

Зырянов О. В. Предисловие редактора // Творческое наследие Д. Н. Мамина-Сибиряка: итоги и перспективы изучения / под общ. ред. [и с предисл.] О. В. Зырянова. Екатеринбург: Банк культурной информ., 2013. С. 5–13.

Книга поступлений // Муницип. авт. учреждение культуры «Объединенный музей писателей Урала» (ОМПУ КП).

Летопись жизни и творчества Д. Н. Мамина-Сибиряка (1852–1912) / сост. В. В. Горева. М. ; Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2017.

Отдел по делам архивов Администрации города Екатеринбурга (ОДА). Ф. 92. Свердловский литературный музей им. Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Торопова П. И. Опыт проведения года Д. Н. Мамина-Сибиряка в музейном комплексе в Екатеринбурге // Тр. С.-Петерб. ин-та культуры. 2024. Т. 228. С. 94–106.

Указ Губернатора Свердловской области № 143-УГ // Офиц. интернет-портал правовой информ. Свердл. обл. URL: <https://www.pravo.gov66.ru/29658/?ysclid=m8t089cwtm553520526> / (дата обращения: 28.03.2025).

Хроника литературной жизни Урала XIV – первой половины XX века (Свердловская, Челябинская, Курганская, Оренбургская области) / отв. ред. Е. К. Созина, М. А. Литовская. Екатеринбург : Банк культурной информ, 2009.

УДК 930(47)

П. С. Фатюнина, И. Ю. Юхман¹
Уральский государственный
педагогический университет
(г. Екатеринбург)

ВОСПОМИНАНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО ДЕЯТЕЛЯ

А. А. ЯДОВИНА-АФАНАСЬЕВА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК

Воспоминания А. А. Ядовина-Афанасьева представляют собой ценный исторический источник, отражающий внутреннюю динамику революционного движения в России на рубеже XIX–XX вв. В документе изложена автобиография рабочего, ставшего активным участником политической борьбы. Через призму его личных переживаний раскрываются важные события эпохи: участие в революциях 1905–1907 и 1917 гг., борьба с царским режимом, подпольная деятельность, участие в Гражданской войне. Повествование эмоционально окрашено, оно выражает субъективное восприятие автора, но при этом содержит богатую информацию о мотивации революционеров, их идеологических установках и условиях борьбы.

Ключевые слова: революционное движение, рабочее движение, политическая борьба, автобиография, «Кровавое воскресенье», Октябрьская революция, Гражданская война, большевики, личность в истории.

¹ Научный руководитель: М. Б. Ларионова, канд. ист. наук, доцент УрГПУ.

Исторические воспоминания являются важным источником изучения событий прошлого, поскольку они позволяют увидеть их глазами непосредственных участников. Одним из таких исторических источников являются воспоминания А. А. Ядовина-Афанасьева, одного из участников революционного движения в России конца XIX–начала XX в. [ЦГАИПД СПб, ф. 4000, оп. 5, д. 312, л. 1–44]. Его автобиография представляет собой ценный материал для изучения истории рабочего движения, революционной борьбы и политической жизни дореволюционной и советской России.

Автобиографические записи А. А. Ядовина-Афанасьева дают возможность глубже понять революционные процессы в России начала XX в. В них он описывает свой путь от простого рабочего до активного политического деятеля, раскрывает внутренние механизмы революционного движения и анализирует последствия произошедших изменений.

Документ, с которым мы работали, охватывает период с конца XIX в. до 1918 г. Это не просто личная история, а отражение сложных общественно-политических процессов того времени. Воспоминания А. А. Ядовина-Афанасьева показывают эволюцию рабочего сознания, развитие революционного движения и тактику подпольной борьбы.

