставника,

4 - личный пример наставника, что требует специальной подготовки наставника к работе в условиях инновационных технологий,

5 - плановая деятельность наставника на воспитание и профессиональное становление молодого специалиста при наличии непосредственной педагогической нагрузки у наставника,

6 - способность доходчиво излагать информацию, хорошие коммуникативные способности требуют создание условий психологической поддержки [6].

Условиями успешного взаимодействия субъектов наставнической деятельности являются соблюдение принципов добровольности, принятия своей роли, наличие объединяющих факторов - общность интересов, взаимная заинтересованность и симпатия, взаимное уважение и доверие, эмоциональная близость и чувство привязанности, совместная деятельность, а также готовность к наставническому взаимодействию - для наставника: ориентация на работу с людьми и саморазвитие, ответственность, адаптивность, открытость новым идеям; для подопечного: ориентация на развитие, открытость новым идеям, наличие готовности к коммуникации наряду с лидерскими качествами [7].

Реальность диктует необходимость адаптироваться к обстоятельствам и попытаться создать условия для реализации данного направления по мере возможности. Педагога необходимо замотивировать, разработать систему поощрений, в том числе и от государства. Необходимо организовать взаимодействие педагогических ВУЗов с образовательными организациями: совместные встречи, анализ, сбор данных, пожеланий от практиков в образовательных учреждениях, администрации. Это поможет молодому педагогу быть лучше подготовленным, а процесс наставничества будет происходить более слажено. Наставничество должно иметь свой итог, который должен быть продемонстрирован на разных уровнях в виде публикаций, выступлений, демонстрации достижений, кроме того, должна быть предусмотрена система поощрений для наставника и наставляемого, созданы взаимовыгодные условия для организации наставничества.

Таким образом, наставничество играет важную роль в современном российском образовании, способствуя лучшему развитию и успешной адаптации студентов к условиям учебного процесса и последующей профессиональной реализации, повышению качества образования в целом.

Список литературы

1. *Послание* Президента Федеральному Собранию, 1 марта 2018 года, Москва / Президент России. Факторный анализ.
2. *Дудина Е.А.* Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. Т. 7. №5. С. 45-46.
3. *Сорокина О.А.* Развитие системы наставничества как инновационной деятельности в условиях трансформации образования // Всероссийская педагогическая конференция «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты» // Свидетельство о публикации в электронном СМИ: СВ №5536. Донецк. 04.2023
4. *Ичетовкина Н.М.* Идеи К.Д. Ушинского в исследовании феномена классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии // Образование и воспитание. 2015. № 5 (5). С. 12-14.
5. *Кузнецова З.М.* Творческий подход в наставничестве как фактор повышения профессионального уровня молодого педагога // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. Всероссийский конкурс «Лучший педагог-наставник» / Свидетельство о публикации в электронном СМИ: СВ №133509
6. *Бреусова В.С.* Наставничество как одна из эффективных форм профессионального роста педагога / В.С. Бреусова, В.И. Мосиенко, М.Н. Ольшанская, М. В. Фомовская // Молодой ученый. 2023. № 29.1 (476.1). С. 5-8.
7. *Организация наставничества в образовательной организации: методические рекомендации* / сост.: Ю.Г. Дерябина, Е.Н. Жеребятьева, Н.В. Орлова, А.А. Фролова. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2020. 94 с.

УДК 37.091

С.С. Вяткина, Г.И. Петрова
S.S. Vyatkina, G.I. Petrova

Российский государственный профессионально-педагогический университет
Россия, Екатеринбург
Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg

РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ DEVELOPMENT OF ADDITIONAL CREATIVE EDUCATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы внедрения и применение современных цифровых технологий для преподавания творческих дисциплин.

Annotation. The article deals with the problems of introduction and application of modern digital technologies for teaching creative disciplines.

Ключевые слова: культура, искусство, цифровые технологии, электронные ресурсы.

Keywords: culture, art, digital technologies, electronic resources.

Образование в сфере культуры и искусства является национальным достоянием России. И в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства в Российской Федерации» [1].