Библиографический список

1. *Дети* и студенты в прицеле МВД [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.stopcrime.ru>.
2. *Набойченко Е. С.* Психология отклоняющегося поведения подростков / Е. С. Набойченко. Екатеринбург: Издатель Калинина Г. П., 2007. 89 с.
3. *Свердловский* губернатор требует усилить борьбу с подростковой преступностью [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.regnum.ru>.
4. *Семейный* кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.1995 года № 223-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 1. Ст. 16.
5. *Тищенко Е. Я.* Педагогические особенности правового воспитания учащихся профессиональных училищ в исправительных учреждениях / Е.Я. Тищенко, Н.Е. Жданова [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.lexed.ru>.
6. *Уголовный* кодекс Российской Федерации: Федеральный закон от 13 июня 1996 г. № 63-ФЗ // Собрание законодательства РФ. 1996. № 25. Ст. 2954.

А. В. Лазарев

АКТУАЛЬНОСТЬ ИДЕЙ И. А. ИЛЬИНА О ВОСПИТАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ

В современном мире, охваченном процессом глобализации, всевозможными интернациональными организациями, все меньше придается значения таким понятиям, как «патриотизм» и «Родина». Одни утверждают, что это всего лишь громкие слова, которые используют политики в своих целях, другие считают, что это «архаичные предубеждения» и в современном мире нет Родины кроме как самого себя и небольшого круга своих близких. Третьи говорят, что нам не восстановить нравственность без патриотизма и бескорыстной любви к Родине, но на вопрос «Что такое истинный патриотизм и Родина?» либожимают плечами, либо уходят от прямого ответа. Так что же на самом деле представляют собой понятия «Родина» и «патриотизм», и какова их роль в деле воспитания в наше время?

В Национальной доктрине образования Российской Федерации одной из целей образования провозглашается обеспечение исторической преемственности поколений; сохранение, распространение и развитие национальной культуры; воспитание патриотов России. Нормативные документы в области образования также предусматривают развитие у подрастающего поколения идеи патриотизма. В них отмечается негативное влияние кризисных явлений в обществе

на сознание народа и подчеркивается необходимость на государственном уровне средствами образования, культуры и искусства решать проблемы воспитания патриотизма и гражданственности как основы консолидации общества и укрепления государства. В государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2001–2005 годы» также говорится о задаче формирования методических основ патриотического воспитания. Все это ставит ученых перед необходимостью всестороннего научно-теоретического осмысления этой социально-педагогической проблемы, разработки учебно-методических пособий и рекомендаций в области патриотического воспитания с научным обоснованием путей приобщения подрастающего поколения к национально-патриотическим ценностям, подготовки его к всестороннему и достойному служению Отечеству.

Жизнь человека на Земле подчинена пространственно-территориальной необходимости: Земля довольно велика и человечество разбросано по ее поверхности. Условия расстояния, климата, расы, хозяйства, государственного управления и законов действуют на людей разделяюще и обособляюще (дифференциация), поэтому человечеству приходится просто принимать эти условия жизни и приспосабливаться к ним. «Идея сделать всех людей одинаковыми во всех отношениях, – пишет И. А. Ильин, – и подчинить их единой всеведущей и всеорганизующей власти – есть идея бредовая, больная и потому не заслуживает серьезного опровержения. Культурный человек должен жить и трудиться оседло; и эта оседлость, с одной стороны, прикрепляет человека и отделяет его от далеко живущих, с другой стороны, заставляет его войти в организованные волевые союзы местного характера. В результате этого мир распадается на пространственно отдельные государства, которые не могли бы слиться в одно единое государство даже при самом сильном и добром желании. Силою инстинкта самосохранения, подобия, пространства, взаимной защиты, географических рубежей и оружия – люди объединяются в правовые, властвующие союзы и сживаются друг с другом; подобие рождает единение, а долгое единение усиливает подобие; одинаковый климат, интерес, образ жизни и труда, наряд и обычай поддерживают это уподобление и завершают правовую и бытовую спайку. Государственная власть закрепляет все это единою системою законов и общественной дисциплиной. Психологически говоря, в основе всего этого лежит, конечно, *инстинкт самосохранения*; и далее – *краткость личной жизни и ограниченность личной силы в труде и творчестве*» [2, с. 221–222]. Все вышесказанное, в конечном счете, приводит к тому, что человек вынужден примкнуть к одной, единой и единственной группе и искать у нее обороны и помощи.