А. А. Ядовин-Афанасьев родился 18 января 1885 г. в Архангельской губернии в бедной крестьянской семье, и с ранних лет был вынужден работать, чтобы помогать родителям. В своих воспоминаниях он подробно рассказывает о жизни того времени. Отец был лесным сторожем, получал восемь рублей в месяц и кормил двенадцать человек. С девяти лет А. А. Ядовин-Афанасьев начал учиться в церковно-приходской школе, затем окончил сельское училище. В 1897 г., в возрасте 12 лет, отец отправил его на заработки в Архангельск, где он работал на лесопильных заводах, получая 50 копеек в день за двадцатичасовой труд.

В 1903 г. А. А. Ядовин-Афанасьев приехал в Петербург и поступил на работу на медно-литейный механический завод.

Можно сказать, что эти обстоятельства способствовали формированию у него революционных взглядов. Он начал читать запрещенную литературу, интересоваться социалистическими идеями и обсуждать их с товарищами по цеху.

К началу XX в. Ядовин-Афанасьев активно включился в революционную деятельность. В этот период он начал распространять подпольные газеты и брошюры, в которых объяснялась несправедливость существующего строя. Организовывал кружки среди рабочих, где обсуждались идеи марксизма и необходимость классовой борьбы, и уча-

ствовал в забастовках, требуя улучшения условий труда и повышения заработной платы.

Одним из поворотных моментов в его жизни стало «Кровавое воскресенье» – события 9 января 1905 г., когда царские войска открыли огонь по мирной демонстрации рабочих. Этот трагический эпизод окончательно убедил его в необходимости свержения самодержавия. Еще накануне 9 января Ядовин с товарищами заметили передвижение казачьих отрядов, но никто не верил, что власть решится на бойню. Утром, собравшись у Гапоновского отделения на Васильевском острове, они с тысячами рабочих двинулись к Зимнему дворцу. Люди несли хоругви, иконы, пели молитвы. Они надеялись, что царь выйдет к народу.

«А так же и у Зимнего Дворца, в Александровском парке стреляют в детей, которые влезали на деревья, для наблюдения когда выйдет царь Николай, к народу на площадь с Манифестом» [ЦГАИПД СПб, ф. 4000, оп. 5, д. 312, л. 4об.].

Но на подступах к дворцу их встретили солдаты. Вскоре пришли вести, что у Нарвской заставы стреляют по демонстрантам. Внезапно прозвучали первые выстрелы. Солдаты били из винтовок, казаки разгоняли толпу нагайками. Люди кричали, падали на мостовую, многие были ранены и убиты. Рабочие бросились строить баррикады, кто-то из товарищей стрелял в казаков. А. А. Ядовин-Афанасьев сам едва не погиб, когда разгорелась схватка на Андреевском рынке. Казак замахнулся на него пашкой, но его товарищ отбил удар бутылкой из-под кваса. Они вынуждены были отступить.

«Это был первый выстрел и первое сражение в нашей местности. Победа была за Нами. Утерjali лишь одного товарища Ботыгина. Похоронить его нам не пришлось мы должны [были] немедленно бежать» [Там же, л. 30об.].

В своих воспоминаниях Ядовин подробно описывает участие в Февральской революции 1917 г. Он и его товарищи разоблачили злоупотребления инженеров и добились их увольнения. Однако вскоре правительство Керенского восстановило старое руководство, и их вызвали на суд. Они же в свою очередь понимая, что грозит каторга, решили бежать.

«22-го октября получили мы повестки явится на Суд на 30-е октября в обвинении в захвате Управления Анархическим путем. Собравшись, обсудили свое положение, что нам угрожает обязательно каторга, решили скраться кто куда» [Там же, л. 23об.].

Особое внимание уделяется описанию захвата Главного управления Копорской железной дороги, который стал важной стратегической победой революционеров:

«На постройке Копорской железной дороги в районе Калищи и Красной Горки, – вспоминал А. А. Ядовин-Афанасьев, – все время был в преследовании полицейских, но в конце концов был арестован и под конвоем был отправлен в распоряжение воинского ямбургского начальника, но бежал и, скрываясь под разными видами вплоть до Февральской революции. Февральская Революция застала меня в форте Красная Горка» [Там же, л. 188].

