

Таким образом, наставничество играет важную роль в современном российском образовании, способствуя лучшему развитию и успешной адаптации студентов к условиям учебного процесса и последующей профессиональной реализации, повышению качества образования в целом.

Список литературы

1. *Послание* Президента Федеральному Собранию, 1 марта 2018 года, Москва / Президент России. Факторный анализ.
2. *Дудина Е.А.* Наставничество как особый вид педагогической деятельности: сущностные характеристики и структура // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2017. Т. 7. №5. С. 45-46.
3. *Сорокина О.А.* Развитие системы наставничества как инновационной деятельности в условиях трансформации образования // Всероссийская педагогическая конференция «Педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты» // Свидетельство о публикации в электронном СМИ: СВ №5536. Донецк. 04.2023
4. *Ичетовкина Н.М.* Идеи К.Д. Ушинского в исследовании феномена классного наставничества в отечественной дореволюционной гимназии // Образование и воспитание. 2015. № 5 (5). С. 12-14.
5. *Кузнецова З.М.* Творческий подход в наставничестве как фактор повышения профессионального уровня молодого педагога // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. Всероссийский конкурс «Лучший педагог-наставник» / Свидетельство о публикации в электронном СМИ: СВ №133509
6. *Бреусова В.С.* Наставничество как одна из эффективных форм профессионального роста педагога / В.С. Бреусова, В.И. Мосиенко, М.Н. Ольшанская, М. В. Фомовская // Молодой ученый. 2023. № 29.1 (476.1). С. 5-8.
7. *Организация наставничества в образовательной организации: методические рекомендации* / сост.: Ю.Г. Дерябина, Е.Н. Жеребятьева, Н.В. Орлова, А.А. Фролова. Тамбов: Изд-во ТОИПКРО, 2020. 94 с.

УДК 37.091

С.С. Вяткина, Г.И. Петрова
S.S. Vyatkina, G.I. Petrova

Российский государственный профессионально-педагогический университет
Россия, Екатеринбург
Russian State Vocational Pedagogical University, Russia, Yekaterinburg

РАЗВИТИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ С ПОМОЩЬЮ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ DEVELOPMENT OF ADDITIONAL CREATIVE EDUCATION AND DIGITAL TECHNOLOGIES

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы внедрения и применение современных цифровых технологий для преподавания творческих дисциплин.

Annotation. The article deals with the problems of introduction and application of modern digital technologies for teaching creative disciplines.

Ключевые слова: культура, искусство, цифровые технологии, электронные ресурсы.

Keywords: culture, art, digital technologies, electronic resources.

Образование в сфере культуры и искусства является национальным достоянием России. И в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" образовательная деятельность по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам осуществляется на основании федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данных дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства в Российской Федерации» [1].

Одной из главных задач изменения российского образования является обеспечение современного уровня образования. Термин качество образования определяет образовательный процесс как развитие и становление личности, способной к самостоятельным созидательным действиям, реализации своих способностей, самосовершенствованию, постоянному овладению новым знаниями и умениями.[2].

Понимая необходимость вклада в подрастающее поколение, правительство Российской Федерации вынесло распоряжение от 13 марта 2022 года, где выявлена главная цель развития дополнительного образования детей. А также создание условий для самореализации и развития талантов детей, и воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. И эта важная роль выделена для дополнительного образования детей в качестве наиболее эффективной формы развития склонностей, способностей, интересов, социального и профессионального самоопределения молодежи. Одно из основных мест в отделе дополнительного образования занимают детские школы искусств, в том числе по виду (видам) искусств. Детская школа искусств - один из старейших видов образовательных учреждений России, который насчитывает более чем 100-летнюю историю существования.

Формирующееся инновационное образовательное пространство России требует адекватной реализации в организациях дополнительного творческого образования, ориентированных на развитие таланта, креативности и инициативности учеников.

Технологии не стоят на месте, и они качественно влияют на решение педагогических задач и приемов преподавания. На сегодняшний день внедрение цифровых технологий в образование является нормой. Музыкальная и художественная сфера шагнула далеко вперед. Так, на смену холста и красок пришли графические планшеты и программы, а вместо привычного пианино – синтезаторы. Однако, в области творческого образования идеи цифровизации продуктов обучения не получают должного применения. Это связано с тем, что педагоги-практики с долей скептицизма относятся к данным приемам. Зачастую цель педагогического процесса направлена на изучение техник и инструментов, а творчество остается немного в стороне.