«А примкнуть к одной группе – значит противопоставить себя остальным. Общество и общественная противоположность связаны друг с другом и обусловлены друг другом, как, например, свет и тьма» [2, с. 222]. В течение жизни человек неизбежно сталкивается с различными проблемами, решение которых превышает его личные силы и возможности, это заставляет человека солидаризироваться со своими ближними. Из этой солидарности, как утверждает И. А. Ильин, и возникают первые проблески правосознания, «верности» и «патриотического настроения». Все это говорит о том, что патриотизм является естественным, неизбежным, целесообразным и жизненно полезным.

Однако Ильин не сводит исследование данной проблемы к установлению инстинктивной необходимости и эмпирической целесообразности «патриотического настроения». Он пытается вскрыть духовную и религиозную правоту патриотизма. Для этого «необходимо показать, что любовь к Родине есть творческий акт духовного самоопределения, верный перед лицом Божиим и потому благодатный» [2, с. 223].

Свое исследование Ильин начинает с того, что причисляет понятие «родина» к духовным, воспринимаемым только любовью, как например, цвета, которые мы можем воспринять только зрением. Человек инстинктивно, естественно и незаметно привыкает к природе, окружающей среде, к соседям и культуре своей страны, к быту своего народа. Именно поэтому духовная сущность патриотизма остается почти всегда за порогом сознания. «Тогда любовь к родине живет в душах в виде неразумной, предметно неопределенной склонности, которая то совсем замирает и теряет свою силу, пока нет надлежащего раздражения (в мирные времена, в эпохи спокойного быта), то вспыхивает слепую и противоразумную страстью, пожаром проснувшегося, испуганного и ожесточившегося инстинкта, способного заглушить в душе и голос совести, и чувство меры и справедливости, и даже требования элементарного смысла» [2, с. 223]. В этом случае патриотизм оказывается слепым аффектом, который, как и все духовно не просветленные аффекты, незаметно вырождается и становится хищной и злобной страстью. Патриот, в свою очередь, переживает не творческий подъем, а временное ожесточение, а иногда и «озверение». А если все это подкреплено чисто коммерческими интересами, то может возникнуть та форма национализма, которая решительно не желает считаться ни с правами, ни с достоинствами других народов и всегда готова возвеличить пороки своего собственного. Как показывает история, в том числе и опыт Второй мировой войны, такой «патриотизм» может принести человечеству огромное количество несчастий. «Ныне пришло время, когда человечество особенно нуждается в духовно

осмысленном и христиански облагороженном патриотизме, который совмещал бы страстную любовь и жертвенность с мудрым трезвением и чувством меры» [4, с. 224]. Только такой патриотизм способен разрешить целый ряд ответственных проблем, стоящих перед современным человечеством.

Определяя родину как «нечто от духа и для духа», Ильин утверждает, что ни территория, ни климат, ни географическая обстановка, ни расовое происхождение, ни пространственное сожителство людей, ни хозяйственный уклад, ни привычный быт, ни формальное подданство, взятое само по себе, в отрыве от духа, – не составляет Родину, не заменяет ее и не любитя патриотической любовью [4, с. 226]. Это довольно просто понять на следующем примере. В процессе исторического развития каждое государство переживает изменения. Меняется территория, занимаемая государством, меняются быт и обычаи, культура и хозяйственная деятельность. Меняется даже язык и национальный состав, но чувство патриотизма и родины у граждан остается по сути прежним, вне зависимости от этих изменений. Родина как бы оказывается выше всего этого, в другой, нематериальной плоскости. Безусловно, она нуждается во всем этом: в территории, в культуре, но родина нечто большее, чем все это. «Ни одно из этих условий жизни, взятое само по себе, не может указать человеку его родину: ибо родина есть *нечто от духа и для духа*. И обратно: патриотизм может сложиться при отсутствии любого из этих содержаний. Есть люди, никогда не бывшие в России и еле говорящие по-русски, но сердцем поющие и трепещущие вместе с Россией; и обратно: есть люди, русские по крови, происхождению, месту проживания, быту, языку и государственной принадлежности – и предающие Россию, ее судьбу, ее жилище, ее тело, ее колыбель и ее самое во славу материализма и интернационализма» [2, с. 227].

