

повышают заинтересованность учащихся в самостоятельных занятиях физическими упражнениями и ведении здорового образа жизни.

Библиографический список

1. Тимашова Н. Показатели физического развития российских школьников. – Зеленый мир, 2004, № 5-6, с. 11.
2. Теория и методика физической культуры: Учебник под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина, М., Советский спорт, 2007.
3. Восточное боевое единоборство – спортивная дисциплина Кобудо [Электронный ресурс]: примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ/В.Г. Валентик [и др.]. – Электрон. Текстовые данные.– М.: Прометей, 2013. – 324с.

Киркалова В.Д.

Российский государственный профессионально-педагогический университет, г. Екатеринбург, Россия

КОММУНИКАТИВНЫЕ ПРИЕМЫ В ОБУЧЕНИИ КАК ВАЖНЫЙ КОМПОНЕНТ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ДЕТЕЙ К СПОРТУ

Аннотация. Главная миссия тренера - привить детям любовь к спорту. Наша цель – сделать так, чтобы каждому ребенку нравились тренировки и ему хотелось их посещать.

Ключевые слова: игровая форма, творческий подход, невербальная коммуникация.

Заинтересовать, а не заставлять Я верю в то, что в работе с детьми этот принцип является единственным верным. Обучение любому виду спорта должно происходить в форме игры, без давления извне. Если мы хотим привить детям положительное отношение к спорту и движению в целом, чтобы они всегда оставались здоровыми и активными на протяжении всей жизни, а это возможно только когда ребенок чувствует радость от проведенного занятия и приложенных усилий.

Спорт может быть образовательной средой для развития ребенка, поскольку тренировка в правильном направлении не только помогает развиваться физически, но и может стимулировать творческий подход, воображение, сообразительность и положительное отношение к обучению и играм в команде. Таким образом, тренировки должны способствовать не только физическому, но и психосоциальному развитию ребенка.

Игровая форма – один из важнейших элементов восприятия каждого ребенка, в нем появляется мировоззрение и личность детей. Наиболее типичное состояние нормального ребенка: радость жизни, переполнение веселой энергией жизни, бьющие через край эмоции. Это состояние проявляется в радостном игривом настроении, поэтому все упражнения должны нести игровой характер.

Одно из самых важных направлений развития детей – развитие физических кондиций. Через упражнения ребенок познает мир и приобретает определенные физические навыки. В каждое упражнение закладываются социальные компоненты и элементы психического развития дошкольников.

Психологическая наука является абстрактным представлением того, каковы могут быть идеальные взаимоотношения в окружающем мире, но и служить конкретным источником для их построения. Это касается также и техник обучения, в которых стоит использовать конкретные практические коммуникативные приемы из психологии. Спорт не является исключением. По этой причине остановимся детально на значимости невербального общения.

Невербальная коммуникация, то есть, внеречевое общение, передача информации через интонацию, выражение лица, позу, жесты, – является значимой частью процесса взаимодействия. Некоторые авторы утверждают, что 65% информации при разговоре человек получает через невербальные компоненты общения. Язык нашего тела выражает неповторимый контекст, в котором одно и то же содержание может получить различный смысловой оттенок. Невербальная коммуникация помогает понять собеседника, информирует о том, как он нас слушает.

Существует определенная градация в значимости жестов и движений тела в процессе общения. Наиболее выразительными в этом отношении являются глаза и лицо, затем – движения головой, плечами и руками, ориентация туловища и ограничение положения ног. Жестикуляция рук иллюстрирует предмет разговора.

Движения рук – индикаторы готовности к развитию отношений. Через них обычно считывается информация о чувствах, которые человек сознательно не хочет показывать. Открытая и расслабленная поза без скрещенных рук, с лицом выражающим интерес, без слов передает готовность к принятию другого человека с добрыми намерениями. Наоборот, скрещенные руки и ноги, неестественные движения тела или нервные жесты рук говорят о его напряжении, отсутствии интереса к собеседнику или неприятии его присутствия.

Важен становиться контакт глазами. Движения глаз, тесно связаны с речью и вносят определенные акценты, создавая обратную связь и выражают внимание к собеседнику. Безусловно при желании доверительного контакта и открытого общения на ведущую позицию входит необходимость говорить на уровне глаз собеседника, не выше и не ниже, потому что символического значение позиции свыше – контроль, снизу – подчинение, и только на уровне – не равных.

Невербальные особенности речи, такие, как интонация и сила голоса не менее значимы. Тихий голос может выражать страх, подчинение, чувство вины, отсутствие заинтересованности. Значение среднего диапазона – активность и радость. А вот громкий голос может означать желание привлечь внимание, но и превосходство, настойчивость, гнев, отчего мы часто не любим кричащих людей.

Библиографический список

1. Алан Пиз. Язык жестов. Москва, Просвещение, 1998. – 108 с.

Койков С.А.

Российский государственный профессионально-педагогический университет,
г. Екатеринбург, Свердловская область, Россия

АКВАФИТНЕС ДЛЯ ДЕТЕЙ. ЕГО СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ

Аннотация. В наши дни невозможно недооценивать все те блага цивилизации, которые были полученные в результате технического и технологического прогресса. Следствием этого стало ухудшение экологии, которое привело к ослаблению здоровья подрастающего поколения, а также, под влиянием технологий, «сводится к нулю» значимость и необходимость полноценного физического развития. В результате статистика неутешительна – в среднем только 10% детей приходят в школу абсолютно здоровыми. В статье рассказывается о возникновении такого термина, как гидро-реабилитация, описываются наиболее популярные формы гидро-реабилитации, перечисляются положительные воздействия рассматриваемых видов физической активности, оцениваются возможные перспективы данного направления.