После Октябрьской революции началась Гражданская война, и Ядовин-Афанасьев принял активное участие в борьбе против белогвардейцев. Однако летом генерал Миллер при поддержке англичан занял Архангельск, и начались аресты и расстрелы. А. А. Ядовин-Афанасьев чудом избежал ареста, скрываясь в лесах. Вскоре контрреволюционеры попытались захватить власть и в их уезде, но они успели организовать сопротивление.

7 августа 1918 г. белогвардейцами был арестован соратник Ядовина Шилов. В перестрелке погиб их друг Ботыгин, но при этом Шилова сумели освободить. После этого А. А. Ядовину-Афанасьеву пришлось бежать, так как оставаться в родных местах стало смертельно опасно.

Автор описывает конкретные битвы и столкновения, отмечая, что борьба шла не только за территорию, но и за умы людей. Большевики активно использовали агитацию, убеждая рабочих и крестьян в своей правоте.

Ядовин-Афанасьев с сочувствием пишет о революционерах и с ненавистью – о царской полиции, провокаторах и черносотенцах.

Как и любой личный источник, воспоминания несут в себе элементы субъективности. Автор мог преувеличивать свою роль в событиях, интерпретировать факты с позиции большевистской идеологии.

Автобиография А. А. Ядовина-Афанасьева является ценным историческим источником, раскрывающим внутренний мир революционера, механизмы организации подпольной борьбы, особенности рабочего движения начала XX века. Этот документ помогает исследователям глубже понять эпоху революционных потрясений и роль личности в истории.

Текст воспоминаний А. А. Ядовина-Афанасьева очень эмоционален в силу его личной вовлеченности в революционные события и драматичных описаний борьбы, преследований и смертельной опасности.

При работе документом мы пережили целую гамму эмоций:

1. Напряжение и тревога – особенно в описаниях арестов, допросов, слежки и попыток побега. Чувствуется постоянная угроза со стороны полиции, жандармов и казаков.

2. Гнев и возмущение – текст пропитан ненавистью к царской власти, полиции, черносотенцам и контрреволюционерам. Читатель ощущает его ярость за репрессии против рабочих и расстрел мирных демонстрантов.

3. Воодушевление и гордость – особенно в моменты, когда революционеры успешно организуют подпольную борьбу, строят баррикады или захватывают управление железной дорогой. Есть ощущение романтики борьбы.

4. Горе и трагедия – гибель товарищей, кровавые события 9 января 1905 г., массовые расстрелы и жестокость властей вызывают ощущение потерь и боли.

5. Надежда и оптимизм – несмотря на все испытания, автор верит в победу революции, в силу рабочих и будущее Советской власти.

Таким образом, представленные нами автобиографические записи А. А. Ядовина-Афанасьева являются интересным источником личного происхождения, который содержат эмоциональные высказывания его автора – участника событий, напряженные, с чередованием тревожных и воодушевляющих моментов они передают дух революционной эпохи, где героизм соседствовал с жестокостью и трагедиями, а смыслом жизни являлась борьба с существующим политическим строем.

Автобиографические записи А. А. Ядовина-Афанасьева. Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб). Ф. 4000, оп. 5, д. 312, л. 1–44.

УДК 930(470.5)+7.077

*В. М. Хорькова¹
Уральский федеральный университет
(г. Екатеринбург)*

**ИСТОРИЯ «ОТТЕПЕЛЬНОЙ» САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(НА ПРИМЕРЕ ПОСТАНОВКИ «БОЛЕРО» М. РАВЕЛЯ
НАРОДНЫМ ТЕАТРОМ БАЛЕТА ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ УРАЛВАГОНЗАВОДА)²**

В статье рассматривается постановка «Болеро» М. Равеля Народным театром балета ДК УВЗ. На основе изучения периодической печати

¹ Научный руководитель: А. П. Килин, докт. ист. наук, профессор УрФУ.

² Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 24-28-00629 «Траектории развития городов Среднего Урала в середине XX в.: методологический и источниковедческий аспекты»).