Таким образом, любить свою страну, значит любить нечто такое, что на самом деле заслуживает любви. Поэтому патриот, любящий свою родину, оказывается прав в своей любви и в своем служении. «И в любви этой, и в служении этом – он находит свое жизненное самоопределение и свое счастье. Предмет, именуемый родиной, настолько сам по себе, объективно и безусловно прекрасен, что душа, нашедшая его, обретшая свою родину, – не может не любить ее» [2, с. 231].

«Человек вообще определяет свою жизнь тем, что находит себе *любимый предмет*. Тогда им овладевает новое состояние, в котором его жизнь заполняется любимыми содержаниями, а он сам прилепляется к их источнику и проникается тем, что этот источник ему несет. При этом истинная любовь дает всегда

способность к *самоотвержению*, ибо она заставляет человека любить свой предмет *больше* себя.

И вот, когда человек так воспринимает *духовную жизнь и духовное достояние* своего народа, – то он обретает свою *родину* и сам становится *настоящим патриотом*: он совершает *акт духовного самоопределения*, которым он *отождествляет* в целостном и творческом состоянии души *свою судьбу с духовной судьбою своего народа, свой инстинкт с инстинктом всенародного самосохранения*» [2, с. 236].

Национальность человека определяется не его произволом, а укладом его инстинкта и его творческого акта, укладом его бессознательного и укладом его бессознательной духовности. «Покажи мне, как ты веруешь и молишься; как просыпаются у тебя доброта, геройство, чувство чести и долга; как ты поешь, пляшешь и читаешь стихи; что ты называешь «знать» и «понимать», как ты любишь свою семью; кто твои любимые вожди, гении и пророки, – скажи мне все это, а я скажу тебе, какой нации ты сын; и все это зависит не от твоего произвола, а от духовного уклада твоего бессознательного» [2, с. 254].

Этот уклад формируется и закрепляется в детстве. Поэтому воспитание обязано включать в себя формирование национального самосознания. «Воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту, укрепление в нем их сердца, их воли, их воображения и их творческих замыслов» [2, с. 254].

Национальное воспитание обращено к бессознательной духовности. «Надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающие дух ребенка, вызывающие в нем умиление, восхищение преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательность, великодушие, жажду подвига, волю к качеству – были национальными, у нас в России – национально-русскими» [2, с. 254]. Для выполнения этой цели И. А. Ильин обращается к следующим сокровищам национального духа, приобщение к которым является задачами национального воспитания:

1. *Язык*. Особенно важно, чтобы пробуждение самосознания и личностной памяти ребенка произошло на его родном языке. При этом главное, чтобы на родном языке не просто общались в присутствии ребенка между собой, но чтобы обращались непосредственно к ребенку, заставляли его выражать свои собственные состояния.

2. *Песня*. Влияние песен на жизненные ценности, также как и влияние самой жизни на музыку очевидны. Поэтому И. А. Ильин предлагает организовывать по всей стране в учебных заведениях хоры кружки. Устраивать всевоз-

можные фестивали и конкурсы национальной песни. Для родителей же немаловажно дома, в кругу семьи, петь национальные песни, приобщая тем самым детей к национальному духу.

3. *Молитва*. Молитва дает ребенку источник духовной силы, дает ему духовную гармонию, учит ребенка сосредотачивать чувство и волю на совершенном. Также молитва дает религиозный опыт и ведет его к религиозной очевидности.

