

Логиновских Л.В., Комлева С.В.
МАОУ гимназия №25
г. Ревда, Свердловская обл., Россия

ВОЗМОЖНОСТИ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕМ ОБУЧЕНИИ ПИСЬМУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация. Обучение письму в начальной школе – процесс трудоемкий и длительный с возможными проблемами индивидуального характера каждого ученика. При этом современная учебная программа значительно увеличивает объемы письма не только на уроках русского языка, но и на других предметах. В статье рассматриваются возможности эпистолярного жанра для комфортного освоения навыка письма.

Ключевые слова: обучение письму, начальная школа, здоровьесбережение, эпистолярный жанр.

На начальную школу во все времена возлагается большая ответственность за обучение не только конкретным новым знаниям по предметам. Основной работой в начальных классах есть и остается работа по формированию и развитию общеучебных навыков: чтение, письмо, счет. И если раньше подход ЗУН был основой обучения, то сегодняшняя парадигма образования диктует нам необходимость развития познавательных способностей, умений добывать знания самостоятельно, работать в команде, создавать и защищать проекты, быть активными субъектами образования.

Изменились программы начальной школы, изменились требования к оцениванию результатов обучения, неизменным осталось одно: только при качественном овладении общеучебными навыками возможна успешная учеба в дальнейшем. Если ребенок не научился бегло читать, то он и в дальнейшем будет сталкиваться со сложностями в освоении предметов: пока он медленно читает условие задачи или параграф учебника, другие уже выполняют задание и перейдут к следующему. Если ребенок не овладел устным счетом, не освоил таблицу умножения, то при решении примеров и задач он будет допускать ошибки. И, соответственно, если у ребенка есть затруднения в овладении письмом, то он будет не успевать записывать необходимый материал, допускать в работе помарки и зачеркивания, быстро уставать при выполнении письменных работ.

У современного учителя начальных классов нет тех временных ресурсов по обучению счету, чтению, письму, какие были в традиционной школе (уроки чистописания, например), поэтому

возникает необходимость поиска возможных вариантов работы по формированию общеучебных навыков без перегрузки учеников.

Среди всех общеучебных навыков формирование письма вызывает особые затруднения. Начальные умения по чтению и счету закладываются еще до школы. Современные дети дошкольного возраста практически все к семи годам знают все буквы, умеют читать по слогам и словам, умеют считать в пределах десяти и даже двадцати, владеют порядковым счетом до ста и больше. С письмом все намного сложнее. Даже если с ребенком занимались до школы дополнительно, обучали его работать ручкой, это не означает, что ребенок научится писать сразу.

Физиологически обусловлено формирование моторики и пространственной ориентации на листе к семи-восемью годам, раньше этого возраста наши дети просто не могут четко выполнить задания в прописи, их рука «не слушается», то есть нейронные связи еще не сформированы. Грамотные родители при подготовке ребенка к школе не учат его писать письменно, а предлагают всевозможные штриховки, прописи дошколенка, задания на ориентацию на листе по клеточкам, графические диктанты, задания на лепку и вышивку. При этом обязательно обращают внимание на то, как ребенок держит карандаш или ручку. Подготовленному таким образом ребенку в школе будет совсем не сложно освоить письмо, это не будет вызывать затруднений. Однако, по нашим наблюдениям, таких учащихся в классе единицы.

Большинство детей имеет проблемы по захвату карандаша, по правильному положению ручки, они не видят границы строчки, не могут соблюдать наклон, при выполнении упражнений в прописи допускают ошибки, помарки, неровности. У некоторых детей есть проблемы неврологического характера, незрелость отдельных отделов мозга, несформированность произвольного внимания, СДВГ, заторможенность – это все вызывает дополнительные затруднения в освоении письма. Со стороны родителей тоже не всегда встречается должная поддержка. Иногда родители слишком требовательны к ребенку, у которого есть отставания в развитии графомоторных навыков, выполнение необходимых заданий дома часто заканчивается слезами, общей утомляемостью и нервным напряжением. Есть и другая группа родителей, которые снижают значимость красивого почерка, мотивируя это тем, что в современном мире человек больше печатает, чем пишет рукописно, а также тем, что плохой почерк не мешает стать хорошим специалистом. В чем-то они и правы, и мы, скорее всего, согласились бы с этими родителями, если бы не одно но: те нейронные связи, что формируются в процессе освоения письма, никаким другим путем не сформировать. Кроме того мы понимаем, что каллиграфия – это общеучебный навык, писать рукописно ребенку в школе все же придется, это и исполнительская культура, терпение, трудолюбие,

формирование ответственного и уважительного отношения к результату своего труда и к тому человеку, который проверяет твою работу. Именно поэтому мы проводим с родителями беседы, объясняя им необходимость занятий письмом при внимательной и спокойной поддержке со стороны родителей. Родители могут вовремя поправить ручку в руке, проследить за позой во время письма, за правильным расположением тетрадного листа и освещения, похвалиться за красиво выполненные соединения букв, за аккуратную работу.

