

компоненты могут являться «подтекстом» кинофильма. Например, мозаика футуристичного города, с небоскребами и летающими машинами и с надписью «Будущее нашего города», которая располагается на фоне главного героя, пьющего воду из колонки посреди заросшей тропы в фильме «Похождения зубного врача».

Таким образом, анализ текстовых элементов внутри аудиовизуальных произведений (надписи, лозунги) позволяет глубже понять настроения и менталитет общества того времени. Фильмы этого периода благодаря своей актуальности и выразительности фиксируют как бытовые аспекты жизни (реклама, объявления, вывески), так и идеологические установки (лозунги, плакаты), что делает их важным инструментом для реконструкции исторической эпохи. «Кино – это еще и полезный источник информации о представлениях людей относительно своей истории, их менталитете и идеологии, культуре в целом. Фильмы являются фактами самосознания общества и коллективной памяти» [Волков, Пономарева, с. 25]. Это значит, что, фильмы этого времени являются не только художественными произведениями, но и важными историческими источниками, отражающими историческую реальность и коллективное сознание советского общества.

---

*Волков Е. В., Пономарева Е. В.* Игровое кино как исторический источник для изучения культурной памяти // Вестн. Ю.-Урал. гос. ун-та. 2012. № 10 (269). С. 22–26.

*Егоров С. О.* Кино, история, идеология: возможные подходы к интерпретации кинотекста // Ист. курьер. 2022. № 5 (25). С. 11–20.

*Мазур Л. Н., Горбачев О. В.* Советские фильмы о деревне: опыт исторической интерпретации художественного образа. М.: РОССПЭН, 2022.

*Фрейлих С. И.* Теория кино: От Эйзенштейна до Тарковского : учеб. пособие. М.: Искусство, 2008.

*Чупринин С. И.* Оттепель. События. Март 1953 – август 1968 года. М.: Новое литературное обозрение, 2022.

УДК 930(47)

*Д. С. Бирюкова, П. Р. Васекина*  
*Уральский государственный*  
*педагогический университет*  
*(г. Екатеринбург)*

### **Воспоминания политического деятеля И. В. Иванова как исторический источник**

Статья посвящена раскрытию информационного потенциала воспоминаний рабочего-революционера и члена КПСС Ивана Васильевича Иванова, воссоздающих атмосферу эпохи, подчеркивающих ценность борьбы за социальную справедливость, Воспоминания раскрывают человеческое

измерение истории через личные переживания, детали быта, тактику борьбы и эмоции участника событий.

Ключевые слова: И. В. Иванов, воспоминания, источники личного происхождения, Гражданская война, рабочий класс.

Исторические воспоминания – это не просто сухие хроники минувших дней, а живые свидетельства эпохи, наполненные жаром борьбы, горечью потерь и сладостью побед. Особую ценность среди таких документов представляют мемуары тех, кто не просто наблюдал за революционными событиями начала XX века, но сам был их активным участником, чья судьба неразрывно переплелась с судьбой страны. Одним из таких бесценных свидетельств являются воспоминания Ивана Васильевича Иванова – рабочего-революционера, члена КПСС с марта 1917 г., человека, прошедшего путь от токаря Путиловского завода до руководителя уездного комитета партии в годы Гражданской войны [Воспоминания...].

Воспоминания И. В. Иванова состоят из четырех глав и эпилога. Так, из первой главы – «Истоки: детство в мире железа и нищеты» мы узнаем о детстве автора: Иван Васильевич Иванов родился 27 января 1893 г. в семье рабочего Покровского стекольного завода, «что стоял в глухом углу Устюпинского уезда Новгородской губернии» [Там же, л. 1]. Его детство прошло среди дыма заводских труб, скрежета железа и вечного недоения. По окончании 4-х годичной заводской школы, в двенадцать лет отец отправил его «в люди», на заработки. В 1905 г., в разгар первой русской революции, Ваня Иванов впервые столкнулся с рабочим движением. На стекольном заводе Ланко, где он работал учеником токаря, он наблюдал жестокое подавление забастовки казаками.

Во второй главе – «Путиловский завод: школа революции» – он показал свой первый опыт знакомства с революционерами. В 1915 г. Иванов пришел на Путиловский завод – гигант промышленности и одновременно «кузницу революции». Турбинная мастерская, где он работал токарем, стала для него настоящей школой политической борьбы. Там велась активная подпольная работа: обсуждение листовок Петербургского комитета РСДРП(б), сбор средств для семей арестованных товарищей, распространение газеты «Правда». Здесь он встретился с опытными большевиками, которые вовлекли его в революционную деятельность.

«Как только познакомился с некоторыми товарищами по работе, я тут же вместе с ними включился в революционную работу» – писал он – «Наша партгруппа состояла из пяти человек, в которой находились: Вася Урюпин, Бабушкин, И. В. Иванов. Н. В., Соколов, А. А. Соловьев» [Там же, л. 1].

