

архивной информации. Развитие цифровых технологий способствует представлению архивной информации в более красочном, интерактивном формате для широкого зрителя.

Демидовы в Европе // История рода Демидовых в архивных документах. URL: https://документы.демидовы.рус/app/views/tur/vist_v.php (дата обращения: 10.01.2025).

История пилотируемой космонавтики. К 70-летию Ю. А. Гагарина // Рос. гос. архив науч.-техн. док. : офиц. сайт. URL: https://rgantd.ru/vystavki/gag70/start_me.htm (дата обращения: 10.01.2025).

К 170-летию В. Г. Шухова – русского конструктора, инженера-механика, изобретателя, ученого, почетного члена Политехнического общества и АН СССР, лауреата Ленинской премии // Рос. гос. архив науч.-техн. док. : офиц. сайт. URL: <https://rgantd.ru/shuhov/> (дата обращения: 10.01.2025).

Отечественная гражданская авиация. Век полета // Гос. архив Свердл. обл. : офиц. сайт. URL: https://выставкигасо.рф/aviacia_vek_poleta (дата обращения: 10.01.2025).

Рекомендации по созданию Интернет-выставок архивных документов // Федеральное архивное агентство : офиц. сайт. URL: https://archives.gov.ru/documents/rekomend_internet-vystavka.shtml (дата обращения: 10.01.2025).

Спасенное искусство. К 80-летию полного снятия блокады Ленинграда // Рос. гос. архив литературы и искусства : офиц. сайт. URL: <https://rgali.ru/exhibition-structure/1440> (дата обращения: 10.01.2025).

У войны не женское лицо // Гос. архив Респ. Татарстан : офиц. сайт. URL: https://ftp.tatar.ru/ga/site/War_doesnt_have%20a_womans_face/ (дата обращения: 10.01.2025).

Художники театра и кино. Рисунки, фотографии, документы из собрания РГАЛИ // Рос. гос. архив литературы и искусства : офиц. сайт. URL: <https://rgali.ru/exhibition-structure/1306> (дата обращения: 10.01.2025).

Шамиль Усманов: новый взгляд // Гос. архив Респ. Татарстан : офиц. сайт. URL: <https://ga-rt.tilda.ws/shamilusmanov> (дата обращения: 10.01.2025).

УДК 930.25+004

*А. В. Хурда¹
Крымский федеральный университет
(г. Симферополь)*

ЭЛЕКТРОННЫЙ АРХИВ: ПОНЯТИЕ, ПРЕИМУЩЕСТВА, НЕДОСТАТКИ

Статья посвящена электронным архивам, проблемам их внедрения и содержания, основным преимуществам электронных архивов. Рассмотрен вопрос популяризации электронных архивов.

Ключевые слова: электронный архив, цифровой носитель, хранение электронных документов, безопасность, программное обеспечение.

¹ И. С. Башкова, канд. ист. наук, доцент КФУ.

В современном мире цифровизации и стремительного развития информационных технологий особую актуальность приобретает вопрос эффективного управления документацией. Традиционные бумажные архивы, несмотря на свою многовековую историю, все чаще уступают электронным системам хранения. Электронные архивы становятся неотъемлемой частью деятельности многих современных предприятий, государственных учреждений и частных бизнесов.

В современных реалиях значительное количество документов создается на цифровых носителях, поэтому электронные архивы становятся необходимостью для организаций, поскольку они позволяют эффективно управлять большими объемами документации и экономически выгодны в плане хранения. В условиях растущего объема документооборота традиционные методы обработки и хранения документов становятся все менее эффективными, что делает переход к электронным технологиям необходимым шагом.

Само слово «архив» может употребляться в разных значениях. Но почти всегда архив подразумевается как учреждение или структурное подразделение организации, осуществляющее хранение, учет, комплектование и использование архивных документов, которые принадлежат обществу, государству или отдельным лицам. Основными задачами любого архива является хранение документов, а также комплектование, систематизация и описание документов, поступивших на хранение [Раскин, Соколов].

Электронный архив представляет собой базу документов на электронных носителях, а также программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск необходимой информации [Макарова].

С развитием технологий в наше время уже невозможно представить себе архивный менеджмент, текущее делопроизводство или финансово-бухгалтерское обеспечение архивов без использования компьютерных технологий. Электронные архивы очень удобны для любых организаций, так как они очень эффективны в качестве дополнения к системе электронного документооборота. Использование электронного архива позволяет значительно упростить работу организаций.

