

Приваловские миллионы Д. Н. Мамина-Сибиряка. Рукопись (2024. 2 авг.) // URL: [https://vk.com/clips/gaso\\_ural?z=clip-226548365\\_456239019](https://vk.com/clips/gaso_ural?z=clip-226548365_456239019) (дата обращения: 30.03.2025). Слово об архиве (2025. 23 янв.) // URL: [https://vk.com/wall-226548365\\_743](https://vk.com/wall-226548365_743) (дата обращения: 30.03.2025).

Что ели наши бабушки (2025. 1 мар.) // URL: [https://vk.com/wall-226548365\\_841](https://vk.com/wall-226548365_841) (дата обращения: 30.03.2025).

УДК 930.251+004.93

*А. Е. Филиппова*  
*Уральский федеральный университет*  
*(г. Екатеринбург)*

### **ОПЫТ ФЕДЕРАЛЬНЫХ И ГОСУДАРСТВЕННЫХ АРХИВОВ РОССИИ В СОЗДАНИИ ЭЛЕКТРОННЫХ ВЫСТАВОК**

Статья освещает тему использования цифровых технологий в сфере использования архивных документов. Кратко рассказывается о работе архивов РГАНТД, ГАСО, РГАЛИ, ГАРТ по созданию электронных выставок.

Ключевые слова: электронная выставка, архив, электронная публикация, архивная выставка, архивный документ, РГАНТД, ГАСО, РГАЛИ, ГАРТ.

Цифровые технологии активно вошли в деятельность архивов. Одно из направлений архивной деятельности, которое активно использует новые технологии – использование архивных документов. Поле для их использования становится шире благодаря развитию информационных технологий.

Применение архивами цифровых технологий началось еще в 1990-е гг., когда персональные компьютеры стали неотъемлемой частью жизни архивов. Однако в 1990-е и в начале 2000-х гг. существовал ряд проблем, которые влияли на цифровую трансформацию архивов: персональные компьютеры с выходом в сеть Интернет были не у всех сотрудников, сотрудники архивов только учились работать с компьютерами, не было профессиональных сканеров и др. Спрос со стороны пользователей также был невысок.

С развитием цифровых технологий востребованность в использовании архивных документов росла. На примере создания электронных выставок, публикуемых государственными и федеральными архивами на своих сайтах, можно проследить развитие данного направления работы архивов за последние 25 лет.

В 2012 г. Росархив выпустил Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов [Рекомендации...]. Однако

к 2025 г., в связи со скачком в развитии цифровых технологий, Рекомендации в значительной степени устарели.

Каждый архив создает электронные выставки и публикации в силу своих технических и кадровых возможностей.

Электронные выставки обладают рядом особенностей: отсутствие временных и географических ограничений; расширение публикаторских возможностей; возможность более объемно и подробно представить архивные документы; возможность публикации аудиовизуальных документов, особенно фоно- и видеодокументов; меньшая финансовая затратность.

Российский государственный архив научно-технической документации (РГАНТД) начал свою выставочную деятельность в сети Интернет в начале 2000-х гг. К январю 2025 г. на сайте архива в отдельном разделе размещено 40 электронных выставок, более 130 электронных публикаций.

Первой электронной выставкой, которую представил РГАНТД в Интернете, стала выставка «История пилотируемой космонавтики. К 70-летию Ю. А. Гагарина» (2004) [История...]. Выставка имеет простой интерфейс, несколько интерактивных иконок со ссылками на предисловие, фото-, фоно- и видеодокументы. Фотодокументы можно открывать в браузере, фоно- и видеодокументы – только через скачивание.

Последняя выставка на сайте РГАНТД посвящена 170-летию В. Г. Шухова – русского конструктора, инженера-механика, изобретателя, ученого, почетного члена Политехнического общества и АН СССР, лауреата Ленинской премии [К 170-летию...]. Выставка также имеет простой интерфейс, более похожа на публикацию: сканы документов с сопровождающим текстом.

Государственный архив Свердловской области (ГАСО) для создания электронных выставок создал отдельный сайт при помощи конструктора сайтов «Тильда». Конструктор позволяет делать интерактивные, красочные электронные выставки. На январь 2025 г. на сайте ГАСО представлено 50 электронных выставок. Выставки, созданные на базе «Тильды», в большей степени также похожи на публикации. Один из примеров – электронная выставка «Отечественная гражданская авиация. Век полета» [Отечественная гражданская авиация...]. Выставка была создана в 2019 г. на основе архивных документов ГАСО, в том числе фотодокументов.

Иной формат имеет виртуальная выставка «Демидовы в Европе» [Демидовы в Европе], разработанная ГАСО. Стационарная выставка проходила в Музее Уральского государственного архитектурно-художественного университета (УрГАХУ) в 2019 году.

Стационарная выставка была отснята и при помощи программы «PanoTour Pro» перенесена в цифровой вид. Выставка интерактивная; она позволяет увидеть, как выглядела стационарная выставка, пройти по всем ее экспонатам, рассмотреть их вблизи; дополнительно к выставке был записан аудиогид.