Учитывая, что в современном развивающемся мире происходит большой рост компьютеризации, в современных творческих образовательных организациях дополнительного образования все большее внимание уделяется компьютерному сопровождению учебного процесса, и современные реалии способствуют этому. Обучение становится более современным благодаря внедрению новых направлений таких, как компьютерная графика, цифровой баян, клавишный синтезатор. Преподавание новых дисциплин производится в соответствии с рабочей программой и в качестве дополнительных инструментов и навыков по специальности фортепьяно и живопись и т.д.

Применение цифровых технологий в образовательной деятельности направлено на расширение предметной направленности творческого процесса. Происходит не только стандартный методически построенный урок, а урок с применениями цифровых технологий, что увеличивает познавательный интерес учащихся к изучению академических дисциплин. Традиционные методы преподавания творческих дисциплин не обеспечивают уже ту эффективность и результативность что 10-15 лет назад, нежели современные приемы, которые способны обеспечить более быструю оценку изученности и технического оснащения учащихся и большую вовлеченность учащихся в образовательный процесс.

Ведь новое поколение Z с раннего возраста активно применяют цифровые технологии в обычной жизни, а применение их в методических целях могут способствовать закрытию пробелов знаний, которые возникают у современных обучающихся. Некоторые современные программы, например: Adobe Photoshop или PianoFX Studio, владение которыми в значительной мере расширяет кругозор учащихся, готовит их к дальнейшей учебе по выбранным творческим направленностям.

Надо отметить, что сегодня среди психологов и педагогов существуют и противники внедрения цифровых технологий в образовательный процесс. Согласно опросам, негативные последствия проявляются не только в сокращении живого общения (такое мнение высказали

13% опрошенных), но и в утрате личных границ (37%), в снижении уровня образования (18%), и снижении уровня культуры (11%). Такие данные приводит "Ромир" по итогам исследования. Авторитетное мнение доктора Андрея Владимирович Курпатова, высказанное им на Всемирном экономическом форуме в Давосе (2020), не исключает внедрение цифровых технологий в обучение, при условии доминирующей роли личности учителя и сохранении воспитательных целей образовательного процесса.

Дополнительное образование, имеющее своей целью развитие творческого потенциала детей, проявляется в способности ребенка самостоятельно выявлять проблему и находить адекватное решение. Но кроме того, творческий процесс позволяет включать критическое мышление, а также развивает навыки комбинировать ранее усвоенные способы деятельности. Такая технология, как Open Space, используемая как форма занятий, способствует реализации креативности в учебно-воспитательном процессе. Применение цифровых технологий является базой для реализации учебной программы в наше время и творческие направления тоже должны идти в духе времени.

Список литературы

1. *Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.*
2. *Порошинская Л.Г.* Организационная культура образовательного учреждения - внутренний ресурс повышения качества образования / Московский центр качества образования. М.: Московский центр качества образования, 2009. 15 с.

УДК 378.14

Г.И. Исхужина, Т.М. Аминов
G.I. Ishuzhina, T.M. Aminov

**Башкирский государственный педагогический университет
имени М. Акмуллы, Уфа, Россия**
Akmulla Bashkir State Pedagogical University, Ufa, Bashkortostan

ЮРИДИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В БАШКОРТОСТАНЕ **LEGAL EDUCATION IN BASHKORTOSTAN**

Аннотация. Статья рассказывает о процесс становления и развития юридического образования в республике Башкортостан. Рассматриваются несколько учебных заведений, таких как Уфимская школа полицейских, Уфимский народный политехникум, институт права, школа МВД, в которых готовили специалистов в сфере юриспруденции. Описывается история появления и развития учебных заведений.

Abstract. The article tells about the process of formation and development of legal education in the Republic of Bashkortostan. Several educational institutions are considered, such as the Ufa Police School, the Ufa People's Polytechnic, the Institute of Law, the School of the Ministry of Internal Affairs, which trained specialists in the field of jurisprudence. The history of the emergence and development of educational institutions is described.

Ключевые слова: Республика Башкортостан, высшее учебное заведение, учебное заведение, юридический факультет, юриспруденция, юристы, институт права.

Keywords: Republic of Bashkortostan, higher educational institution, educational institution, law faculty, jurisprudence, lawyers, institute of law.

Юридическое образование в республике Башкортостан имеет долгую и богатую историю, которая тесно связана с развитием правовой системы и общества в целом. Частные учебные заведения и гимназии России еще в 19 веке предлагали некоторые правовые дисциплины, такие как гражданское и уголовное право, историю государства и права, а также нравственность и правовое воспитание. Эти предметы были весьма популярны среди учеников, и большинство выпускников продолжало свое образование в столице или других крупных городах России.