К третьему классу навык письма у большинства детей сформирован. Учитель продолжает работу в этом направлении, корректируя написание слов, указывая на ошибочные соединения букв, их размер и наклон. В этом возрасте кроме техники письма уже требуется и скорость. А это очередное затруднение для многих детей. Такие ученики при выполнении домашней работы пишут аккуратно, а в классе не успевают, торопятся, допускают ошибки, пропуски, зачеркивания. Навык быстрого письма формируется при многократных повторениях, то есть объемах письменных упражнений. Ребенок же пишет ровно столько, сколько ему задали. Если учитель будет задавать больше упражнений, это приведет к перегрузке и снижению качества письменных работ.

Возникла необходимость поиска дополнительных ресурсов для развития письменной речи без обязательных тренировочных упражнений. Идея переписки между одноклассниками по почте родилась спонтанно у одной из учениц, которая решила выполнить исследовательский проект на тему писем в прошлом веке и в современных условиях.

В проект подключилась группа заинтересованных третьеклассников – 12 человек из 29 человек класса. Ребята обсудили, что такое рукописное письмо, о чем стоит писать, на какие темы могут быть письма, договорились, что отправлять письма будут по почте в конвертах, узнали, как правильно подписывать конверт и что такое индекс. Первые письма ребята написали легко и с удовольствием. Они рассказывали о своих увлечениях, дополнительных занятиях, любимых играх. Отвечать на письма оказалось сложнее, так как в классе при встрече они уже все обсудили, а писать – это определенные усилия. Но все же участие в проекте мотивирует писать, и переписка ребят продолжилась.

Пока рано подводить итоги, проект еще в активной стадии реализации. Первые наблюдения показали, что рукописное письмо – это хорошая возможность отточить графомоторные навыки в добровольной форме, с интересом. А, как известно, деятельность, выполняемая с увлечением, более результативна и полезна. И, так как у ребят была договоренность писать красиво, они при написании своих писем очень

старались. Кроме навыка письма у детей развивается и письменная речь, они учатся выстраивать предложения, создавать собственный текст. По нашей просьбе к проекту подключились родители, которые могут помочь и проверить написанное ребенком. Следует отметить, что все ребята пишут добрые письма, не используют грубую лексику, добавляют в свои письма рисунки, с удовольствием показывают свои письма взрослым. Участники проекта и в рабочих тетрадях стали писать более уверенно. Для того, чтобы переписка не прекратилась, детям надо помогать, подсказывать идеи писем, напоминать о необходимости написать ответ на полученное письмо. В результате проекта мы сможем оценить, действительно ли свободное добровольное письмо помогает укрепить графомоторные навыки учеников начальной школы.

Здоровьесберегающие технологии в начальной школе не будут утопичными, если прислушиваться к детям и их идеям, если создавать условия для естественного развития общеучебных навыков, быть внимательными, терпеливыми и позитивными.

Библиографический список

1. Курьянович А.В. Функциональные возможности эпистолярного дискурса как особой формы межличностной коммуникации / Вестник ТГПУ, 2009. Выпуск 9 (87). с. 146-150.

Лондарева И.Н., Комлева С.В.

Российский государственный профессионально-педагогический университет
г. Екатеринбург, Россия

МЕТОДИКА РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ГРУПП

Аннотация. Физическое воспитание детей, имеющих отклонения в состоянии здоровья, требуют совместных усилий педагогов и врачей. Высокая эффективность занятий достигается правильным подбором методических приемов. Для каждого занятия педагог должен уметь подобрать наиболее рациональные средства и методы физического воспитания, соответствующие состоянию здоровья и уровню физической подготовленности занимающихся, учитывая медицинские противопоказания и педагогические рекомендации.

Ключевые слова: школьники, здоровье, физическое воспитание, методики.

Современное образовательное пространство характеризуется доступностью образования для всех детей. Дети с особыми