В рабочий кружок его ввел рабочий-большевик Василий Урюпин. Вместе они организовывали стачки, распространяли газету «Правда», собирали деньги для семей арестованных товарищей.

9 января 1905 г., когда царские войска расстреляли мирную демонстрацию рабочих, Иванов был еще подростком. Но 1912–1914 гг. с их волной забастовок и репрессий окончательно сформировали его как революционера.

Третья глава воспоминаний посвящена 1917 г., «революции, которую делали своими руками». Февральскую революцию Иван Васильевич встретил на улицах Петрограда:

«27 февраля отдельные рабочие стачки и демонстрации вылились в восстание против царизма, из которого победоносно вырос Совет рабочих депутатов» – вспоминал он [Там же, л. 2].

Но радость победы быстро сменилась разочарованием. Временное правительство продолжало войну, фабриканты саботировали рабочий контроль.

В октябре 1917 г. И. В. Иванов стал одним из организаторов Красной гвардии на Путиловском заводе и лично принимал участие в штурме Зимнего дворца, где столкнулся с ожесточенным сопротивлением юнкеров.

«На осаду Зимнего дворца отправили несколько отобранных отрядов. Путиловцы, ушедшие в течение предыдущих двух дней в Смольный и на другие участки боев, были также в цепи окружения последней крепости Временного правительства» [Там же, л. 11].

Наконец, четвертая глава посвящена событиям Гражданской войны. После Октября 1917 г. Иванова направили в Малмыжский уезд Вятской губернии – организовывать Советскую власть в деревне.

«В сентябре 1918 г. была созвана уездная партийная конференция по обсуждению очередных задач партийной организации и о создании партийных ячеек в селах и волостях» [Там же, л. 32].

По воспоминаниям, Иванов возглавлял продотряд, отбивал хлеб у спекулянтов.

Когда войска Колчака весной 1919 г. прорвались к Вятке, Иванов организовал коммунистический батальон из 500 бойцов.

«Второго мая Малмыжский ревком по решению с Уездным комитетом РКП(б) приняли решение о формировании коммунистического батальона» [Там же, л. 36].

Батальон понес тяжелые потери в боях под Вятскими Полями, но сумел остановить наступление белых.

«Наш лозунг дня: “Все для фронта, все для победы над Колчаком!” Мы должны сделать это, каких бы нам усилий ни стоило... Наша победа несет мирную свободную жизнь. Помните, что для освободившегося раба не может быть дороги назад, есть одна дорога вперед, к яркому солнцу свободной жизни трудящихся!» [Там же].

В эпилоге, озаглавленном «Мы заплатили кровью, но мы победили», автор подводит итоги своей борьбы за дело советской власти и рассказывает о том как сложилась его судьба после событий 1917 г. и Гражданской войны. Так, в 1920-е гг. И. В. Иванов работал в Вятке, потом учился в Коммунистическом университете. В 1930-е гг. стал инженером, прошел войну, а в 1956 г. вышел на пенсию как персональный пенсионер союзного значения. Но до конца жизни он помнил лица погибших товарищей: Васи Урюпина, расстрелянного белыми в 1918 г.; Николая Соколова, погибшего под Вятскими Полями; деревенского активиста Столбова, зарубленного кулаками.

Воспоминания Ивана Васильевича Иванова – это не просто история, а завещание тем, кто должен помнить: свобода и справедливость не падают с неба – за них надо бороться. Мемуары очень важны, потому что читая их, мы сталкиваемся с человеческим измерением истории, видим революцию не через лозунги, а через судьбы людей; с подлинностью деталей – описанием быта рабочих, тактики уличных боев, речи на митингах, с эмоциями автора – страхом, сомнениями, а также несгибаемой волей. Эти мемуары – учебник мужества для новых поколений. Впечатления от прочтения воспоминаний оставляют глубокий след. Мы проникаемся уважением к человеку, прошедшему через тяготы революционной борьбы, к его стойкости, его вере в идеалы социальной справедливости. Вместе с тем, мы осознаем сложность и противоречивость того времени, его трагизм и величие. Воспоминания И. В. Иванова – это не просто исторический документ, это урок истории, который заставляет нас задуматься о цене прогресса, о роли личности в истории, о сложном пути к социальной справедливости. Они напоминают нам о важности сохранения исторической памяти, о необходимости изучения прошлого, чтобы лучше понимать настоящее и строить будущее.

---

Воспоминания Ивана Васильевича Иванова // Центральный государственный архив историко-политических документов Санкт-Петербурга (ЦГАИПД СПб). Ф. 4000. Оп. 12. Д. 251. Л. 1–82.