

воздействия может значительно улучшить уровень здоровья и увеличить продолжительность жизни людей на много лет. Это позволило бы сократить расходы на здравоохранение. Если студенты начнут избегать хотя бы их, то состояние здоровья увеличится в несколько раз. А если преподаватели начнут активно участвовать в развитии и распространении здорового образа жизни, а также в осведомлении студентов о грозящих угрозах, то, возможно, процент студентов, избегающих перечисленные выше пункты, увеличится в несколько раз.

Библиографический список

1. Факторы риска для здоровья и возникновения заболеваний/ URL: <https://www.eupati.eu/>
2. Факторы риска для здоровья/ URL: <http://46cge.rospotrebnadzor.ru/info/146181/>

Веденина О.А.

Российский государственный профессионально-педагогический университет
г. Екатеринбург, Россия

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В ДОУ

Аннотация. В статье описываются нетрадиционные формы обучения движению, которые позволяют наилучшим образом достичь всестороннего развития физических качеств детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, игровой метод, физическое воспитание.

Физическое развитие дошкольников представляет собой процесс формирования потребности в здоровом образе жизни, коррекции двигательной активности детей, развития физических качеств личности, оздоровления детского организма.

В настоящее время все больше исследователей приходят к выводу о том, что традиционные, издавна сложившиеся и используемые на практике формы физкультурно-спортивной работы с дошкольниками уже не отвечают современным требованиям и должны быть заменены новыми, более эффективными. Учитывая данное обстоятельство, все больше ученых и практиков обращаются к разработке нетрадиционных форм обучения применительно к физическому воспитанию, осуществляемому в детских дошкольных образовательных учреждениях.

Такие нетрадиционные формы обучения движению позволяют наилучшим образом достичь всестороннего развития физических качеств детей в возрасте до шести лет.

Среди подобных методов необходимо остановиться на личностно-ориентированной модели обучения. По сравнению с традиционно используемыми методиками, указанная модель по-иному определяет место педагога, что выражается в организации преподавателем такой образовательной среды, которая позволит реализовать индивидуальные интересы, возможности, потребности и способности обучаемого. Необходимо отметить, что в рамках данной модели особое внимание уделяется самостоятельной деятельности и эффективному накоплению ребенком именно своего личного опыта.

В качестве примера успешного практического воплощения личностно-ориентированной модели обучения следует привести образовательную технологию, реализуемую в екатеринбургском детском саду № 422 «Лорик».

Данная технология является комплексной, но при этом физическое развитие обучаемых рассматривается как ее необходимая часть, поскольку именно физическое развитие ребенка создает предпосылки для достижения им успеха в освоении других разделов программы обучения.

Если обратиться к основным идеям, положенным в основу программы в целом, то следует отметить следующие положения:

- в процессе обучения необходимо отталкиваться от жизненного опыта ребенка, от его потребностей и интересов, потенциальных способностей;

- необходимо соизмерять преподносимый ребенку материал с качеством и характером пережитых или переживаемых им эмоций и на этой естественной основе развивать его дальше.

Не следует думать, что предметное обучение, которое начинается у воспитанников детского сада с трехлетнего возраста, проходит по типу школьного урока. Напротив, в основу технологии положена игра как самая естественная из всех потребностей ребенка, познающего окружающий мир, представляющая собой универсальную модель коллективного творчества и средство становления ребенка как субъекта образовательного процесса.

Рассматриваемая образовательная технология содержит следующие организационно-содержательные предметно-игровые блоки:

- игровой (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);

- коммуникативный (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);

-познавательно-исследовательский (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), связанный с такими видами активности ребенка, как восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная активность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная активность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная активность (овладение основными движениями) [1].

При всем многообразии изучаемых предметов при применении данной образовательной технологии соблюдается принцип комплексности, что выражается в охвате педагогическим процессом всех главных направлений развития ребенка, включая физическое, художественно-эстетическое, познавательно-речевое и социально-личностное; также технология включает совокупность мер, направленных на охрану и укрепление здоровья обучаемых. В рамках технологии находят применение как авторские, так и общепринятые (традиционные) методики обучения, а также происходит рождение новых, нетрадиционных направлений, таких как «Введение в язык искусства», «Музыка-речь-движение» и др.

Таким образом, достигается повышение ценности творческого видения мира ребенком, что превращает образование из традиционного, ориентированного на получение знаний, умений, навыков, в развивающее и опережающее. Конечной целью образования является самореализация воспитанника детского сада в различных видах деятельности, при этом у ребенка появляется возможность стать индивидуальным, уникальным субъектом жизни.

Как уже отмечалось, в основе описываемой образовательной технологии положена игра. Это обусловлено тем, что в процессе игры у ребенка закладываются элементы творческого, логического, понятийного мышления, ребенок начинает отождествлять себя с окружающими детьми, примерять на себя разные социальные роли. Игры для ребенка – это своеобразная школа мышления и творчества.

Именно дошкольный возраст является возрастом игры: воспитанники детского сада много и с удовольствием играют и легче воспринимают задания преподавателя, если оно облечено в игровую форму.

Реализуемая образовательная технология учитывает следующие основные подходы к развитию игровой деятельности дошкольников:

-обеспечение условий для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам;

-развитие у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов;

-поощрение свойственного детям этого возраста стремления смастерить своими руками недостающие для игры предметы;

-формирование у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры;

-игра представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Педагог внимателен к отношениям, складывающимся между детьми в игре, способствует укреплению детских игровых объединений;

-совершенствование умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса игровых правил;

-поощрение самостоятельной игры детей во всех ее формах;

-поддержка интереса детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, собственных сочинений;

-стимулирование участников игры к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа[2].

Если же говорить об игре, применяемой непосредственно на занятии по физическому воспитанию, то в ее основу, как правило, закладывается тот или иной сценарий («Сплав по реке», «Поход в лес» и т.д.). При этом общий сценарий предполагает наличие ситуационных мини-игр, призванных способствовать развитию определенных физических качеств: «велосипед», «крокодил», «переправа через реку» и др. Единство сюжетной линии занятия позволяет в большей мере заинтересовать детей, поскольку стремление достичь цели, изначально обозначенной в сценарии («освободить пленника», «найти сокровища») облегчает переход к изучению более трудных упражнений и позволяет значительное время удерживать внимание воспитанников.

В заключение стоит отметить, что ценность рассмотренной образовательной технологии состоит в комплексном подходе к обучению воспитанников. При этом развитие физических качеств детей неразрывно связано с развитием иных направлений становления личности ребенка.

Библиографический список

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.