Отличный от предыдущих формат подачи информации имеют выставки Российского государственного архива литературы и искусства (РГАЛИ). Первая электронная выставка была опубликована на официальном сайте РГАЛИ в 2006 г. («Художники театра и кино. Рисунки, фотографии, документы из собрания РГАЛИ») [Художники...]. Всего на сайте представлено семь электронных выставок.

Последняя электронная выставка РГАЛИ была опубликована в 2024 г. – «Спасенное искусство. К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда» [Спасенное искусство...]. Выставка размещена на отдельной странице сайта архива, имеет главную страницу с наименованием и разделами выставки, разделы содержат сканы архивных документов с сопроводительным текстом.

Государственный архив Республики Татарстан (ГАРТ) для создания своих электронных выставок использует разные форматы. Самая ранняя выставка ГАРТ датирована 2019 г. За шесть лет архив представил 81 электронную выставку.

Например, электронная выставка «У войны не женское лицо» представлена в формате презентации. Презентация содержит не только архивные документы, но и личные документы граждан.

Иной формат имеет выставка, посвященная жизни и творчеству Ш. Х. Усманова (1898–1937) – политического деятеля, писателя [Шамиль Усманов...]. Так же, как в ГАСО, выставка делалась на базе конструктора сайтов «Тильда». Выставка основана на архивных документах ГАРТ, в том числе фотодокументах. К участию в выставке приглашались сторонние специалисты, которые предоставляли личные документы для публикации.

Формат электронных выставок дает большой простор для художественного и технического представления архивной информации, имеет разнообразные публикационные возможности: презентации, отдельные страницы сайтов, отдельные сайты; любой объем представления информации (от части текста до нескольких страниц); возможность демонстрации архивных аудиовизуальных документов, в том числе аудио- и видеозаписей; доступ к выставкам в любое время и с любых устройств (компьютера, планшета, телефона); возможность «погулять» по выставке, не посещая ее в выставочном центре и др.

Создание электронных выставок в архивах является одним из основных направлений работы, реализуя право граждан на доступность

архивной информации. Развитие цифровых технологий способствует представлению архивной информации в более красочном, интерактивном формате для широкого зрителя.

---

Демидовы в Европе // История рода Демидовых в архивных документах. URL: [https://документы.демидовы.рус/app/views/tur/vist\\_v.php](https://документы.демидовы.рус/app/views/tur/vist_v.php) (дата обращения: 10.01.2025).

История пилотируемой космонавтики. К 70-летию Ю. А. Гагарина // Рос. гос. архив науч.-техн. док. : офиц. сайт. URL: [https://rgantd.ru/vystavki/gag70/start\\_me.htm](https://rgantd.ru/vystavki/gag70/start_me.htm) (дата обращения: 10.01.2025).

К 170-летию В. Г. Шухова – русского конструктора, инженера-механика, изобретателя, ученого, почетного члена Политехнического общества и АН СССР, лауреата Ленинской премии // Рос. гос. архив науч.-техн. док. : офиц. сайт. URL: <https://rgantd.ru/shuhov/> (дата обращения: 10.01.2025).

Отечественная гражданская авиация. Век полета // Гос. архив Свердл. обл. : офиц. сайт. URL: [https://выставкигасо.рф/aviacia\\_vek\\_poleta](https://выставкигасо.рф/aviacia_vek_poleta) (дата обращения: 10.01.2025).

Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов // Федеральное архивное агентство : офиц. сайт. URL: [https://archives.gov.ru/documents/rekomend\\_internet-vystavka.shtml](https://archives.gov.ru/documents/rekomend_internet-vystavka.shtml) (дата обращения: 10.01.2025).

Спасенное искусство. К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда // Рос. гос. архив литературы и искусства : офиц. сайт. URL: <https://rgali.ru/exhibition-structure/1440> (дата обращения: 10.01.2025).

У войны не женское лицо // Гос. архив Респ. Татарстан : офиц. сайт. URL: [https://ftp.tatar.ru/ga/site/War\\_doesnt\\_have%20a\\_womans\\_face/](https://ftp.tatar.ru/ga/site/War_doesnt_have%20a_womans_face/) (дата обращения: 10.01.2025).

Художники театра и кино. Рисунки, фотографии, документы из собрания РГАЛИ // Рос. гос. архив литературы и искусства : офиц. сайт. URL: <https://rgali.ru/exhibition-structure/1306> (дата обращения: 10.01.2025).

Шамиль Усманов: новый взгляд // Гос. архив Респ. Татарстан : офиц. сайт. URL: <https://ga-rt.tilda.ws/shamilusmanov> (дата обращения: 10.01.2025).

УДК 930.25+004

*А. В. Хурда<sup>1</sup>  
Крымский федеральный университет  
(г. Симферополь)*

## **ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ: ПОНЯТИЕ, ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ**

Статья посвящена электронным архивам, проблемам их внедрения и содержания, основным преимуществам электронных архивов. Рассмотрен вопрос популяризации электронных архивов.

Ключевые слова: электронный архив, цифровой носитель, хранение электронных документов, безопасность, программное обеспечение.

---

<sup>1</sup> И. С. Башкова, канд. ист. наук, доцент КФУ.