

более высокие результаты по сравнению с ранее выявленными результатами, полученными в процессе применения в обучении только традиционных наглядных дидактических средств.

Анализ апробации использования мультимедийной презентации на занятиях учебной дисциплины «Анализ музыкальных форм» на отделении музыкально-компьютерных технологий в РГППУ показал, что мультимедийная презентация: дополняет традиционные дидактические средства; позволяет экономить учебное время для выполнения практических заданий; повышает интерес студентов к содержанию занятий; позитивно отражается на уровне знаний и успеваемости обучающихся; активизирует их восприятие музыкальных форм, стимулирует студентов к самостоятельной аналитической деятельности, достижению высоких результатов в учебе; делает «современным» процесс освоения содержания классической дисциплины.

Библиографический список

1. *Лабораторный* практикум по дисциплине «Анализ музыкальных форм» / сост. Н. И. Буторина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2007. 38 с.
2. *Рабочая* программа по дисциплине «Анализ музыкальной формы» / сост. Н. И. Буторина. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2006. 14 с.
3. *Рыбцова Л. Л.* Методы педагогических исследований [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.usu.ru>.

М. И. Денюшин, Л. Н. Рябова

МОДЕРНИЗАЦИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВУЗАХ

Современные тенденции развития гуманитарного образования в высшей школе продиктованы необходимостью усиления процессов интеграции знания на основе творческого развития личности. Моральное старение физкультурно-образовательных парадигм и социокультурная ограниченность традиционных методологических конструкций реализации учебного процесса, вызванных чрезмерной дидактичностью и авторитарным стилем управления, предопределили гуманитарную направленность и демократический характер эволюционных преобразований в физическом воспитании студентов вузов.

Наиболее важной причиной низкой эффективности образовательного процесса в вузах является несовершенство сложившейся системы реализации различных направлений двигательной активности (физического воспитания, спортивной, рекреационной, реабилитационной и профессионально-прикладной физической подготовки), обусловленных комплексом проблем социально-

психологического, методологического, ресурсного, кадрового и информационного обеспечения образовательного процесса, ограничивающих разработку и внедрение персонифицированных креативных моделей физического совершенствования студенческой молодежи, которые оптимально соответствовали бы требованиям социально-экономических условий жизнедеятельности [1].

Данная проблемная ситуация определяется существующим в настоящее время противоречием между несовершенством традиционно сложившейся системы физического воспитания в вузах, применяющей ограниченный комплекс средств и методов физической культуры, и широкими возможностями программы дисциплины «Физическая культура», разработанной на принципах гуманизации и демократизации образовательного процесса с учетом творчества и инициативы преподавателя и студента, а также физкультурно-спортивных интересов и потребностей занимающихся [4].

Кроме того, общество не в полной мере удовлетворено результатом и качеством работы учебных заведений по подготовке специалистов в области физической культуры. Многие выпускники не соответствуют своему статусу, не оправдывают социальных ожиданий, не могут решать задачи воспитания физически и психически здорового молодого поколения. В физкультурных вузах доминирует информационно-продуктивный (пассивный) характер обучения, исключающий подготовку будущего спортивного педагога, способного к творческому осмыслению профессиональной деятельности, имеющего навыки освоения и развития инновационных процессов, как в физическом воспитании, так и спорте.

Наряду с этим, в существующей отечественной педагогической системе, имеется проблема в освоении теоретического и технологического потенциалов физической культуры в рамках учебно-воспитательного процесса физкультурных вузов (факультетов), что препятствует повышению качества физкультурного образования, профессиональных и личностных качеств студентов, не поддерживает высокий профессиональный уровень профессорско-преподавательского состава и выпускников.

Перестройка системы образования поставила перед высшей школой задачу коренного и всестороннего улучшения профессиональной подготовки и физического воспитания будущих специалистов. Изменения целевой направленности физического воспитания, суть которого сводится к формированию физической культуры личности, требуют от учебного процесса отказа от авторитарных методов в обращении к личности студента, его интересам и потребностям в сфере телесного (физического) и духовного совершенствования [2].

Либерализация социокультурных процессов в обществе предопределяет стремление молодежи к отрицанию устоявшихся физкультурно-спортивных традиций в вузе и формированию новых идентификационных стереотипов различных проявлений двигательной активности, оптимально соответствующих их стилю, образу жизни, социально-психологическому и морфофункциональному статусу, особенностям ментальности, и требует интеграции в физкультурно-образовательное пространство персонифицированных педагогических технологий и способов их реализации. Улучшение качества подготовки специалистов физической культуры и спорта возможно в овладении системными подходами определения содержания физического воспитания, реализации интеграционного подхода к познанию федеральных и региональных проблем и изучении региональных и социальных условий профессиональной деятельности.