4. *Сказка*. Она дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, призвания, усилия, преодоления и победы. Она учит созерцанию человеческой судьбы, сложности мира. Показывает, пускай и довольно прямолинейно, отличие добра от зла, правды от лжи. Также сказка учит мужеству, верности и чувству долга.

5. *Жития святых и героев*. Образы героизма пробудят в ребенке волю к доблести, пробудят его великодушие, его правосознание, жажду подвига и служения, готовность терпеть и бороться. Почитание святого и героя возвышает душу. Оно учит как смирению, так и чувству собственного достоинства. Дает чувство ранга.

6. *Поэзия*. Она передает переживания и опыт народа посредством закономерности, определенной формы и богатства выражений родного языка.

7. *История*. Чтобы понять, каким будет наше будущее, необходимо освоить наше прошлое. История учит духовной преемственности и сыновей верности. Чем полнее будет представлена история родины ребенку, а также ее место в общечеловеческой истории, тем адекватнее будет относиться ребенок и к своей стране, и к другим странам.

8. *Армия*. По словам И. А. Ильина, «сердце человека принадлежит той стране и той нации, чью армию он считает своею» [2, с. 259]. Ребенок должен научиться переживать успехи своей армии, равно как и ее неудачи, как свои личные.

9. *Территория*. Ребенок должен увидеть воображением пространственный простор своей страны. Немаловажно, чтобы он почувствовал ответственность за территорию, освоенную предками, которую он должен будет осваивать сам, и передать своим потомкам.

10. *Хозяйство*. В ребенке должна проявиться склонность к добровольному, творческому труду.

Как мы видим, И. А. Ильин указывает на комплексный подход к национальному воспитанию, охватывая тем самым все сферы культуры и жизнедеятельности человека. Ведь национальный дух проявляется во всем: и в языке, и в

хозяйстве, и в молитве, во всем том, с чем соприкасается человек. Поэтому и искать национальный дух нужно везде.

Подводя итог, необходимо осознать значимость воспитания патриотического самосознания. Человек не живет одинокой жизнью, он живет в обществе, в социуме. Поэтому воспитание не должно останавливаться на развитии личностных качеств человека. Оно должно иметь своей конечной целью воспитание здорового, процветающего общества. Воспитание нации в духе истинного патриотизма, такого, который дает расцвет ее культурным и материальным благам, а также не унижает другие нации, а наоборот, признает их право на существование и процветание, является следующей ступенью развития духовно здоровой личности. В связи с этим следует отметить, что великое наследие великого философа и мыслителя И. А. Ильина должно быть взято на вооружение при разработке национальной программы воспитания.

Библиографический список

1. *Зернов И.* Иван Ильин. Монархия и будущее России / И. Зернов. Москва: Алгоритм, 2007. 87 с.

2. *Ильин И. А.* Религиозный смысл философии / И. А. Ильин. Москва: АСТ, 2006. 398 с.

3. *Коняева И. М.* Философско-педагогические идеи И. А. Ильина в современном контексте духовно-нравственного воспитания: автореферат диссертации ... кандидата педагогических наук / И. М. Коняева. Рязань, 2002. 21 с.

4. *Полторацкий Н. П.* Монархия и республика в восприятии И. А. Ильина / Н. П. Полторацкий. Нью-Йорк: Содружество, 1979. 127 с.

Н. Н. Остапенко, М. А. Тоторина

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ЦЕННОСТНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ

Главным субъектом социального творчества, призванным осуществлять предстоящую модернизацию страны, является отнюдь не старшее поколение и даже не среднее, а вступающие ныне в жизнь молодое поколение. Поэтому становление современной молодежи как особой социально-поколенческой общности, ее активное включение во все сферы общественной жизни выступает объективным условием прогрессивного развития страны на ближайшую перспективу.

Не будет преувеличением утверждать, что определение социальных позиций и места молодежи в обществе связано, прежде всего, с теми духовно-