Можно выделить следующие плюсы электронных архивов:

- быстрый поиск и доступ к необходимым документам;
- надежное резервное копирование данных;
- значительная экономия физического пространства по сравнению с бумажными архивами;
- возможность создания единого архива в территориально распределенных организациях;
- возможность проверить юридическую подлинность документа с помощью электронной цифровой подписи;

- доступ к архиву возможен с рабочего места сотрудника или же удаленно из любой точки мира;
- наличие специальной защиты от непреднамеренного удаления или повреждения документа;
- возможность одновременного доступа нескольким пользователям;
- возможность регулирования прав доступа каждого пользователя к различным документам;
- ведение непрерывного протоколирования действий пользователей [Там же].

Электронные архивы появились относительно недавно, и многие еще не привыкли к ним. Организации не спешат переходить на новый вид архивов. Однако документов в организациях становится все больше, и предприятия все чаще задумываются о переходе на электронные архивы.

Электронные архивы имеют ряд недостатков, из-за которых организации не спешат переходить полностью на электронные архивы [Там же]:

- необходимость постоянного технического обслуживания;
- возможные проблемы с совместимостью форматов документов;
- потребность в регулярном обновлении технических средств;
- зависимость от надежности оборудования и программного обеспечения;
- затраты на приобретение специальных технических средств и официальных программ для прочтения и хранения электронных документов в электронных архивах;
- необходимость обучения персонала работе с системой;
- риски утечки данных;
- риски потери данных при сбоях системы.

Особую актуальность приобретает проблема законодательного закрепления определения электронного архива, которое необходимо для единообразного понимания его сущности и эффективного развития данной сферы [Проект..].

Электронные архивы являются прогрессивным решением для организации хранения и эффективной работы с массивами документов. Однако для успешной реализации такой системы существует необходимость в тщательном планировании, учете специфики организации и соблюдении всех необходимых требований к безопасности и юридической значимости документов. При правильном подходе электронные архивы способны существенно оптимизировать работу с документами и стать надежным инструментом современного делопроизводства и архива.

Макарова А. К. Электронные архивы: отечественный и зарубежный опыт : моногр. М.: ФЛИНТА. 2017.

Проект Рекомендации по комплектованию, учету и организации хранения электронных архивных документов в архивах организаций // Федер. архивное агентство : офиц. сайт. URL: <https://archives.gov.ru/documents/projects/recomendation-archive-organization-electronny-document.shtml> (дата обращения: 02.03.2025).

Раскин Д. И., Соколов А. Р. Архивоведение : учеб. для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт. 2023 // Юрайт : образоват. платформа. URL: <https://urait.ru/bcode/510961> (дата обращения: 02.03.2025).

УДК 930.251+004.77

В. А. Целых¹

*Уфимский университет науки и технологий
(г. Уфа)*

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ СТРАТЕГИЙ ПРОДВИЖЕНИЯ АРХИВНЫХ УСЛУГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ: РОССИЙСКИЙ И МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ

В статье анализируются цифровые стратегии продвижения архивных услуг в социальных сетях на российском и международном уровнях, с акцентом на практики и предложения по улучшению.

Ключевые слова: архив, продвижение, социальные сети, digital-стратегия, архивные услуги, региональные практики, визуальный контент.

Цифровая коммуникация давно перестала быть привилегией бизнеса или медиаплатформ. В фокусе внимания постепенно оказываются и те учреждения, которые традиционно ассоциировались с бумажной тишиной и регламентированной закрытостью. Архив – один из таких институтов. До недавнего времени об архивах вспоминали либо в контексте юридических запросов, либо в культурных беседах научного сообщества. Сейчас же архивы, особенно региональные, все активнее пробуют себя в роли публичных рассказчиков, выбирая социальные сети как площадку не просто для уведомлений, а для живого диалога. Этот переход неслучайный. Он связан с попытками архивных организаций встроиться в цифровую инфраструктуру культурного пространства, а также с потребностью в легитимации своего значения в глазах новых поколений.

На примере Национального архива Республики Башкортостан можно проследить, как постепенно выстраивается эта трансформация.

¹ Научный руководитель: М. Н. Сулейманова, канд. ист. наук, доцент УУНиТ.