Не умаляя значимости интенсивного внедрения инновационных физкультурно-образовательных программ и педагогических технологий в процессы обучения и воспитания, технологические инновации личностно ориентированного содержания, особенно в системе физического воспитания студенческой молодежи, до сих пор не получили широкого распространения. В этой связи теоретико-технологическое обоснование необходимости и социокультурной значимости модернизации системы физического воспитания в высшей школе и ее построение на принципах и положениях личностно-ориентированного содержания сегодня является важной научной и практической задачей оптимизации двигательной активности студенческого контингента [3].

Преодоление унитарности используемых в педагогической практике физкультурно-образовательных технологий (традиционно сложившаяся система физического воспитания) и эволюционная замена их на технологии гуманистической направленности личностно-ориентированного содержания, способствующих оптимальному удовлетворению социально-психологических и биологических потребностей студентов в двигательной активности, на наш взгляд, является одним из приоритетных направлений модернизации системы физического воспитания высшей школы.

Ключевыми позициями обновления педагогической системы физического воспитания должны стать демократизация и гуманизация его основных положений, развитие социокультурных аспектов, усиление образовательной направленности и творческое освоение ценностей физической культуры.

Для этого необходимо:

1. Преодолеть педагогический консерватизм в системе физического воспитания, возродить его демократические традиции и идеалы физического воспитания.

2. Устранить возрастающее отчуждение системы физического воспитания от общественной жизни, развития личности и культуры, строить новые отношения между педагогом и студентом на основе содружества и доверия.

3. Освободить систему физического воспитания от тотальной унификации и стандартизации, использовать вариативность учебного процесса на основе применения современных технологий.

Наблюдаемые глобальные тенденции резкого возрастания роли человеческого фактора в развитии постиндустриальной, информационной цивилизации, также как и общенациональные потребности российского общества, связанные с модернизацией и постепенной интеграцией в единое мировое сообщество, предъявляют новые, несравненно более высокие требования к человеку как активному и сознательному субъекту общественной, творчески-преобразующей практики. Соответственно, возрастают и требования к качеству образования [4].

По нашему мнению, модернизация системы физического воспитания должна быть построена на принципах и положениях личностно-ориентированного содержания физкультурно-спортивной деятельности, ориентации преподавателя на принятие субъективной позиции студента, его свободного выбора вида физкультурно-спортивной активности, организованной с учетом физического состояния, мотивации, интересов, а также целевой направленности на формирование физической и спортивной культуры студенческой молодежи.

Подготовка специалистов по массовым видам спорта и физической культуры, способных работать в современных социально-экономических условиях, создание новых, нетрадиционных направлений и видов физической активности (в форме клубных и индивидуальных занятий), отвечающих психологическим, культурологическим потребностям человеческого тела и личности позволят реформировать высшее профессиональное образование в области физической культуры и спорта, и вписаться в общую стратегию образовательной политики государства.

Библиографический список

1. Антонова Г. В. Инновации и традиции в решении проблем модернизации современного образования: практический курс / Г. В. Антонова. 2-е изд, 2002. 73 с.

2. Гапсаламов А. Р. Формирование физической культуры и культуры здоровья учащихся в условиях модернизации образования: учебное пособие / А. Р. Гапсаламов. Москва: Флинта наука, 2003. 59 с.

3. *Ильин А. Г.* Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика / А. Г. Ильин. 7-е изд. Москва: Наука, 2003. 118 с.

4. *Романов Ю. К.* Проектные технологии обучения / Ю. К. Романов. Москва: Наука, 2003. 95 с.

Т. А. Коробова

ДИСТАНЦИОННАЯ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Одной из традиционных массовых форм приобщения школьников к самостоятельному поиску знаний, развитию эвристического мышления и креативности как качеств личности является олимпиада. Предметные олимпиады школьников в нашей стране проводятся уже в течение нескольких десятилетий. Столь длительный период существования олимпиадного движения доказывает педагогическую и общественную целесообразность и значимость данной формы работы с учащимися.

Идея научной олимпиады для школьников впервые возникла в России в предвоенные годы. Колыбелью олимпиадного движения в СССР был Ленинград, где в 1943 г. была организована первая олимпиада по математике. В следующем году олимпиада по математике была проведена и в Москве. В первой московской олимпиаде принимали участие 314 человек. Среди них было 227 школьников, остальные – рабфаковцы и учащиеся школ для взрослых [5, с. 4].

Олимпиады школьников и, прежде всего, предметные олимпиады в условиях современной школы являются действенным средством формирования мотивации к учению, повышению познавательной активности учащихся, развитию их творческих способностей, стимуляции углубления и расширения знаний школьника по предмету.

Наиболее широкое развитие олимпиадное движение получило в сфере среднего (полного) общего образования. Основными целями и задачами олимпиады являются выявление и развитие у учащихся учреждений общего среднего образования творческих способностей и интереса к учебной деятельности, создание условий для интеллектуального развития, поддержки одаренных детей, в том числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования.

Особенностью современного этапа олимпиадного движения является становление его новой функции – создание льготных условий для поступления в высшие учебные заведения тех учащихся, которые стали победителями высоких уровней этих состязаний.