

4. Пушкина М., Троегубов В., Трой Д. Ария: Легенда о динозавре. – М.: Нота-Р, 2002.
5. Сборник текстов и нот: 30 песен группы «АлисА» – М.: Нота-Р, 2000.
6. Сборник текстов и нот: ещё 30 песен группы «Ария» – М.: Нота-Р, 2001.

ЛЮБОВЬ И СЕМЬЯ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ ИВАНА ИЛЬИНА

Никулина Е.

Взгляды русского философа и правоведа Ивана Ильина актуальны и по сей день. Многие деятели искусства цитируют его мысли, молодые мыслители нередко обращаются к его трудам, черпают его религиозный опыт и философские идеи. Каждый в его работах найдет ответы на свои вопросы, потому что в них заложены основы философии и метафизики, социологии и правосознания.

Иван Ильин в своем труде «Путь духовного обновления» придавал огромное значение вопросам любви и семьи. На сегодняшний день эти темы актуальны, так как существует кризис современных семейно-брачных отношений.

В своей работе Ильин подробно повествует о том, что есть любовь и что есть семья. Его суждения логически выверены и глубоки по содержанию.

Любовь, по мнению Ильина, дает человеку и «душевное богатство», и «душевную бедность», он сравнивает ее с «сокровищем», которым человек никогда не овладеет до конца. Любовь у Ильина живая, открытая, ясная, она не покидает даже в страдании, и человек, который нашел любовь, «созерцает и воспринимает предметы внешнего и внутреннего мира иначе, чем человек с сухим и каменеющим сердцем, холодный и чопорный эгоист» [1, с.61].

Особое значение Иван Ильин придает *духовной любви*, считая ее первым и глубочайшим источником духовного опыта. Любовь духа, по мнению Ильина, это голод души по Божественному, это *вкус к совершенству* и главный источник веры в Бога. Ильин делает акцент на том, что человек может уверовать, только свободно и полно прозрев, духовно прозрев сердцем или, иначе, – узрев Бога в горении свободной и искренней любви. А это значит, что духовная любовь и

духовный опыт наделяются не всем людям в равной мере и виде, поэтому надо *беречь* это дарование, растить его и правильно с ним обращаться.

По мнению Ивана Ильина, человеку доступна двоякая любовь: любовь духа и любовь инстинкта. «Они совсем не враждебны и не противоположны, но сочетаются они сравнительно редко» [1, с. 63]. Следуя любви инстинкта, человек выбирает предмет, исходя из личных пристрастий, а духовная любовь тяготеет к *качеству, достоинству, совершенству*, словом – божественному совершенству во всех явлениях, вещах, людях, состояниях и поступках.

Сегодня молодые юноши и девушки к вопросам любви и семьи относятся несерьезно. Молодежь приветствует раннее вступление в половую жизнь, гражданские и гостевые браки, не желает создавать семью и заводить детей. «Семья начинается с брака и в нем завязывается» [1, с.182].

Данная проблема имеет много причин. Во-первых, ежедневно пропагандируют свободные отношения системы массовой информации (СМИ). Во-вторых, зачастую халатно относятся к данной проблеме родители. Например, в одной из школ города Североуральска проводили опрос среди школьников младших классов, и выяснилось, что 63% опрошенных не желают создавать семьи в будущем, 25% – при создании семьи будут учитывать исключительно материальные интересы, и лишь 12% опрошенных серьезно относятся к вопросам любви и семьи. «искусство воспитания детей – почти всегда недооценивается и продешевляется; к нему и доселе подходят так, как если бы оно было доступно всякому, кто способен физически рожать детей». [1, с.185]. И, в-третьих, человек, выбирая любовь и семью, отдает предпочтение лишь субъективным взглядам и суждениям, т. е., как утверждал Ильин, следуя любви инстинкта. В частности, многие семьи не заводят детей, потому что содержание их на сегодняшний день требует больших финансовых затрат; или, например, свободные отношения освобождают молодых людей от *ответственности*.

Чтобы справиться с данной проблемой, необходимо опираться на религиозный опыт и философские идеи Ивана Александровича Ильина. «Нет более верной основы для достойной и счастливой семейной жизни, как взаимная духовная любовь мужа и жены: любовь, в которой начала страсти и дружбы сливаются воедино,

перерождаясь в нечто высшее – в огонь всестороннего единения». [1, с.197]. Также имеет смысл поднимать эти темы в системе школьного образования. «Душа ребенка должна научиться воспринимать сквозь весь земной шум и сквозь всю неиссякающую пошлость повседневной жизни священные следы и таинственные уроки Всевышнего..., чтобы мир не лежал перед ним плоской, двумерной и скудной пустыней» [1, с.206].

Пошлость – это подмена высшего низшим, когда низшее претендует на высшее. Где есть духовность, там нет места пошлости. Поэтому столь важно приобщение юной души к нетленным ценностям истины, добра и красоты, воспитывая у молодых людей их духовную личность, эстетический вкус, облагораживая эмоциональную культуру и социально значимое ценностное отношение к миру и искусству. «Вера становится главным в жизни... она вдохновит и направит волю... она станет как бы в центре душевного круга или жизненного шара и разошлет... свои лучи в виде всепроникающего света,... и от этого вытравится из жизни источник безбожия и главный враг духовности – пошлость» [1, с. 75].

И, конечно, не стоит забывать, что «без веры в Бога жизнь человека становится бесплодной, пошлой и разрушительной – мнимой жизнью, ведущей к бесчисленным страданиям и всеобщему разложению» [1, с. 87].

Литература

1. Ильин И.А. Путь духовного обновления, М, 2006.

ИВАН ИЛЬИН О НАЦИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Зингерова И.Э.

Иван Александрович Ильин уделял большое внимание проблемам национального воспитания.

Истинный национализм И. Ильин понимал как *духовное понимание* родины. Национализм не сводится к узкому смыслу, а воспринимается как любовь к духу своего народа, к его духовному своеобразию.

По мнению Ильина глубокий, духовно верный, творческий национализм необходимо прививать людям с раннего детства. Воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту, укрепление в нем