

перерождаясь в нечто высшее – в огонь всестороннего единения». [1, с.197]. Также имеет смысл поднимать эти темы в системе школьного образования. «Душа ребенка должна научиться воспринимать сквозь весь земной шум и сквозь всю неиссякающую пошлость повседневной жизни священные следы и таинственные уроки Всевышнего..., чтобы мир не лежал перед ним плоской, двумерной и скудной пустыней» [1, с.206].

Пошлость – это подмена высшего низшим, когда низшее претендует на высшее. Где есть духовность, там нет места пошлости. Поэтому столь важно приобщение юной души к нетленным ценностям истины, добра и красоты, воспитывая у молодых людей их духовную личность, эстетический вкус, облагораживая эмоциональную культуру и социально значимое ценностное отношение к миру и искусству. «Вера становится главным в жизни... она вдохновит и направит волю... она станет как бы в центре душевного круга или жизненного шара и разошлет... свои лучи в виде всепроникающего света,... и от этого вытравится из жизни источник безбожия и главный враг духовности – пошлость» [1, с. 75].

И, конечно, не стоит забывать, что «без веры в Бога жизнь человека становится бесплодной, пошлой и разрушительной – мнимой жизнью, ведущей к бесчисленным страданиям и всеобщему разложению» [1, с. 87].

Литература

1. Ильин И.А. Путь духовного обновления, М, 2006.

ИВАН ИЛЬИН О НАЦИОНАЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Зингерова И.Э.

Иван Александрович Ильин уделял большое внимание проблемам национального воспитания.

Истинный национализм И. Ильин понимал как *духовное понимание* родины. Национализм не сводится к узкому смыслу, а воспринимается как любовь к духу своего народа, к его духовному своеобразию.

По мнению Ильина глубокий, духовно верный, творческий национализм необходимо прививать людям с раннего детства. Воспитание детей есть именно пробуждение их бессознательного чувствилища к национальному духовному опыту, укрепление в нем

их сердца, их воли, их воображения и их творческих замыслов. [1, 286]

В своей работе Ильин предлагает пути нравственного воспитания: «надо сделать так, чтобы все прекрасные предметы, впервые пробуждающих дух ребенка, вызывали в нем умиление, восхищение, преклонение, чувство красоты, чувство чести, любознательности, великодушия, жажду подвига; дети должны молиться и думать русскими словами; чтобы они почуяли в себе кровь и дух своих русских предков и приняли бы любовью и волею – всю историю, судьбу, путь и призвание своего народа; чтобы их душа отзывалась трепетом и умилением на дела слова русских святых, героев» [2, 76].

По мнению Ильина, достичь этого можно посредством: языка, песни, молитвы, сказки, жития святых и героев, поэзии, истории, армии, территории, хозяйства.

Наиболее важным является следующее:

– *Язык* вмещает в себя всю душу, все прошлое, весь духовный уклад и все творчески замыслы народа. Очень важно чтобы в семье царил культ родного языка.

– *Песня*. Ребенок должен слышать русскую песню еще в колыбели. Должен усваивать русский строй чувств и особенно духовных чувствований. «Русская песня глубока, как человеческое страдание; искренна, как молитва, сладостна, как любовь и утешение». [1, 292] Ильин предлагает создавать детские хоры – церковные и светские, организовывать их, устраивать съезды русской национальной песни.

– *Молитва* есть сосредоточенная обращенность к Богу. Она даст ребенку духовную гармонию, а также станет духовной силой – русской силой. «Ребенок, научившийся молиться, сам пойдет в церковь и станет ее опорой – русской опорой, русской церкви».

– *Сказка* дает ребенку первое чувство героического – чувство испытания, опасности, усилия и победы; учит мужеству и верности, отличию «правды и кривды». Национальное воспитание неполно без национальной сказки.

– *История*. Русский ребенок должен с самого начала почувствовать и понять, что он славянин, что история русского народа есть живая сокровищница, источник живого научения,

мудрости и силы. «Душа русского человека должна раскрыть в себе простор, вмещающий всю русскую историю так, чтобы инстинкт его принял в себе все прошлое своего народа, чтобы воображение его увидело всю его вековую даль, чтобы сердце его полюбило все события русской истории» [1, 295].

Получив в дошкольном возрасте такой духовный заряд и имея в своей семье живой очаг таких настроений, русские дети, где бы они ни находились, развернутся в настоящих и верных русских людей.

Идеи И. Ильина о национальном воспитании актуальны и сегодня. Современная Россия переживает духовно-нравственный кризис и испытывает влияние западной культуры, в результате которого национальные ценности отодвигаются на задний план.

Современная молодежь вследствие воздействия СМИ почитает за образец западные стандарты, считает национальную культуру устаревшей и ненужной. Это может в будущем привести к исчезновению национальных ценностей.

Чтобы сохранить национальную культуру, национальную нравственность необходимо опираться на идеи И. Ильина. Очень важно включать данные пути в содержание образовательных программ.

Задача каждого поколения состоит в передаче национальных ценностей, национального духа. Только на этом пути удастся соблюсти священное начало родины.

Литература

1. Ильин И.А. Почему мы верим в Россию: Сочинения // И.А. Ильин. М.: Эксмо, 2007.
2. Ильин И.А. Путь духовного обновления. М., 2006.